PROFE JOSÉ.



EL COLE EN CASA

CUARTO

GRADO

MÓDULO 2

ÁREA LENGUA CLASES DE PALABRAS



# 

Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía Nº 8229

# **MÓDULO SEMANA 1**

*LENGUA: CLASES DE PALABRAS*

## CUARTO/MOLLE Y CEIBO

# PRESENTACIÓN:

 Hola. Bienvenidos al segundo módulo de lengua.

Vamos a trabajar con los sustantivos, los adjetivos y los verbos. Una canción será el punto de inicio y, después, las palabras del cuento de María Elena Walsh nos ayudarán a desarrollar los temas, a repasar y poder apropiarnos de conceptos fundamentales. A fin de año tenemos que hacer análisis sintáctico, semántico y morfológico de oraciones ¡Es verdad! ¡Esto suena a japonés básico! Pero lo vamos a lograr.

Estoy peleando con la Pulga hechicera. Les quiere mandar una carta y pretende que no la lea.

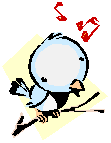
Recuerden: consultas y devoluciones, a través de mi correo electrónico josechurlito@gmail.com

¡Vamos a trabajar!

|  |
| --- |
| **Señores padres:** Gracias por acompañarnos y hacer posible que, de alguna manera, todo siga adelante. Necesito pedirles un favor, cuando saquen las fotos para enviarlas por mail, verifiquen que tengan la claridad necesaria como para señalar correcciones. -----Nuevamente un mipillónpo ypi mepediopo depe grapaciaspa ¡je, je!  ( a esto último lo escribió la Pulga Hechicera. Mil disculpas). |



UNA CANCIÓN PARA APRENDER ALGUNAS CLASES DE PALABRAS

LOS SUSTANTIVOS, LOS ADJETIVOS Y LOS VERBOS

LOS SUSTANTIVOS

NOS SIRVEN PARA NOMBRAR

NOMBRAR LUGARES, PERSONAS

MUCHAS COSAS MÁS

SI SON LOS NOMBRES DE NOMBRES

MAYÚSCULAS ELLOS TENDRÁN

LOS ADJETIVOS NOS CUENTAN

SIEMPRE ALGO MÁS

DEL SUSTANTIVO

AL QUE SUELEN ACOMPAÑAR

HAY GENTILICIOS, CALIFICATIVOS

Y ESTÁ EL NUMERAL

LOS VERBOS SON

ACCIONES O ESTADOS,

SON PROCESOS MUY LARGOS,

SON LOS QUE SE PUEDEN CONJUGAR

LOS VERBOS SON

ACCIONES O ESTADOS,

SON MEDIO COMPLICADOS

LOS QUE SE PUEDEN CONJUGAR

YO JUEGO, TÚ JUEGAS

ÉL JUEGA, NOSOTROS “JUEGAMOS”

¡AY! ME VOLVÍ A EQUIVOCAR

YO SALTO, TÚ SALTAS

ÉL SALTA, NOSOTROS “SOLTAMOS”

¡AY! ME VOLVÍ A EQUIVOCAR

JOSÉ, LA PULGA Y PEDRITO GORRIÓN.

|  |
| --- |
| A LA CANCIÓN LA COMPARTIÓ EL PROFESOR LUCIANO COMO ARCHIVO DE AUDIO  LA PULGA ESCONDIÓ LA CÁMARA Y NO PUDE HACER EL VIDEO |

VEAMOS ALGO DE TEORÍA

 \* AULA 365-- LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y

COMUNES https://youtu.be/g6Vzr0d7i84

* APRENDO NO OLVIDO --SUSTANTIVOS

ADJETIVOS VERBOS PARA NIÑOS

https://youtu.be/j8cmDr9hGrg

* JOHY BRUNELLO- -LOS ADJETIVOS ¿QUÉ SON?

https://youtu.be/R0afoAgbjPM

* AULA 365- - ¿QUÉ ES UN VERBO? https://youtu.be/F31XS-rjABA

LA TEORÍA EN LA CANCIÓN (ESTUDIAR)

