

Contenido:

- ❖ Las oraciones bimembres y unimembres.
- ❖ El sujeto expreso simple, compuesto y tácito
- ❖ Predicado no verbal

Objetivos:

- ✓ Analizar una oración unimembre y bimembre.

Observación: (Para los niños que no tengan el libro "Puerto de palo" para realizar las actividades, a continuación, están las páginas que vamos a trabajar).

Actividad:

- 1) Leer, analizar y estudiar.

- a. Con un compañero, conversen sobre lo que recuerden de años anteriores acerca de las oraciones bimembres y unimembres.
- b. A partir de lo conversado, escriban una definición de esos dos tipos de oraciones.

LEER Y COMPRENDER

La oración bimembre y la unimembre

Según los componentes o miembros que constituyen las oraciones, estas pueden ser bimembres o unimembres. Las oraciones bimembres (**O. B.**) son aquellas en las que se pueden identificar dos miembros: el sujeto (**S.**) y el predicado (**P.**). Por su parte, las que no se pueden dividir en estas dos partes son oraciones unimembres (**O. U.**).

Para reconocer si se trata de una oración bimembre o una unimembre, primero se debe identificar el verbo conjugado, que funciona como núcleo del predicado. Ese verbo concuerda en persona y número con un pronombre (o un sustantivo que puede ser reemplazado por un pronombre), que funciona como núcleo del sujeto. Por ejemplo:

S. P.
[Los poetas leerán sus obras.] O. B.
n. n.

En la oración anterior, el verbo *leerán* está conjugado en tercera persona plural, y *poetas* es un sustantivo que puede ser reemplazado por un pronombre en la misma persona y número (*ellos*).

Por el contrario, las oraciones unimembres no pueden dividirse en sujeto y predicado. Entre otras opciones, se forman de esta manera:

- Sin verbo. En estos casos, suelen tener un sustantivo o un adjetivo como núcleo.

[Muy lindo.] O. U.
n.

[¡Qué buena suerte!] O. U.
n.

- Con verbo. Los verbos que funcionan como núcleo de oraciones unimembres son los que indican fenómenos de la naturaleza o climáticos, y el verbo *haber* conjugado en tercera persona singular, entre otros. Por ejemplo:

[Llueve en los campos sembrados.] O. U.
n.

[Hubo cantantes y bailarines en el festival.] O. U.
n.



Realicen las actividades
de la **ficha 13** del
SATÉLITE

2) Leer y analizar.

Realizar solo la actividad **a)** del cuaderno de la ficha número 13

ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 62 Y 63

CAPÍTULO 5
FICHA 13

La oración bimembre y la unimembre

1 Lean el texto y realicen las actividades.

Mis hermanos, mi mamá, mi papá y yo visitamos las Cataratas del lado brasileño. Mis tíos y mis primos permanecieron en la Argentina y volvieron al parque nacional.


Nosotros salimos más temprano de lo habitual. Preparamos la vianda y corrimos a la parada del colectivo. Esta vez, llevamos jugos, fruta, yogurt y barras de cereal.

Del otro lado hay un parque de aves. ¡Qué ganas de conocerlo! Lo más fastidioso fue el cruce de la frontera. El trámite no es largo. La cola, en cambio, es interminable. Perdimos un buen rato. Pero, ¡el tiempo valió la pena!

El lado brasileño de las Cataratas ofrece una vista panorámica hermosa. Y sobre el parque de aves, no me habían mentido. ¡Me quedé helada! ¡Boquiabierta! Había toda clase de bichos. Mariposas gigantes, lagartos, serpientes enormes, cacatúas multicolores... ¡Muy bueno!

A la vuelta llovía. Hacía algo de frío. No importa.

Mañana nos aguarda otro día de aventuras. Lo espero con muchas ganas.



a. Extraigan del texto leído un ejemplo de cada oración unimembre pedida.

- Sin verbo, con adjetivo: _____
- Sin verbo, con sustantivo: _____
- Con verbo climático: _____
- Con verbo *haber* conjugado en tercera persona singular: _____

b. Transcriban del texto un ejemplo de cada oración bimembre pedida.

- Con S. E. S.: _____
- Con S. E. C.: _____
- Con S.T.: _____

c. Repongan el sujeto en la oración con sujeto tácito.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

33

Día 2

Objetivo.

- Analizar el marco teórico, identificando el sujeto expreso y el sujeto tácito.
- Ejemplificar el sujeto simple y el compuesto.

Actividades:

1) Lectura del texto

El sujeto expreso y el tácito

El sujeto puede estar explícitamente dicho en una oración o no. Por ejemplo, en *Las maestras ayudaron durante el festival* el sujeto es expreso (S. E.) porque aparece mencionado de forma explícita: *las maestras*.

