



Excelencia educativa

SEPTIMO GRADO

LENGUA

PRACTICO DE
EJERCITACION.

Prof. Victor Maidana

Buen día chicos, en la presente semana de trabajo realizaremos un Práctico con los temas que ya tuvimos oportunidad de aplicar, para reafirmar conceptos y poder incorporar luego, temas que irán avanzando en su complejidad. Continuemos con los cuidados junto a nuestra familia.

Actividades

- Observar el video del mito “DÉDALO E ICARO”

<https://www.youtube.com/watch?v=zWd3b6gB6Yk&t=24s>

- Leemos el mito “Dédalo e Icaro”



Dédalo era el ingeniero e inventor más hábil de sus tiempos en la antigua Grecia. Construyó magníficos palacios y jardines, creó maravillosas obras de arte en toda la región. Sus estatuas eran tan convincentes que se las confundía con seres vivientes, y se creía que podían ver y caminar. La gente decía que una persona tan ingeniosa como Dédalo debía haber aprendido los secretos de su arte de los dioses mismos.

Sucedió que allende el mar, en la isla de Creta, vivía un rey llamado Minos. El rey Minos tenía un terrible monstruo que era mitad toro y mitad hombre, llamado el Minotauro, y necesitaba un lugar donde encerrarlo. Cuando tuvo noticias del ingenio de Dédalo, lo invitó a visitar su isla y construir una prisión para encerrar a la bestia. Dédalo y su joven hijo Icaro fueron a Creta, donde Dédalo construyó el famoso laberinto, una maraña de

sinuosos pasajes donde todos los que entraban se extraviaban y no podían hallar la salida. Y allí metieron al Minotauro.

Cuando el laberinto estuvo concluido, Dédalo quiso regresar a Grecia con su hijo, pero Minos había decidido retenerle en Creta. Quería que Dédalo se quedara para inventar más maravillas, así que los encerró a ambos en una alta torre junto al mar. El rey sabía que Dédalo tenía la astucia necesaria para escapar de la torre, así que también ordenó que cada nave que zarpara de Creta fuera registrada en busca de polizones.

Otros hombres se habrían desalentado, pero no Dédalo. Desde su alta torre observó las gaviotas que flotaban en la brisa marina.

—Minos controla la tierra y el mar —dijo—, pero no gobierna el aire. Nos iremos por allí.

Así que recurrió a todos los secretos de su arte, y se puso a trabajar. Poco a poco acumuló una gran pila de plumas de todo tamaño. Las unió con hilo, y las modeló con cera, y al fin tuvo dos grandes alas como las de las gaviotas. Se las sujetó a los hombros, y al cabo de un par de pruebas fallidas, logró remontarse en el aire agitando los brazos. Se elevó, volteando hacia uno y otro lado con el viento, hasta que aprendió a remontar las corrientes con la gracia de una gaviota.

Luego construyó otro par de alas para Icaro. Enseñó al joven a mover las alas y a elevarse, y le permitió revolotear por la habitación. Luego le enseñó a remontar las corrientes de aire, a trepar en círculos y a flotar en el viento. Practicaron juntos hasta que Icaro estuvo preparado.

Al fin llegó el día en que soplaron vientos propicios. Padre e hijo se calzaron sus alas y se dispusieron a volar.

—Recuerda todo lo que te he dicho —dijo Dédalo—. Ante todo, recuerda que no debes volar demasiado bajo ni demasiado alto. Si vuelas demasiado bajo, la espuma del mar te mojará las alas y las volverá demasiado pesadas. Si vuelas demasiado alto, el calor del sol derretirá la cera, y tus alas se despedazarán. Quédate cerca de mí, y estarás bien.

Ambos se elevaron, el joven a la zaga del padre, y el odiado suelo de Creta se redujo debajo de ambos. Mientras volaban, el labriego detenía su labor para mirarlos, y el pastor se apoyaba en su cayado para observarlos, y la gente salía corriendo de las casas para echar un vistazo a las dos siluetas que sobrevolaban las copas de los árboles. Sin duda eran dioses, tal vez Apolo seguido por Cupido.

Al principio el vuelo intimidó a Dédalo e Icaro. El ancho cielo los encandilaba, y se mareaban al mirar hacia abajo. Pero poco a poco se habituaron a surcar las nubes, y perdieron el temor. Icaro sentía que el viento le llenaba las alas y lo elevaba cada vez más, y comenzó a sentir una libertad que jamás había sentido. Miraba con gran entusiasmo las islas que

dejaban atrás, y sus gentes, y el ancho y azul mar que se extendía debajo, salpicado con las blancas velas de los barcos. Se elevó cada vez más, olvidando la advertencia de su padre. Se olvidó de todo, salvo de su euforia.