LOS SUSTANTIVOS

NOS SIRVEN PARA NOMBRAR

NOMBRAR LUGARES, PERSONAS

MUCHAS COSAS MÁS

SI SON LOS NOMBRES DE NOMBRES

MAYÚSCULAS ELLOS TENDRÁN

|  |
| --- |
| LOS SUSTANTIVOS SON UNA CLASE DE PALABRA QUE NOMBRA OBJETOS, LUGARES, SERES , SENTIMIENTOS, IDEAS. SE CLASIFICAN EN COMUNES Y PROPIOS.  SUSTANTIVOS COMUNES DESIGNAN OBJETOS, LUGARES O SERES DE MANERA GENERAL.  SUSTANTIVOS PROPIOS NOMBRAN ELEMENTOS ÚNICOS DENTRO DE UN CONJUNTO.  FUENTE: MANUAL LENGUA “EN ÓRBITA” PÁG 26  EJEMPLO: SUSTANTIVO COMÚN: señorita  SUSTANTIVO PROPIO: Belén. ( NOMBRE DE  DE UN NOMBRE  VA CON  MAYÚSCULA) |

LOS ADJETIVOS NOS CUENTAN

SIEMPRE ALGO MÁS

DEL SUSTANTIVO

AL QUE SUELEN ACOMPAÑAR

HAY GENTILICIOS, CALIFICATIVOS

Y ESTÁ EL NUMERAL

|  |
| --- |
| EL ADJETIVO ES UN MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO. ESTO SIGNIFICA QUE LO ACOMPAÑA Y AGREGA INFORMA  CIÓN SOBRE ÉL. POR EJEMPLO, EN LA EXPRESIÓN EL RATÒN ASTUTO  EL ADJETIVO ASTUTO MODIFICA A RATÓN.  CLASIFICACIÓN :  CALIFICATIVOS: EXPRESAN CUALIDADES DE LOS  SUSTANTIVOS ( RATÓN PEQUEÑO)  GENTILICIOS: INDICAN EL ORIGEN O LA NACIONALIDAD DE UN SUSTANTIVO ( SIERRAS CORDOBESAS)  NUMERALES: SEÑALAN CANTIDAD U ORDEN EN  RELACIÓN CON EL SUSTANTIVO ( TRES LEONES, PRIMEROS PASOS)  FUENTE: MANUAL DE LENGUA PÁGINA 38 |

LOS VERBOS SON

ACCIONES O ESTADOS,

SON PROCESOS MUY LARGOS,

SON LOS QUE SE PUEDEN CONJUGAR

LOS VERBOS SON

ACCIONES O ESTADOS,

SON MEDIO COMPLICADOS

LOS QUE SE PUEDEN CONJUGAR

|  |
| --- |
| EL VERBO EN LAS ORACIONES – ELLA COCINA –PIENSO YO – SOMOS MUY INQUIETOS – LAS PALABRAS DESTACADAS INDICAN ACCIONES (COMO COCINA O COMÍAMOS), ESTADO ( COMO SOMOS O ESTUVO) O PROCESOS (COMO PIENSO O FLORECERÁN) ESTAS PALABRAS SE LLAMAN VERBOS.  MANUAL DE LENGUA PÁGINA 50 |

CUADERNO DE LENGUA: TRANSCRIBIR CON LETRA DE CARTA



FECHA: (FECHA DE REALIZACIÓN DE LA TAREA) DEBER 11

LOS SUSTANTIVOS

1. EN LA SIGUIENTE LISTA, COLOREAR LOS SUSTANTIVOS QUE

SE ENCUENTRAN EN EL SEGUNDO PÁRRAFO DEL CUENTO DE MARÍA ELENA WALSH (SEGUNDO PÁRRAFO- DESDE LA SEGUNDA SANGRÍA

HASTA EL PUNTO Y APARTE QUE ESTÁ DESPUÉS DE LA PALABRA NADA)

PRINCESA

CIUDAD

SAPO

MARIPOSA

MANDADOS

PLATOS

CIRUELAS

PESCADOS

MARIPOSA

1. RESPONDER

¿CUÁLES SON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS DEL PÁRRAFO?

