

LENGUA Y LITERATURA

MODULO 1



Excelencia educativa

Profesora: María Belén Peñalva



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO SEMANA 1

3° año Rojo y Azul

PRESENTACIÓN:

Hola bienvenidos a este módulo de formación sobre materiales para la educación a distancia, soy la profesora Belén Peñalva y vamos a hacer de este espacio un lugar donde podemos continuar con normalidad los contenidos de la materia de Lengua y Literatura. Este es un módulo base a partir del cual necesitamos el compromiso y responsabilidad de las familias y los estudiantes, los cuales van a poder organizar las actividades para realizar en casa.

El lenguaje que se debe utilizar es ameno, cercano, procurando dar un contexto y una explicación clara a la secuencia de recursos y actividades.

CONTENIDO: LITERATURA REGIONAL(DEL NOROESTE ARGENTINO)



La literatura es el ámbito donde los sueños parecen reales y donde también se pueden generar profundos ideales. En las páginas de los libros muchos encuentran diversos caminos nos para ingresar al mundo y a la vida.

La mayoría de los seres humanos de un modo o de otro ha tomado contacto con la literatura en algún momento de su vida. ¿Quién no recuerda los cuentos narrados o leídos por sus padres o abuelos durante su infancia? ¿Y en la adolescencia, buscando respuestas a conflictos propios de la edad o solamente como evasión o entretenimiento?

A través de la literatura se visualiza la conciencia de un pueblo con su experiencia histórica. A pesar de las marcas que pueden distinguir las distintas manifestaciones de la llamada literatura regional, siempre el discurso literario denuncia y anuncia la realidad profunda que la sustenta. Afirmaba Lugones "la patria es única y toda" y por ello, tanto la literatura de Jujuy, de Córdoba o de Chubut muestran al hombre en todas sus dimensiones. Como dice el doctor Jorge Torres Roggero, "la literatura regional no es una subespecie silvestre, un fruto agreste y pintoresco al que se prueba con cierta curiosidad como a un mistol o a una tuna." Para poder saborear hay que descubrir el mensaje que trasciende lo regional y llega a lo universal.

Actividad 1:

Leer el siguiente cuanto de Carola Briones

LA SERPIENTE BLANCA de Carola Briones

El rancho al pie del cerro. Altas cañas huecas conversan con el viento hacia el lado del norte. Al otro extremo, un horno destruido y piedras que al bajar rodando de la montaña, encontraron sosegado reposo.

A pesar del tiempo que está abandonado, flota a su alrededor un aire de antiguos aromas de pan tierno y moreno, un leve cuchicheo de voces lejanas; el tintineo de un cencerro llamando invisibles ovejas hacia un redil que sólo tiene de tal el rastro desteñido del estiércol.

Visto desde el camino, con sus paredes de adobe, su techo con yuyos y su marco sin puertas, hace pensar en la desolación y muerte. Sin embargo, los viajeros sorprendidos por la tempestad se refugian en él. Pero son viajeros que vienen de lejos, porque la gente de los alrededores no se detendría de noche ni un instante. Ni aún en caso de la necesidad más apremiante. Dicen que está maldito. Que lo habita un demonio en forma de serpiente, desde el atardecer hasta que las primeras luces del alba iluminan las cumbres de los cerros. Cuentan que sus habitantes lo han abandonado porque el demonio los iba devorando.

Esta historia y muchas más, circulaban por las mesas de los boliches sin que nadie se animara a descifrar el misterio del rancho abandonado.

Y una noche de invierno, el calor de las fuertes libaciones hizo surgir de entre los parroquianos el nombre de dos guapos que se convertirían más tarde en personajes de leyendas en el pueblo: Santos Mamaní y Antonio Tiberi.

Hombres jóvenes, nacidos en el pueblo, con el coraje un tanto irresponsable y la audacia de la juventud, decidieron pasar una noche en el rancho, al pie del cerro.

Santos Mamaní era dueño de un filoso cuchillo que raras veces estaba lejos de su cinto, y no porque fuera pendenciero, sino porque suponía que todo hombre debía tener algo seguro en quien confiar, y en nada mejor que en su cuchillo.

Esa tarde le tanteó el filo con la punta de los dedos. Satisfecho emitió un silbido y lo colocó de nuevo en el cinto.

Antonio Tiberi, en cambio, prefería algo más contundente y preparó un revólver de seis balas.

El día elegido para la gran aventura, llegó inexorable. Ya comenzaba a oscurecer cuando entraron al boliche de Pasayo. La concurrencia, numerosa, comentaba a viva voz la proyectada excursión. Un cálido silencio pobló el ámbito del boliche, a la vista de los dos amigos.

- Ginebra doble para dos guapos, pidió Santos reclinándose sobre el mostrador.

El bolichero los miró con aire sobrador. Sirvió las ginebras con tremenda pausa y comentó: - ¿Así que ustedes, mocitos, son los que se animan a ir al rancho? ¿No saben que de ahí no se vuelve?

Lejos de tenerlo en cuenta, los amigos pidieron testigos para la hazaña.

Sobraron los voluntarios y un grupo animoso los acompañó hasta las proximidades del rancho.

