



Excelencia educativa

EL COLE EN CASA....

MODULO 1-B

TERCER GRADO: MORA Y
NARANJO

SEÑOS: SILVIA Y SARA



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO N° 1-B

E-LEARNING

GRADO 3° MORA Y NARANJO

ÁREA: LENGUA

CON LAS ENERGÍAS RENOVADAS, VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO

Actividad 1:

Tema: comprensión lectora. Signos de puntuación. La oración. Sustantivos, adjetivos, verbos

1- Lee la página 63 del libro Los muyi3 (recuerda practicar lectura)

EL MATRIMONIO IMPACIENTE

1 Lean el texto y luego, **conversen**.

Había una vez un hombre muy pobre llamado Juan, que vivía en Chile. Iba a la mañana temprano caminando por el campo cuando encontró una gallina. Contentísimo, la llevó para su escaso gallinero.

Su esposa, con sorpresa, notó que cada día la nueva gallinita ponía un huevo de oro. ¿Sería una gallina maravillosa? Y cada día el hombre lo llevaba a la ciudad en una canasta, lo vendía y guardaban el dinero en un gran cofre, esperando que se llenara. Cuidaban muy bien a esa gallina y la alimentaban especialmente.

Un día, creyendo que la gallina tendría adentro un montón de oro, quisieron hacerse ricos de una vez y la mataron pero, al abrirla, vieron que era igual que las demás gallinas.

Y se lamentaban porque, en su impaciencia por tener una fortuna, se quedaron sin ninguna posibilidad.

Fábula de Esopo. Adaptación de E. Luchetti.

→ ¿Qué separan los puntos **rojos**?

→ ¿Y los **verdes**?

a) Marcar con una x las opciones correctas

ESTA HISTORIA OCURRIÓ EN:

Un país

En Chile

Muy lejos

MIENTRAS CAMINABA POR EL CAMPO JUAN ENCONTRÓ:

Un perro

Una joya

Una gallina

EL ANIMAL ERA ESPECIAL PORQUE:

Caminaba en dos patas

Cantaba en ingles

Ponía huevos de oro

EL MATRIMONIO DECIDIÓ:

Vender al animal

Comer al animal

Matar al animal

POR CODICIOSOS:

Ganaron mucho dinero

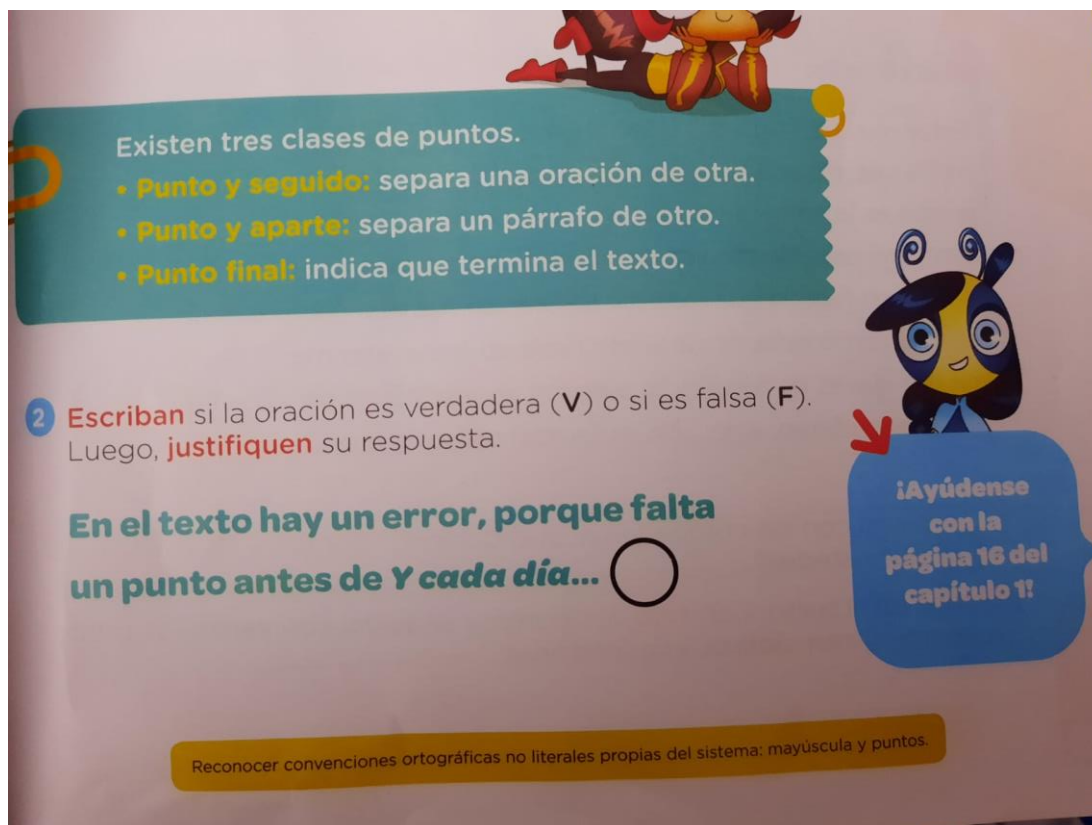
Engordaron

Perdieron todo

2- Extraer tres oraciones del texto y en ellas marcar con azul los sustantivos, con rojo los adjetivos y con negro los verbos.

