



Excelencia educativa

Material didáctico de Lengua.

MÓDULO 1-B

Lengua

Alan Gabriel Aguirre



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 1-B

6 GRADO/Guayacán y lapacho
ÁREA DE LENGUA: Repaso General

Día 1.

Objetivos:

- Fortalecer las características de los recursos literarios
- Realizar producciones escritas.

Tema: Recursos Literarios

“Para recordar”

Los recursos literarios



Los **recursos literarios** son los que utilizan los escritores para que sus obras resulten expresivas.

- Los escritores pretenden que el lenguaje de sus obras sea sugerente y resulte expresivo. Para ello, emplean una serie de recursos, como por ejemplo, jugar con los sonidos de las palabras o con sus significados.
- Con estos recursos consiguen diferenciar el lenguaje literario del que usamos normalmente.

Principales recursos literarios



Personificación

Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, los objetos, ...

*Tú, viejo Duero, sonríes
entre tus barbas de plata.
Gerardo Diego*

Metáfora	Es un paso más allá de la comparación. Consiste en identificar dos realidades, refiriéndose a una con el nombre de la otra.	<i>que en un mar de lava hirviendo mi cabeza siento arder. José de Espronceda</i>
-----------------	---	---

Actividades:

- 1) Escribir un texto que contenga personificación y metáforas.
- 2) En los siguientes cuadros identificar cuál de ella pertenece a Personificación y Metáfora.

"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve."

"Las estrellas nos miraban
Mientras la ciudad sonreía"

Dejé por ti mis bosques...
Dejé un temblor, dejé una sacudida.
Dejé mi sombra...
Dejé palomas tristes junto a un río.
Dejé de oler el mar, dejé de verte

"tenía el cuello largo como un avestruz"

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por
doler me duele hasta el aliento.

- 3) Identificar las imágenes sensoriales en las siguientes oraciones:
 - a). Se escuchó un gran escándalo en la calle.
 - b) Tres golondrinas volaban en el cielo.
 - c) Sentí escalofrío cuando al perro lo golpeaban.
 - d) La manzana era tan deliciosa que quería seguir comiéndola.
 - e) Se inhalaba una fragancia exquisita.
- 4) Teniendo en cuenta las imágenes arma un texto que contenga coherencia y cohesión.



Día 2.

Objetivos:

- Reconocer los géneros narrativos.
- Identificar los géneros literarios

Tema: “Los Genero Literarios”

“Para recordar”



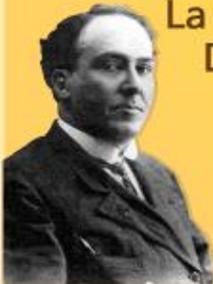
Actividades:

- 1) Teniendo en cuenta el esquema
 - a) Buscar un texto que pertenezca al género narrativo.
 - b) Mencionar el título y actor.
 - c) Nombrar si tiene recursos literarios y cuáles son.
- 2) Leer el siguiente texto:

Los sueños

El hada más hermosa ha sonreído
al ver la lumbre de una estrella pálida,
que en hilo suave, blanco y silencioso
se enrosca al huso de su rubia hermana.

Y vuelve a sonreír porque en su rueda
el hilo de los campos se enmaraña.
Tras la tenue cortina de la alcoba
está el jardín envuelto en luz dorada.



La cuna, casi en sombra. El niño duerme.
Dos hadas laboriosas lo acompañan,
hilando de los sueños los sutiles
copos en ruelas de marfil y plata.

Antonio Machado

Responder:

- ¿A qué género literario pertenece?
- Mencionar si tiene metáforas y cuáles son.
- ¿Qué recursos literarios Utiliza el autor? ¿Cuáles son?
- Buscar la biografía de Antonio Machado.

Día 3

Objetivos:

- Identificar la estructura de un texto.
- Fortalecer la producción escrita.

