

Crear un pequeño módulo para
educación a distancia



Excelencia educativa

MODULO 10

LENGUA REPASO

CORREA MARTHA ALICIA



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 10

5° Jacarandá - Aromo

ÁREA: LENGUA

PRESENTACIÓN:



Hola, bienvenidos a este módulo.
En este módulo, trabajaremos todos los temas aprendidos hasta ahora.

ÁREA LENGUA:

GRADO: 5TO Jacarandá y Aromo

CONTENIDOS:

_El cuento, comprensión literaria, clases de palabras.

**Los sustantivos, adjetivos, la clasificación.
Construcción sustantiva, sus modificadores.
Oraciones, análisis sintáctico, semántico y morfológico.
El verbo, partes del verbo.**

CAPACIDADES A LOGRAR:

- *Reconocimiento del sustantivo.**
- *Reconocimiento del adjetivo.**
- *Reconocimiento del verbo y sus partes**
- *Aplicación de los tiempos verbales.**

ACTIVIDADES:

Fecha : Miércoles 27 de mayo.

**TEMA: EL cuento . Comprensión literaria.
Clases de palabras. Sustantivos y adjetivos**

Se presentará el siguiente cuento:

**LEER Y COMPRENDER:
PÁG.63**

A jugar con el bastón

Un día el pequeño Claudio jugaba en el zaguán, y por la calle pasó un anciano con los lentes de oro, que caminaba encorvado, apoyándose en un bastón, y precisamente delante del portón se le cayó el bastón.

Claudio fue presuroso a recogerlo y se lo dio al viejo, que le sonrió y dijo:

—Gracias, pero no me sirve. Puedo caminar muy bien sin él. Si te gusta, tenlo.

Y sin esperar respuesta se alejó, y parecía menos encorvado que antes.

Claudio permaneció allí con el bastón entre las manos y no sabía qué hacer.

Era un bastón común de madera, con el mango curvo y la punta de hierro, y no se notaba nada más especial. Claudio golpeó dos o tres veces la punta en el suelo, después, casi sin pensarlo montó a horcajadas el bastón y he aquí que no era más un bastón, sino un caballo, un maravilloso potro negro con una estrella blanca en la frente, que se lanzó al galope alrededor del patio, relinchando y haciendo salir centellas de los guijarros.

Cuando Claudio, un poco maravillado y un poco asustado, logró poner el pie en el suelo, el bastón era nuevamente un bastón, y no tenía cascos sino una sencilla punta oxidada, ni crines de caballo, sino el mismo mango encorvado.

—Quiero probar de nuevo —dijo Claudio, cuando logró recobrar el aliento.

Montó de nuevo el bastón, y esta vez no fue un caballo, sino un solemne camello con dos jorobas y el patio era un inmenso desierto para atravesar, pero Claudio no tenía miedo y observaba desde lejos, para ver aparecer el oasis.

“Ciertamente es un bastón encantado”, se dijo Claudio, montándolo por tercera vez.

Ahora era un automóvil de carreras, todo rojo con el número escrito en blanco sobre el capó, y el patio una pista ruidosa, y Claudio llegaba siempre el primero a la meta. [...]

Hacia la noche Claudio se asomó hacia la carretera, y he aquí que vio al viejo con los lentes de oro.

Claudio lo observó con curiosidad, pero no pudo ver en él nada de especial: era un viejo señor cualquiera, un poco cansado por el paseo.

—¿Te gusta el bastón? —preguntó sonriendo a Claudio. Claudio creyó que se lo pedía, y se lo alargó, enrojecido. Pero el viejo hizo señal de que no.

—Tenlo, tenlo, —dijo—. ¿Qué hago yo con un bastón? Solo puedo apoyarme. En cambio, tú puedes volar. [...]

Gianni Rodari.
(Fragmento).



B) Elegir seis adjetivos del cuento y escriban sobre los renglones junto al sustantivo que modifican.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

C) Transcribir una oración que les haya gustado del cuento y realizar el análisis sintáctico, semántico y morfológico.

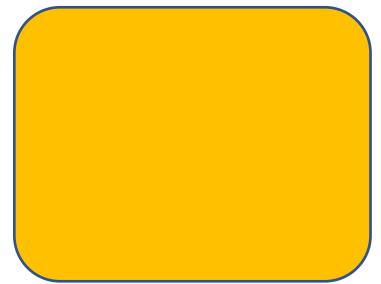
D) Escribir según sus ideas, tres cualidades de Claudio y tres del anciano.

CLAUDIO: _____

ANCIANO: _____

**E) Marcar en el cuento el INICIO CON ROJO-
EL NUDO O CONFLICTO CON VERDE- Y EL
FINAL CON AZUL.**

**F) Dibujar los medios de transportes en los
que se convierte el bastón.**



**¿En qué otros transportes les hubiese gustado
que se convirtiese?¿por qué?**

-
-
-

G) Responder :

-¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

**-¿Qué hecho marca el inicio del nudo del
relato del cuento?**

-¿Por qué el anciano le cede el bastón al niño?

H) Reescribir el final de esta historia.

DÍA: Jueves 28 de mayo

TEMA: La construcción sustantiva.
Modificadores del sustantivo.

ACTIVIDADES: Retomamos la lectura del cuento. “A jugar con el bastón”

a- Copiar las siguientes oraciones en tu cuaderno.

b- Señalar los modificadores del sustantivo.

El pequeño Claudio jugaba en el zaguán.

Un maravilloso potro negro.

Un automóvil de carreras todo rojo.

.

c- **Unan con flechas y formen construcciones sustantivas.**

Una	fruta	claro	de algodón
El	bastón	jugosa	con plumas
Los	naves	extraños	con cáscara
Las	pajarracos		interplanetarias

d- Analicen sintácticamente las construcciones que formaron.

e- Agreguen la aposición o el núcleo según corresponda.

- _____, mi gato.
- _____, la provincia argentina más chica de la Argentina.
- Martín Miguel de Güemes, _____

Día : Viernes 29 de mayo

Tema: Verbos. Las partes del verbo.

ACTIVIDADES:

**Retomamos la lectura del cuento:
“A JUGAR CON EL BASTÓN”**

a- Señalar con rojo todos los verbos que encuentres en el cuento.

b- Realizar una lista en tu cuaderno

c- Con los verbos que copiaste completa el cuadro.

Verbo	género	número
jugaba	masculino	singular
sonrió		
caminaba		
golpeó		
logró		

D-Señala en los siguientes verbos la raíz con rojo y la desinencia con azul.

Jugaba sonrió notaba era

Lanzó haciendo llegaba

creyó

Éxitos en tus tareas.