3- Escribir tu propia versión del cuento "El matrimonio impaciente"

4- Trabaja con las actividades de las páginas 63, 64 y 65 del libro los muyi 3 y con la ficha N°12.



Existen tres clases de puntos.

- **Punto y seguido:** separa una oración de otra.
- **Punto y aparte:** separa un párrafo de otro.
- **Punto final:** indica que termina el texto.

2 **Escriban** si la oración es verdadera (V) o si es falsa (F).
Luego, **justifiquen** su respuesta.

En el texto hay un error, porque falta un punto antes de Y cada día... ○

¡Ayúdense con la página 16 del capítulo 1!

Reconocer convenciones ortográficas no literales propias del sistema: mayúscula y puntos.

MAYÚSCULAS Y PUNTOS

- 1 Vuelve a leer el texto de la actividad 1 de la página 63 y **completá** la información.

Las palabras *su*, *sería* y *cuidaban* están con mayúsculas en el segundo párrafo porque _____.

En cambio, los sustantivos *Juan* y *Chile* están con mayúsculas porque _____.

Se escribe con **mayúscula** la primera letra de una oración y la primera letra de los sustantivos propios.

Si necesitas ayuda, consultá los capítulos 1 y 3.

- 2 Agreguen los puntos y las mayúsculas que faltan en la carta.

Querido amigo:

Estoy muy contenta de visitar Buenos Aires. Vine al gallinero de Julia, mi tía que vive acá hace muchos años. Al principio estaba asustada porque es la primera vez que me alejo de mi gallinero. Ayer viajé por primera vez en subte. Fuimos al cine a ver la película *Pollitos en fuga*. Lo que más me sorprendió fue algo que vi cuando volvimos. En la estación de subte había un huevo enorme. Mi tía me dijo que es de ñandú y lo pusieron en una vitrina para que las personas pudieran verlo. ¿No es fantástico? Creo que sí.

- Compáren con los compañeros. ¿Ubicaron los puntos y las mayúsculas igual que ustedes?
- Rodeá en el texto. Con **rojo**, los punto y seguido; con **verde**, los punto y aparte; y con **violeta**, el punto final.

JUEGOS DE GALLINAS

- 1 Lean las publicidades y **conversen**.
→ ¿Para qué se usan las comas?



Consiga aquí juegos de ajedrez, damas, ludo y dominó.
Calle Granja 782



Anotate para participar de los torneos de mancha, escondidas, vóley o fútbol.

Los elementos de una enumeración se separan con **comas**, excepto los dos últimos, que se separan con las letras *y*, *o*, *e*, *u*.

- 2 Agreguen las comas que faltan en el texto.

No sé si me asustan más los fantasmas los vampiros o las gallinas insistentes. En todo caso, un poco me gusta tener miedo. Si no, ¿por qué me encantan las películas los libros y las revistas que hablan de ellos?

- ¿Los compañeros ubicaron las comas en los mismos lugares?

- 3 Respondé a las preguntas.

- ¿Cuáles son los tres monstruos que más te asustan?

- ¿Qué tres lugares del mundo te gustaría conocer?

Reconocer convenciones ortográficas no literales propias del sistema coma en enumeraciones.

FICHA
N.º 12

CAPÍTULO 6

EL REY RANA

- 1 **Completá** las comas que faltan en las enumeraciones, según corresponda. Ayudita: son dos enumeraciones.

En aquellos tiempos, vivía un rey que tenía unas hijas lindísimas trabajadoras buenas e inteligentes, especialmente la menor, que era muy hermosa. Junto al palacio había un bosque grande tupido enmarañado y oscuro, y en él, bajo un tilo, corría un arroyito. En las horas de más calor, la princesita solía ir al bosque y sentarse a la orilla del agua. Cuando se aburría, se ponía a jugar con una pelota de oro, arrojándola al aire y recogiendo; era su juguete favorito.

Hermanos Grimm.

- ¿Qué pasará después en el cuento que tenga que ver con la princesa y una rana? ¿Será una rana hechizada?



Recursos
TIC

Pueden saberlo en:
rebrand.tv/elreyfcl3

ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 65 DE LOS MUJOS

Día:

Tema: sustantivos , adjetivos, verbos, diptongos.

