

**SEPTIMO GRADO**

**LENGUA**



*Excelencia educativa*

**PRACTICO DE  
CONTENIDOS**

**Prof. Victor Maidana**



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

7 ° GRADO

Buenos días alumnos, estamos por finalizar la primera mitad del año lectivo, en los siguientes prácticos podremos demostrar todo lo aprendido , el trabajo esta desarrollado en TRES ETAPAS , espero que evacuemos todas las dudas y los trabajos sean realizados con el esmero que vienen demostrando, suerte.

## PRÁCTICO DE CONTENIDOS N°1

Actividades

LEEMOS EL MITO “ EL RAPTO DE PERSÉFONE “

### El rapto de Perséfone

Perséfone era hija de Zeus y Deméter, diosa de la naturaleza y el cultivo, quién se inclinaba a vivir distante del resto de los dioses. Según el Himno Homérico, Deméter era cortejada por otros dioses quienes llevaban regalos para ella y su hija, pero ella los rechazó a todos y prefirió llevar una vida pacífica y simple.

Un día, mientras Perséfone recogía flores con algunas ninfas, fue repentinamente raptada por Hades, dios del Inframundo, quién estaba embelesado por la joven y la quería tener consigo. Haciéndola así diosa del inframundo junto a él.

Al enterarse de este acto, Deméter decide castigar a las ninfas por no proteger a su hija y las convierte en sirenas, mientras que la tierra se vería descuidada, marchita e infértil debido a la gran tristeza de esta madre quién iba en búsqueda de su hija.

Zeus tras no soportar la desdicha de la tierra, envía a Hermes para obligar a Hades que regrese a Perséfone y este accede, pero tenía un truco bajo la manga. Le dice a Hermes que su condición para liberarla es que no coma ningún alimento del inframundo, para luego darle a Perséfone unas semillas

de granadas para llevar en el camino. Al ver que las ha comido, Perséfone debe retornar al inframundo durante 6 meses porque ya no pertenece por completo al mundo de los vivos.

De aquí nace la leyenda de las estaciones del año pues, cuando es primavera y verano, es cuando Perséfone está con su madre y en la época invernal, la naturaleza decae tras la tristeza de Deméter por el alejamiento de su hija al inframundo.

- CONTESTA

NOMBRA CUÁLES SON LOS PERSONAJES QUE PARTICIPAN DE LA LECTURA

---

---

---

---

---

---

INVESTIGA EN DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS O SITIOS DE INTERNET, CARACTERÍSTICAS DE ÉSTOS DIOSES:

ZEUS:

DEMETER:

HADES:

HERMES:

ESCRIBIR LOS SINÓNIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

DIOSA:

HIJA:

JOVEN:

INFERTIL:

ESCRIBIR LOS ANTÓNIMOS DE

ORDEN:

CALOR:

CLARO:

JUSTICIA:

ACUSAR:

ESCRIBE VERDADERO O FALSO

- DEMETER ERA HIJA DE ZEUS Y PERSÉFONE. \_\_\_\_\_

- HADES RAPTA A PERSÉFONE POR QUE ESTABA ENAMORADO \_\_\_\_\_

- HADES CASTIGÓ A LAS NINFAS , POR NO CUIDAR A PERSÉFONE.

## CÓMO TERMINA LA HISTORIA

---

---

---

---

---

- Descubre en esta sopa de letras el nombres de los personajes

C	H	A	D	E	S	I	D	O	S
X	I	O	M	A	R	E	L	E	I
A	S	F	H	F	M	A	M	A	R
E	N	O	F	E	S	R	E	P	E
T	O	M	A	T	R	E	S	O	N
E	L	E	N	T	E	M	E	R	A
A	R	E	O	S	E	C	E	U	S
S	I	M	P	L	I	C	A	S	O

- ANOTA LAS PALABRAS ENCONTRADAS

---



---

## RESPONDER

**¿POR QUÉ HADES QUERIA RAPTAR A LA HIJA DE ZEUS?**

**¿CÓMO REACCIONA HADES, CUANDO SE ENTERA QUE PERSÉFONE ES HIJA DE ZEUS?**

**¿QUÉ ENSEÑANZA NOS DEJA LA HISTORIA?**

OBSERVAR LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS Y UBICALOS EN DONDE CORRESPONDA.

DIOSA HIJA AGUILA ROPERO

HEPÍCENO :

HETERONIMO:

REALIZAR UNA SECUENCIA GRÁFICA DE TRES TRAMOS , QUE REFLEJEN EL DESARROLLO DE LA LECTURA..

FELICITACIONES TERMINASTE EL PRIMER TRAMO.

## **PRÁCTICO DE CONTENIDOS N°2**

### **CONTENIDOS**

LEYENDAS  
MODIFICADORES DEL SUJETO  
SUJETO TACITO DESINENCIAL EXPRESO  
MODIF DIRECTOS E INDIRECTOS  
APOSICION  
CONSTRUCCION COMPARATIVA  
LAS PREPOSICIONES  
FABULAS  
COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

## ACTIVIDADES

### LEEMOS LA SIGUIENTE LEYENDA

#### EL CARDÓN

Cuenta la leyenda que los cardones que hay en los valles, son indios, que convertidos en plantas, aún vigilan los valles y los cerros. Ellos velan por la felicidad de sus habitantes que, de esta manera, nunca más serán perturbados por extraños en conquista de tierras.