1. TRANSCRIBIR AGREGANDO UN ADJETIVO CALIFICATIVO EN LOS LUGARES OCUPADOS POR MONSTRUOS

Sukimuki era una princesa japonesa. Vivía en la ciudad de Siu Kiu, hace como dos mil años, tres meses y media hora. En esa época, las princesas todo lo que tenían que hacer era quedarse quietitas. Nada de ayudarle a la mamá a secar los platos. Nada de hacer mandados. Nada de bailar con abanicos. Nada de tomar naranjada con pajitas.

1. DEL SEGUNDO PÁRRAFO, TRANSCRIBIR

UN ADJETIVO GENTILICIO (ver teoría) …………………….

UN ADJETIVO NUMERAL (ver teoría)……………………….

1. TE DESAFÍO A QUE ENCUENTRES MÁS DE CINCO VERBOS

EN EL SEGUNDO PÁRRAFO DEL CUENTO Y LOS ESCRIBAS

A CONTINUACIÓN ( EL PAVO NABO ESCRIBIÓ ESTO)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMPORTANTE: ANTES DE LA FIRMA ,DIBUJAR EL SIGUIENTE CUADRITO CON TINTA VERDE.

|  |
| --- |
| TAREA\_\_\_\_\_  ESCRITURA \_\_\_\_\_  PROLIJIDAD \_\_\_\_\_\_ |

FIRMA Y LÍNEA.

( Y FOTOS PARA NOSOTROS ¡JE, JE!---LA PULGA Y EL PAVO)

ADJUNTAMOS PARTE DEL CUENTO CON EL SEGUNDO PÁRRAFO INCLUIDO

HISTORIA DE UNA PRINCESA, SU PAPÁ Y EL PRÍNCIPE KINOTO FUKASUKA

Esta es la historia de una princesa, su papá, una mariposa y el príncipe Kinoto Fukasuka.

Sukimuki era una princesa japonesa. Vivía en la ciudad de Siu Kiu, hace como dos mil años, tres meses y media hora. En esa época, las princesas todo lo que tenían que hacer era quedarse quietitas. Nada de ayudarle a la mamá a secar los platos. Nada de hacer mandados. Nada de bailar con abanico. Nada de tomar naranjada con pajita. Ni siquiera ir a la escuela. Ni siquiera sonarse la nariz. Ni siquiera pelar una ciruela. Ni siquiera cazar una lombriz. Nada, nada, nada.

Todo lo hacían los sirvientes del palacio: vestirla, peinarla, estornudar por... –atchís–, por ella, abanicarla, pelarle las ciruelas. ¡Cómo se aburría la pobre Sukimuki!

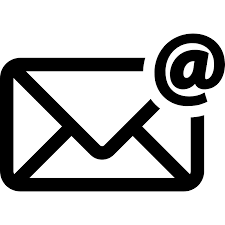
Una tarde estaba, como siempre, sentada en el jardín papando moscas, cuando apareció una enorme mariposa de todos colores. Y la mariposa revoloteaba, y la pobre Sukimuki la miraba de reojo porque no le estaba permitido mover la cabeza.

 ¡ESTE SEGUNDO MÓDULO TERMINA

AQUÍ!

PUEDEN CONSULTARME POR CORREO

ELECTRÓNICO

 josechurlito@gmail.com

* SI ADJUNTAN FOTOS DE LOS TRABAJOS, PODRÉ HACER OBSERVACIONES SOBRE LOS MISMOS Y TENDRÁN DEVOLUCIONES.
* EN LOS PRÓXIMOS DÍAS COMPARTIRÉ LOS MÓDULOS

RELACIONADOS CON “ESTRUCTURA DE TEXTOS” , “SÍLABAS Y DIPTONGOS” Y “ DIVISIÓN POLÍTICA DE SALTA”

* PARA LA SEGUNDA FICHA LITERARIA VAMOS A NECESITAR EL MANUAL DE LENGUA Y LA CARTILLA DE ACTIVIDADES.

¡GRACIAS!

LOS DEJO PORQUE EL PAVO NABO SE TRAGÓ EL JABÓN EN PAN…PENSÓ QUE ERA COMESTIBLE .

JOSÉ 