1- Trabajar con las siguientes actividades

a- Unir cada sustantivo individual con su concreto

JUGADOR	FOLLAJE
SOLDADO	DENTADURA
ISLA	EQUIPO
DIENTE	EJÉRCITO
HOJA	ARCHIPIÉLAGO

b- Recordar los sustantivos y los adjetivos.

La bruja Rita

La bruja Rita tiene la cabeza muy grande. Lleva siempre un gorro chiquitín y rosa, decorado con flores. Su pelo es rizado. Su nariz es pequeña, y tiene los ojos marrones. Tiene un lunar debajo del ojo derecho. Lleva un vestido corto y verde. Sus calcetines son violetas y naranjas. En su mano izquierda lleva la escoba.

Clasifica los sustantivos y adjetivos subrayados en el texto:

ADJETIVOS	NOMBRES

ADJETIVOS

Rodea el adjetivo y subraya el sustantivo.

- Hoy está un día lluvioso.
- Recibió un premio fantástico.
- Ayer compré un libro interesante.
- Él tiene un lápiz amarillo.
- Se trata de una casa moderna.
- Ella es una bella señora.
- Mira el cielo azul.
- Ella tiene el pelo corto.
- Escucha esta canción melodiosa.
- El azúcar es dulce.
- ¿Cuándo usted vende su coche usado?
- No encuentro mis llaves perdidas.
- Su padre le dio una bicicleta barata.
- Necesitamos un nuevo ordenador.
- El caballo es rápido.
- La falda es cara.
- Ella ha olvidado de traer el marcador rojo.
- Fue un buen día ayer.
- Mi perro es tierno.
- Algunas personas son groseras.
- Juan es trabajador.
- Esa es la nueva fábrica.
- La silla está rota.
- La pelota es redonda.
- ¿Podrá tener la mejor marca?
- Vieron una película increíble.

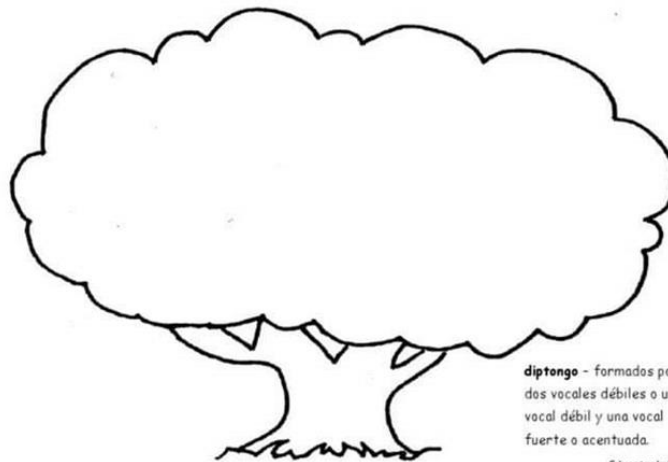


c- Clasificar los verbos en las columnas que correspondan.

Pasado	Presente	Futuro
caminé	estudio	canté
iré	buscaré	cocinaré
visitaré	escribí	juego
cocino	pensaré	escuché

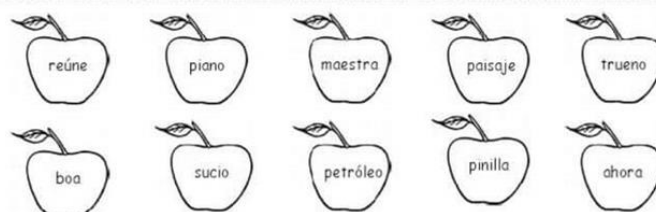
d- Colorear de rojo las manzanas que tengan palabras con diptongo, recortalas y pegalas en el árbol.

DIPTONGOS



diptongo - formados por dos vocales débiles o una vocal débil y una vocal fuerte o acentuada.

Educatoools 2013



Día:

Tema: lectura , comprensión de texto . Producción de texto.

1- Lee la lectura de la pág. 76 del libro Los Muyi 3 y trabaja con las actividades de las páginas 77 y 78.

CUENTOS TRADICIONALES

1 Leé el cuento.

Yorinda y Yoringuel

Hace muchos años, en un lejano bosque, existía un castillo donde vivía un ogro que podía convertirse en águila.

Las noches de luna llena, usaba un hechizo con el que convertía a las jovencitas en ruiseñores.

Nadie podía entrar al castillo, ya que quien se acercara quedaba transformado en piedra.

Un día, Yorinda y su enamorado llamado Yoringuel paseaban por el bosque y se perdieron. Cuando la luna se asomó, el ogro apareció bajo la forma de águila y dio tres vueltas alrededor de Yorinda y Yoringuel, que se abrazaron. El ogro pronunció las palabras mágicas: "Fantasmas sin corazón, cambien a esta niña en ruiseñor", y salió volando con la joven convertida en pájaro atrapada en su pico.