Pero más trágico es saber cómo se convirtieron en plantas. Se cuenta que en la época de la conquista, el Inca, al ver que los españoles estaban dominando y martirizando a su pueblo, envió emisarios a los cuatro puntos del imperio para organizar las tropas y así dar un golpe mortal al invasor.

Para ello, los guerreros se apostaron en puntos claves por donde pasarían los conquistadores, esperando la orden de atacarlos por sorpresa, pero esta orden nunca llegó pues los chasquis enviados fueron capturados en el camino y el Inca fue capturado, torturado y muerto.

Los valientes indios esperaron y vieron, desorbitados, pasar las tropas europeas sin recibir la orden de atacar.... pasó el tiempo y, desolados, quedaron en sus puestos.... la Pachamama, piadosa, los fue adormeciendo y haciéndolos parte de ella.... así comenzaron a unirse sus pies a la greda y la Madre Tierra los cubrió de espinas para evitar que los dañaran en su sueño...

Se dice que aún hoy estos estoicos vigías esperan la orden que nunca llegará...

- CONTESTA  
¿QUÉ ES LO QUE INTENTA EXPLICAR LA LEYENDA?

¿POR QUÉ SE TRANSFORMARON EN PLANTAS LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA?

¿CÓMO TERMINA LA HISTORIA?

- ESCRIBIR OTRO FINAL PARA ESTA LEYENDA ( mínimo de 4 renglones )

- DESCUBRIR LOS MODIFICADORES DEL SUJETO Y EL PREDICADO

FUERON TRANSFORMADOS EN CARDONES POR LA PACHAMAMA.

LOS ABORIGENES, GUERREROS FIELES, ESPERARON LA  
ORDEN.

LOS GUERREROS QUEDARON PETRIFICADOS EN LOS  
CERROS.



LOS CARDONES COMO VIGILANTES INMOVILES,

ESPERAN LA ORDEN .

- GRAFICAR EN TRES MOMENTOS EL DESARROLLO DE LA HISTORIA

- ESCRIBIR OTRO INICIO PARA LA HISTORIA Y REESCRIBELA PARA COMPARTIR LA CREACIÓN

LEER LA SIGUIENTE FÁBULA

El pavo real, la urraca y el hornero

---

¡Pero, mire, ¡qué lindo está el pavo real! -decía el hornero sin envidia a su comadre la urraca.

Es un gusto verle abrir su magnífica cola, y gozo al ver llevada tanta riqueza con tanta elegancia. Debe de ser feliz el pavo real: hermoso, elegante, rico, amado, no hay duda; y el espectáculo de la felicidad siempre me ha dado placer.

-Pues a mí me revienta -contestó la urraca-; y lo encuentro a su pavo real, un orgulloso, chocante y tilingo.

-De envidiosa, no más, comadre; por no saber apreciar sino las cualidades que también puede usted tener. Mal hecho; no sienta a cualquiera cualquier adorno. Míreme a mí, por ejemplo. ¿Cree usted por un momento que quisiera tener la riqueza del pavo real? ¡Dios me libre!, pues no la sabría aprovechar; si la escondiese por timidez, renegarían todos de mí; me tratarían de avaro, y si la quisiera lucir, ¡pobre de mí!, en qué ridículo caería, y como se burlarían todos del medrado orgulloso.

La hermosura y la riqueza, efímeras ambas, juntas, están bien y se completan; mientras que el que no nació para rico siempre vive, cuando adquirió fortuna, sin poderla gozar, entre el deseo de aumentarla y el miedo de perderla.

- **¿QUÉ ENSEÑANZA NOS DEJA LA LECTURA?**

**¿QUÉ PERSONAJES ESTÁN PRESENTES EN LA HISTORIA? ESCRIBIR CÓMO ES CADA UNO , TENIENDO EN CUENTA LA LECTURA.**

**DESCUBRIR LOS MODIFICADORES DEL PREDICADO EN LAS SIGUIENTES ORACIONES**

**LOS PAVOS REALES SALIERON POR LA MAÑANA .**

LOS CAZADORES VOLVIERON A LA CIUDAD.

EL PAVO REAL SE PASEA TRANQUILAMENTE.

LA URRACA CONTENTA SALIO CON SUS AMIGOS.

EL PAVO REAL SUFRIO POR SU PROBLEMA.

ESCRIBIR UNA FÁBULA QUE CONOZCAN EN TU  
FAMILIA

FELICITACIONES TERMINASTE EL SEGUNDO TRAMO...