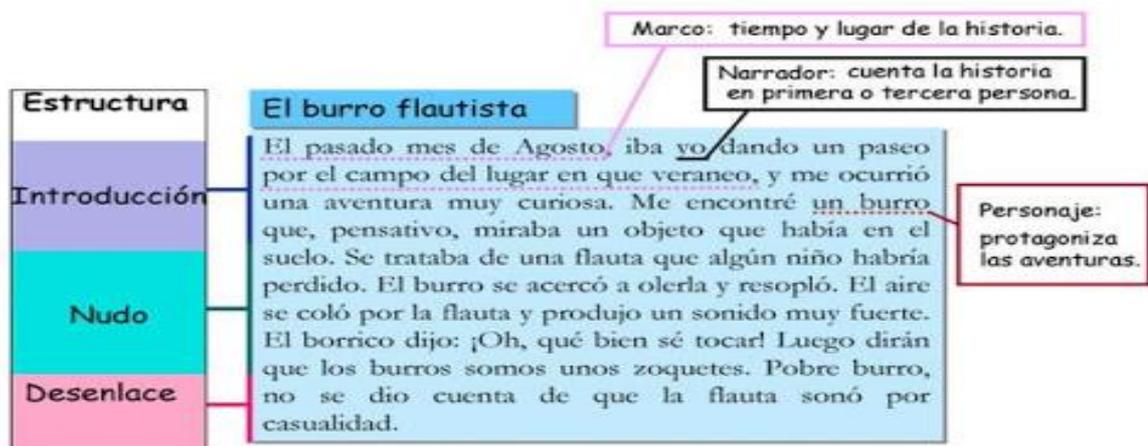
Tema: “Estructura del texto narrativo”

En la estructura de un texto narrativo tenemos lo siguiente:



Verosímil: Se asemeja a la realidad.

En el siguiente texto narrativo podemos observar la estructura y otros factores importantes a tener en cuenta.



Actividades:

- 1) Lectura del texto.

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.



- 2) ¿Qué título le pondrías al texto?
- 3) Marcar en el texto la Introducción, Nudo y desenlace.
- 4) ¿A qué género pertenece el texto? ¿Por qué crees que tu respuesta es correcta?
- 5) ¿Cuáles son los recursos literarios que utiliza el autor?
- 6) Teniendo en cuenta la estructura narrativa armar un fábula que nos deje una enseñanza.



7) Lectura del texto.



ENERGUAT
LUZ DE MI TIERRA

El león, la zorra y el lobo

Cansado y viejo el rey león, se quedó enfermo en su cueva, y los demás animales, excepto la zorra, lo fueron a visitar. Aprovechando la ocasión de la visita, acusó el lobo a la zorra expresando lo siguiente: -Ella no tiene por nuestra alteza ningún respeto. -le dijo- y por eso ni siquiera se ha acercado a saludar o preguntar por su salud. En ese preciso instante llegó la zorra, justo a tiempo para oír lo dicho por el lobo. Entonces el león, furioso al verla, lanzó un feroz grito contra la zorra; pero ella, pidió la palabra para justificarse, y dijo:

- Dime, de entre todas tus visitas, ¿quién te ha dado tan especial servicio como el que he hecho yo, que busqué por todas partes médicos que con su sabiduría te recetaran un remedio ideal para curarte, hallándolo por fin?
- ¿Y cuál es ese remedio?, dímelo inmediatamente -ordenó el león.
- Debes sacrificar a un lobo y ponerte su piel como abrigo -respondió la zorra. Inmediatamente el lobo fue condenado a muerte, y la zorra, riéndose, exclamó:
- Al patrón no hay que llevarlo hacia el rencor, sino hacia la benevolencia.

Lealtad - Quien tiende trampas para los inocentes, es el primero en caer en ellas.

8) El león, la zorra y el lobo a que subgénero narrativo pertenece. (Marcar con x lo correcto)

Leyenda Novela Cuento Fabula

- ¿Cuál es la síntesis o idea principal del texto El león, la zorra y el lobo
- Marcar en el texto la introducción, Nudo y el desenlace.
- Mencionar los recursos literarios que utiliza el autor.
- Cambiar el desenlace de la historia El león, la zorra y el lobo.

¡Éxitos !