En cambio, en la oración *Diseñaron parte de la decoración y se ocuparon del bufet* el sujeto no se menciona. Sin embargo, se puede deducir por la desinencia verbal, porque indica persona y número. En el ejemplo anterior, los verbos están conjugados en tercera persona plural, y funcionan como núcleos del predicado de una oración bimembre que tiene sujeto tácito (S. T.); éste se repone usando un pronombre personal que concuerda en número y persona con los verbos. El sujeto tácito permite evitar las reiteraciones y otorga mayor cohesión entre las oraciones que conforman un texto. Por ejemplo:

La poesía está presente en nuestras vidas desde la primera infancia. La poesía es una de las primeras manifestaciones artísticas a las que accedemos como seres humanos, porque la poesía cobra vida en las coplas y canciones de cuna que nuestras madres nos recitan cuando somos pequeños.

En el texto anterior, la repetición de *la poesía* podría haberse evitado recurriendo al sujeto tácito, lo que daría como resultado el siguiente párrafo:

La poesía está presente en nuestras vidas desde la primera infancia. Es una de las primeras manifestaciones artísticas a las que accedemos como seres humanos, porque cobra vida en las coplas y canciones de cuna que nuestras madres nos recitan cuando somos pequeños

El sujeto simple y el compuesto

Cuando el sujeto expreso tiene un solo núcleo, se denomina *simple* (S. E. S.), y cuando cuenta con dos o más núcleos unidos por un nexo coordinante (n/c, como *y, o, ni*, etc.), se llama *compuesto* (S. E. C.). Por ejemplo:

[Estos poetas escriben textos increíbles.] O. B.
S. E. S. P.V.
n. n.

[Lectores y escritores asistirán mañana a la Feria del Libro.] O. B.
S. E. C. P.V.
n. n/c n. n.

El sujeto de la primera oración tiene solo un núcleo: *poetas*. En cambio, el de la segunda tiene dos: *lectores* y *escritores*.


F

Realicen las actividades de la **ficha 13 del SATÉLITE**

- a. Relean las definiciones que escribieron en la actividad de la plaqueta "Leer y comprender" de la página anterior. Corrijanla o amplíenla si es necesario, luego de haber leído esta sección.



2) ¿Te animás a realizar la actividad **b** y **c** del cuaderno de fichas n°13 página 33?



2 Indiquen si las siguientes son **O. U.** (oraciones unimembres) u **O. B.** (oraciones bimembres). Marquen los núcleos de las unimembres.

a. Las Cataratas del Iguazú son un lugar bellissimo de la Argentina.

b. Ayer hubo poca gente en la zona.

c. Monos, lagartos y coatíes pueblan la selva misionera.

d. Las aguas de las cataratas argentinas empapan a la gente.

e. Encontramos la salida justo a tiempo.

3 Indiquen qué tipo de sujeto tienen las oraciones bimembres de la actividad 2.

4 Escriban las oraciones según se indica en cada caso.

a. O. U. (con verbo climático)

b. O. B. con S. T.

c. O. U. con adjetivo

d. O. B. con S. E. S.

e. O. B. con S. E. C.

f. O. U. con sustantivo

g. O. U. con verbo *haber*

5 Intercambien con un compañero las oraciones de la actividad 4 y analícenlas sintácticamente.



Observación: (la actividad numero 5 no se realiza)

Día: 3

Objetivos:

- Identificar y reconocer predicado no verbal.

Tema: El Predicado no verbal.

Sin embargo, hay también predicados sin verbos. Observen las siguientes oraciones.

Los chicos, maravillosos.

El secreto, mucho talento y práctica.

Cada una de estas oraciones presenta un **predicado no verbal (PNV)**.

Oraciones bimembres, pero en el predicado el núcleo ya no es verbo, ahora en su lugar encontramos un sustantivo o adjetivo.

Ejemplos: **SES** **PNVS**

[Los chicosmaravillosos] **OB**
 N N

(Desaparece el verbo estar, él núcleo es un adjetivo).

SESPNVC

[El secreto, mucho talento y práctica.] **OB**
 N NN

(Desaparece el verbo ser, los núcleos son sustantivos).

Mauro, el malabarista, no para de practicar sus trucos con lo que tenga a mano. Ayer usó unas oraciones de la carpeta de su hermanita, pero se le mezclaron y no pueden ordenarlas. Ayúdenlo a clasificar los predicados: pueden ser simples o compuestos, verbal o no verbal.

Mi tía salió en la tele y es famosa.

Las vecinas, encantadas.

El perro de Damián es muy desordenado.

Su cucha, revuelta y descuidada.

Los gatos del barrio le temen y escapan corriendo.

En **los predicados no verbales**, la coma aparece en el lugar de un verbo. Si reemplazamos la coma por ese verbo, nos queda una oración con predicado verbal.
 Ej.: **Mi tía, una diosa/Mi tía es una diosa.**