El sendero angosto estaba obstruido por la maleza. Por él se internaron los dos hombres. Llegaron a las cercanías del rancho y la soledad y el desamparo casi los hace flaquear. Apenas se escuchaban las voces de sus amigos, a la distancia. Se detuvieron indecisos, como si despertaran de una pesadilla. Miraron en dirección de sus acompañantes, pero la distancia los ubicó en la realidad. Tantearon sus armas. Se acercaron al umbral y entraron muy juntos, como si la proximidad de sus cuerpos les revitalizara.

Acercaron piedras y se sentaron a esperar lo inexplicable. No hablaban. Antonio sacó sus cigarrillos. Invitó a su amigo. Fumaron. Afuera la noche fría, como todas las noches de la montaña cuando no hay luna. En el cielo, miles de estrellas se llamaban a guiñadas. Lejos, el grito de un zorro. Más aquí, un búho solitario desentonaba. Se quebraba una rama. En las cañas, el viento desgranaba una extraña melodía.

De pronto, los amigos se pusieron de pie de un salto. Algo anormal se avecinaba. Un aire habitado por extraños rumores los envolvía. Voces que no eran de la tierra. Ruidos nunca escuchados. Ayes, quejas.

Percibieron un leve movimiento desde afuera. Salieron al patio. Linterna en mano atravesaron el hueco de la puerta. La noche era una descomunal caverna con pesadas paredes que había que romper a fuerza de coraje.

Alumbraron el patio. Justo a tiempo. Desde las altas cañas movidas por el viento, venía, ondulando entre las piedras una enorme serpiente.

El alargado cuerpo reptaba nervioso y una blanca claridad señalaba su marcha. Los ojos, dos relámpagos; la lengua, saliéndole a intervalos, semejaba a la punta filosa de un puñal impaciente por abrir los trágicos canales de la sangre. Hizo un rodeo como observando a los intrusos y luego, veloz, se enroscó sobre sí, dispuesta a dar el salto.

Santos con el cuchillo en la mano, temblaba. Antonio Tiberi logró serenarse. Con certera puntería descargó su revólver hasta que quedó vacío. Los estampidos retumbaron en la noche de monte en monte, como un obcecado martillo sobre la roca dura.

Muerta la serpiente, su cuerpo se había convertido en una cadena de cientos de monedas de plata que Antonio y Santos, ya repuestos del susto, comenzaron a juntar hasta que llenaron sus bolsillos.

Como sonámbulos, guiados por el instinto siguieron el sendero buscando el camino que los llevara de nuevo hasta el pueblo.

Con el amanecer, las primeras claridades se posaron sobre dos cuerpos como dos troncos, sentados a orillas del camino, las miradas lejanas, las manos colgando inútiles, los bolsillos repletos de monedas de plata.

Un pastor que madrugaba sus ovejas en dirección a los cerros los descubrió. Se acercó llamándolos por sus nombres, y como no obtuviera respuesta corrió en busca de auxilio.

En la chata del Pingallo los cargaron como a bolsas y los trajeron al pueblo. Fue como si nunca hubieran regresado del rancho. En ningún momento recobraron la razón. Ahora son dos tontos babosos con las miradas perdidas en la lejanía, los bolsillos repletos de monedas de plata, de plata maldita, inservible, con las cuales nada pueden adquirir, porque su sola vista, llena de temores y traen al recuerdo las mil supersticiones tejidas alrededor del rancho.

De: "Cuando sopla el viento norte"

1. Brevemente escribe características del espacio del cuento.
2. Explica a qué se puede referir la siguiente frase: “Pero son viajeros que vienen de lejos, porque la gente de los alrededores no se detendría de noche ni un instante...”
3. ¿Cuáles son los rumores que existen a ceca del lugar? ¿Quiénes deciden pasar la noche? y ¿Por qué?
4. Describe esa noche de los jóvenes en la casa.
5. ¿Cómo enfrentan los “mozos” a la serpiente?
6. Establece la relación del título con el final.
7. ¿Por qué las monedas no tuvieron valor?
8. Señala en el texto las palabras que consideres pertenecen al habla regional.
9. Busca información sobre el autor del cuento.

Explicación para los padres: es necesario que todos los contenidos tanto teóricos como prácticos estén luego plasmados en la carpeta de los alumnos.



IMPRIMIR EL CUENTO QUE LUEGO DEBE ESTAR ADJUNTADO EN LA CARPETA.



Enviar las actividades al mail: mail profpenalvasagradocorazon@gmail.com hasta el día jueves 19 del corriente mes hasta hs 23:59.

Clase de consulta: lunes a viernes desde 08:00 hs a 14:00 hs.



Las actividades deben enviar en formato Word con las respuestas de las mismas. El archivo debe llevar como nombre su apellido y curso. Ejemplo:

Belén peñalva-1°Rojo

CIERRE:

Espero que puedan cumplir con las actividades solicitadas con responsabilidad y criterio. Cualquier duda dejo mi correo para que podamos comunicarnos. Tratemos de aprovechar de esta instancia. Muchas gracias. Hasta el próximo Módulo. Saludos.