## PRACTICO DE CONTENIDOS N°3

### CONTENIDOS:

CUENTOS FANTASTICOS

ADJETIVOS

DESCRIPTIVOS Y NO DESCRIPTIVO

DESCRIPTIVOS: numerales cardinales ordinales multiples partitivos distributivos  
calificativos

NO DESCRIPTIVOS

Demostrativos y posesivos indefinidos gentilicios

SÍNTESIS

### ACTIVIDADES

- Leer la siguiente lectura “ la historia de Capitana Marvell”

Esta historia ocurre en norteamérica, una **joven** ,Carol Susan Jane Danvers comenzó su carrera en la fuerza aérea de Estados Unidos y llegó hasta el puesto de jefe de seguridad de Cabo Cañaveral. Allí se vio relacionada con el Capitán Marvel, un soldado Kree que desertaría de sus funciones para proteger a la Tierra de su propio mundo.

Una pelea entre Marvell y el comandante Yon-Rogg terminó con la explosión de un arma Kree, que afectó a Carol. La radiación modificó su estructura genética y la convirtió en un híbrido humano-kree de **enormes** poderes.

Posee fuerza y durabilidad **sobrehumanas**, puede volar a **seis** veces la velocidad del sonido, conservar su sentido adicional, y puede descargar ráfagas explosivas de energía **radiante**, las que dispara de sus dedos/ manos.

Entonces asumió la identidad de Ms. Marvel, con un traje similar al del propio Capitán Marvel, que pronto cambió por uno **negro**.

Trabajó **varias** veces con los Vengadores y finalmente se unió a ellos cuando la Bruja Escarlata se ausentó.

Fue atacada por la mutante **Rogue**, malvada en aquel entonces. Rogue absorbió tanto sus poderes como sus recuerdos y su personalidad de forma permanente, dejándola en coma.

El profesor Charles Xavier la ayudó a recuperar la memoria pero no su conexión emocional con ellos, por lo que los siente como si fueran de otra persona. Poco a poco recuperó sus poderes y se unió al equipo.

La capitana Marvell , junto a los vengadores , están dispuestos a defender la tierra de cualquiera ataque alienígena..

- Esta lectura que tipo de texto es

Maravilloso \_\_\_\_\_

Fantástico \_\_\_\_\_

Fábula \_\_\_\_\_

Leyenda \_\_\_\_\_

Mito \_\_\_\_\_

- Explicar por qué elegiste la respuesta

- ¿En qué momento de la lectura , el personaje principal , cambia su estructura molecular? Qué paso?

- ¿Qué personaje brinda ayuda a la Capitana Marvell?
- ¿Qué escuadrón tiene por finalidad , defender la tierra?
- ¿Si tuvieses la posibilidad de tener 4 superpoderes , cuáles elegirías ?

- **RECORDAMOS**

*Los adjetivos pueden ser:*

***DESCRIPTIVOS** (comunican características o cualidades)*

***NO DESCRIPTIVOS** (funcionan como pronombres y tienen el valor deíticos)*

**LOS DESCRIPTIVOS ENCONTRAMOS A :**

- **NUMERALES:** comunican la idea de número y cantidad.
- **CARDINALES:** expresan cantidad.
- **ORDINALES:** expresan orden
- **MULTIPLoS:** expresan la cantidad de veces que se multiplica el sustantivo.... Doble... triple

- **PARTITIVOS:** expresan la cantidad de veces que se divide el sustantivo.....mitad... cuarto...
- **DISTRIBUTIVOS:** expresan la idea de distribución
- **CALIFICATIVOS.** Indican cualidad del sustantivo

## LOS NO DESCRIPTIVOS

**-DEMOSTRATIVOS:** identifican al sustantivo con la situación comunicativa..... ejemplo este, ese, aquel, esos, estos

**-POSESIVOS:** identifican a quien pertenece el sustantivo nombrado..... mi - nuestra

**-INDEFINIDOS:** nombran al sustantivo de manera incierta....algún- ninguna

**-GENTILICIOS:** indican la procedencia geográfica....argentino-español.

- **ESCRIBIR LAS PALABRAS RESALTADAS E INDICA QUÉ TIPOS DE ADJETIVOS SON :**

---

---

---

---

---

---

---

---

RELEER LA HISTORIA DE LA CAPITANA MARVELL Y REALIZAR UNA SÍNTESIS DE CADA PÁRRAFO PARA ELABORARLA . ESCRIBIR LA PRODUCCIÓN OBTENIDA.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- REALIZAR TRES GRÁFICOS QUE MUESTREN 3 PARTES DE LA LECTURA

OBSERVAR LAS ORACIONES Y REALIZAR SU ANÁLISIS SINTÁCTICO

- LOS 4 FANTÁSTICOS Y LA CAPITANA MARVELL

DESTRUYERON LA AMENAZA CONTRA LA TIERRA.



- TIENE SUPERPODERES LUEGO DE LA RADIACIÓN SUFRIDA.
- LA CAPITANA QUEDÓ PERDIDA EN EL ESPACIO SIDERAL.
- LA CAPITANA, CAROL DANVERS, PERDIO LA MEMORIA.

FELICITACIONES ...  
TERMINASTE LAS ACTIVIDADES DEL MODULO  
DE LA TERCERA ETAPA....!