—¡Regresa! —exclamó frenéticamente Dédalo—. ¡Estás volando a demasiada altura! ¡Acuérdate del sol! ¡Desciende! ¡Desciende!

Pero Icaro sólo pensaba en su exaltación. Ansiaba remontarse al firmamento. Se acercó cada vez más al sol, y sus alas comenzaron a ablandarse. Una por una las plumas se desprendieron y se desparramaron en el aire, y de pronto la cera se derritió. Icaro notó que se caía. Agitó los brazos con todas sus fuerzas, pero no quedaban plumas para embolsar el aire. Llamó a su padre, pero era demasiado tarde. Con un alarido cayó de esas espléndidas alturas y se zambulló en el mar, desapareciendo bajo las olas.

Dédalo sobrevoló las aguas una y otra vez, pero sólo vio plumas flotando sobre las olas, y supo que su hijo había desaparecido. Al fin el cuerpo emergió a la superficie, y Dédalo logró sacarlo del mar. Con esa pesada carga y el corazón destrozado, Dédalo se alejó lentamente. Cuando llegó a tierra, sepultó a su hijo y construyó un templo para los dioses. Luego colgó las alas, y nunca más volvió a volar. ✨

- LUEGO DE VER EL VIDEO Y LEER LA LECTURA:

ESCRIBIR DOS O MÁS DIFERENCIAS ENTRE AMBAS PRESENTACIONES:

Coincidencias

Diferencias

- **COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

¿Por qué eligen a Dédalo para construir el laberinto?

¿Qué situación lo inspira para elegir la ruta de escape?

¿Qué recomendación importante le indica Dédalo a Icaro?

¿ Por qué Icaro no cumple la indicación del padre?

¿Qué sentimiento y sensación le invaden a Icaro , que lo llevan a la muerte?

¿Qué enseñanza nos deja esta lectura?

- Observar estos sustantivos y ordenalos en la columna que corresponda

HOMBRE TORO REY NUERA GAVIOTA

DIOSES MADRINA PUMA DAMA HIJO ARTISTA

SUSTANTIVOS EPÍCENOS

SUSTANTIVOS HETERÓNIMOS

- **DESCUBRIR LOS MODIFICADORES DEL SUJETO EN ÉSTAS ORACIONES**

-EL REY MINOS TENIA UN TERRIBLE MONSTRUO QUE ERA MITAD
TORO Y MITAD HOMBRE.

-POCO A POCO ACUMULÓ UNA PILA DE PLUMAS DE GRAN
TAMAÑO.

ICARO, CUÁL ÁGUILA VELOZ, SURCÓ LOS AIRES EN BUSCA DE
LIBERTAD.

- **DESCUBRIR EN ESTAS ORACIONES LOS MODIFICADORES DEL
PREDICADO**

PADRE E HIJO SE CALZARON SUS ALAS.

DÉDALO SOBREVOLÓ LAS AGUAS UNA Y OTRA VEZ.

ICARO CAYÓ EN LAS PROFUNDAS AGUAS.

DÉDALO ABANDONÓ A CRETA CON SU HIJO ICARO.

ICARO CAYÓ AL MAR POR SU EXALTACIÓN.

■ REALIZAR UN ANÁLISIS DE SUJETO Y PREDICADO CON LOS MODIFICADORES VISTOS .

EL REY MINOS DE CRETA ENCERRÓ A AMBOS EN EL LABERINTO.

SE LE DERRITIERON LAS ALAS DE CERA POR EL CALOR RECIBIDO.

EL INVENTOR , DÉDALO , FABRICÓ LAS ALAS APASIONADAMENTE.

A ICARO LE DURÓ MUY POCO SU VUELO .

EL REY MINOS ANTE TAL ESCAPE MANDÓ A SU EJÉRCITO .

- EN CUATRO DIBUJOS : CUENTA LAS PARTES DE LA HISTORIA DE DÉDALO E ICARO.

- CAMBIALE EL FINAL A LA HISTORIA,,,,,DESDE...

.....SE ESCAPARON UILIZANDO SUS ALAS

- ESCRIBIR UNA SÍNTESIS DE LA LECTURA “ DÉDALO E ICARO.”

FELICITACIONES TERMINASTE EL MÓDULO DE PRÁCTICO DE EJERCITACIÓN.