Muy triste, Yoringuel decidió mudarse a un pueblo más cerca del castillo. Una tarde, mientras sus ovejas pastaban, se quedó dormido. Soñó que encontraba una rosa mágica que tenía el poder de deshacer hechizos.

El muchacho se despertó y buscó la rosa durante días. Fue inútil.

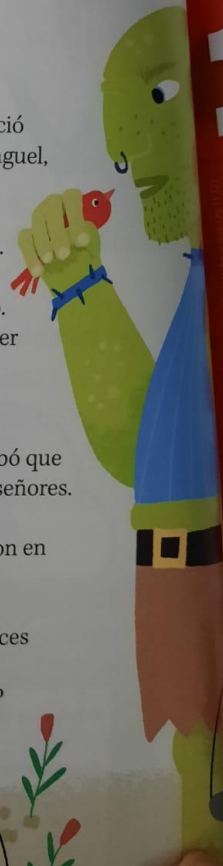
Sin embargo, no se dio por vencido y el noveno día halló la rosa.

Esa misma tarde, se acercó al castillo sujetando la rosa y comprobó que no se transformaba en piedra. Encontró al ogro alimentando los ruiseñores. Yoringuel tocó con la rosa al malvado, que se transformó en culebra.

El joven acarició con la rosa a cada ruiseñor, y estos se convirtieron en jovencitas. ¡Imaginen la felicidad cuando un ruiseñor se convirtió en Yorinda!

Luego del reencuentro, Yorinda y Yoringuel se casaron, fueron felices y comieron perdices.

Versión libre de un cuento recopilado
por los hermanos Grimm.



Después de leer, **conversen** entre todos.

- ¿Dónde y cuándo sucede el cuento?
- ¿Qué cosas que no podrían pasar en la vida real suceden en el cuento?
- ¿Qué objetos o elementos mágicos aparecen en el cuento?
- ¿Conocen otros cuentos en los que aparezcan objetos mágicos? Si es así, ¿cuáles?
- ¿Qué significa que un cuento "fue recopilado"?
- ¿Quiénes fueron los hermanos Grimm? ¿Conocen otros de sus cuentos?

Los **cuentos tradicionales** o **maravillosos** eran orales al principio: se transmitían de padres a hijos. Y eso ocurrió durante tanto tiempo que nadie recuerda quiénes fueron aquellos que los imaginaron y contaron por primera vez. Por eso se dice que son **anónimos**; no es que no tengan autor, sino que ya no se sabe quién fue. Muchos de ellos fueron recopilados por escritores.

- 1 **Marcá**, con **verde**, las frases que se usan para comenzar un cuento y, con **azul**, las que se usan para terminarlo.

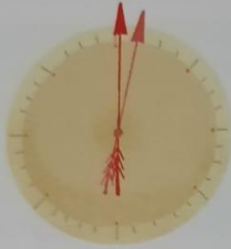
- ☐ había una vez
- ☐ y aquí se acaba este cuento; como me lo contaron, te lo cuento
- ☐ vivieron felices por muchos años
- ☐ hace ya muchísimos años
- ☐ cierta vez
- ☐ vivieron felices y comieron perdices
- ☐ en un reino muy lejano
- ☐ en un tiempo muy lejano
- ☐ colorín colorado, este cuento se ha acabado

Los comienzos y los finales de los cuentos tradicionales suelen usar formas que se repiten en otros cuentos.

Conversar sobre un texto leído. Fórmulas de apertura y de cierre.

NUESTRA VERSIÓN

- 1 **Relean** el cuento de la página 76 y **piensen** qué objeto puede ayudar a Yoringuel a encontrar la rosa.



Un reloj que le indica con las agujas la dirección del camino a seguir.



Un pájaro que lo guía hasta la rosa.

- 2 **Inventen** un nombre y **escriban** las características principales de aquello que eligieron.
- 3 **Conversen** y después **escriban** el borrador:
 - ¿En qué momento será conveniente incluirlo en la historia?
 - Pueden cambiarles los nombres a los protagonistas.
- 4 **Asegúrense** de que:
 - las acciones sucedan en orden para que se entienda la historia;
 - el enamorado siga siendo el protagonista, y el nuevo personaje u objeto facilite la búsqueda de la flor que salvará a su enamorada, pero que no sea lo más importante.
- 5 **Escriban** la versión final de la historia.



Reescribir la versión de un cuento tradicional enmarcada en una secuencia didáctica

FELICIDADES! TERMINASTE EL MÓDULO N° 1 -B



NO OLVIDES ENVIAR TUS HERMOSAS TAREAS