

AREA LENGUA

LEYENDAS



Excelencia educativa

PROF. VICTOR MAIDANA



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 4 LENGUA

TEMA: LEYENDAS

7 ° GRADO



BUENOS DIAS ALUMNOS, EN EL SIGUIENTE MÓDULO, DISFRUTAREMOS DE LAS LEYENDAS: CARACTERÍSTICAS, DIFERENCIAS Y SIMILITUDES CON LOS MITOS. EL PÁRRAFO, LA ORACIÓN. COMPONENTES DE UN PARRAFO. ESPERO LES GUSTE. VAMOS A LEER..!

- Actividad 1
- ESCUCHAMOS CON ATENCION
- Audio en la página web - LEYENDA

- ENTONCESLEEMOS CON ATENCION

Como ya vimos el mito es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). En cambio, la **leyenda**, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales. las [leyendas](#) dan la impresión de ser más probables y menos ficticias que los mitos. Además, el hecho de que los eventos narrados y los personajes sean reales otorga mayor veracidad a las leyendas, incluso cuando la historia ha sido cambiada completamente de generación en generación.

Por lo general, la historia gira en torno a un personaje histórico o de importancia cultural (como Robin Hood o el rey Arturo). También existen leyendas sobre lugares (como Atlantis y el triángulo de las Bermudas), sobre objetos (la piedra filosofal y el santo grial) y sobre animales (el monstruo del Lago Ness y el abominable hombre de las nieves).

En la leyenda los **personajes** son los **actores** principales de la narración, y quienes dan impulso a las acciones. En los **personajes** hay protagonistas y

antagonistas. El protagonista es el personaje principal, con el que nuestro público debe empatizar, el **antagonista** representa la fuerza opuesta que le impide alcanzar su objetivo.

- Luego de escuchar el audio y leer el texto, buscar en diccionario

FICTICIO:

EMPATIZAR:

- Mira las siguientes imágenes, investiga e indica que imágenes corresponden a LEYENDAS

EL UCUMAR



LA SALAMANCA



CENICIENTA



EL ZORRO



CÍCLOPE

LA LEYENDA DEL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA

Cuenta la leyenda que el rey de Inglaterra, Uther Pendragon, sabiendo que iba a morir, quiso proteger a su pequeño hijo Arturo de los nobles que conspiraban para lograr el trono, y lo llevó a vivir con su amigo sir Ector. Luego, con la ayuda del mago Merlín, clavó su espada en un yunque encajado en un bloque de mármol. Quien fuera capaz de sacar la espada del yunque se convertiría en el legítimo rey de Inglaterra.

El tiempo transcurrió y la anarquía se apoderó de Inglaterra. Un día, Arturo viajó con sir Ector a un torneo y, por casualidad, pasó por el lugar donde estaba la espada. Casi sin esfuerzo, Arturo logró sacar la espada del yunque. Incontables nobles y caballeros lo habían intentado anteriormente, sin siquiera poder moverla: estaba claro que Arturo era el elegido para ocupar el trono.

El rey Arturo gobernó pacíficamente durante 12 años, ayudado por los caballeros de la Mesa Redonda, hasta que fue traicionado por su mujer, Ginebra, quien escapó con su amante, Lancelot (uno de los caballeros de Arturo). Arturo emprendió la persecución de ambos y dejó a su hijo Mordred a cargo del reino. Pero éste también lo traicionó para adueñarse del trono. Enterado, el rey volvió y terminaron matándose uno al otro en un enfrentamiento.



De Cartilla Literaria , Colegio Sagrado Corazón Lúz y Guía, 2020

MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA VERDADERA, SI ES FALSA ,
ESCRIBE LA CORRECTA-

- Uther Pendragon, entregó a su hijo Arturo, al mago Merlin para su cuidado. _____
-
-

- Hector tomó la espada, se la dio a Arturo, y lo coronó rey de Inglaterra. _____
-
-

- Mordred asesinó al rey Arturo y ocupó el trono de Inglaterra. _____
-
-

VOCABULARIO

ANARQUÍA: _____

YUNQUE: _____

ILUSTRAMOS LA LEYENDA CON TRES DIBUJOS QUE MUESTREN LOS TRES MOMENTOS DE LA HISTORIA

OBSERVAMOS LA COMPOSICIÓN DE UN TEXTO

EL TEXTO, EL PÁRRAFO, LA ORACIÓN.

Vemos el audio-visual explicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=YFChr6y2a9Y>

- Leemos la leyenda :



La leyenda de la llorona

Cuenta la leyenda que hubo una mujer indígena que tuvo un romance con un caballero español. Como fruto de esa pasión nacieron tres niños, a quienes la madre amaba, cuidaba y protegía.

La joven comenzó a pedirle al caballero español que formalizara la relación que había entre ellos. Pero el padre de los niños la evitaba, por temor al qué dirán. Algún tiempo después, el hombre abandonó a la joven indígena. Luego, se casó con una dama española de alta sociedad.

La madre de los niños, al enterarse de la noticia se sintió dolida y totalmente desesperada. Entonces, en un raptó de furia, asesinó a sus tres hijos ahogándolos en un río. Pero no pudo soportar la culpa, y finalmente se suicidó.

Desde ese día, se escucha el lamento desgarrador y lleno de dolor de la joven, en el río donde se quitó la vida.

Tiempo después, ya establecida la ciudad de México, empezó un toque de queda a las once de la noche. Nadie podía salir de su casa. Es desde entonces que dicen que se escucha un lamento de una mujer cerca de la Plaza de la Patria. Al ver por la ventana quién llama a sus hijos con tanta desesperación, se ve una mujer vestida enteramente de blanco, con la cabeza cubierta y sumamente delgada.



Indica cuantos párrafos tiene la leyenda.

Cuántas oraciones tiene el segundo párrafo.

Dibuja 3 momentos de la leyenda

Copiar la leyenda o en fotocopia, marcar con color el párrafo que más te gusto

Responde

¿ Por qué causa , el personaje ultimó a sus 3 hijos?

Realiza la ficha literaria de la leyenda LA LLORONA

Realiza un audio-visual de la ficha literaria de LA LLORONA.

LEEMOS....

LAS ORACIONES UNIMEMBRES



* Sintaxis de la oración simple

Las oraciones se dividen en dos grupos: unimembres y bimembres. Las primeras no pueden separarse en sujeto y predicado. Por esa razón el análisis interno de las oraciones unimembres tampoco se lleva a cabo. Simplemente se señala entre corchetes su calidad de oración unimembre. Los verbos que designan manifestaciones atmosféricas, como *llover, amanecer, nevar, tronar, etc.*, son el ejemplo más común, ya que no hay un sujeto reconocible, justamente porque son fenómenos de la naturaleza. Ejemplos:

[Llovió toda la noche.] OU

[Amanece.] OU

[Hace mucho calor.] OU

LAS ORACIONES BIMEMBRES

Las oraciones bimembres admiten la división en sujeto y predicado. El primer paso para realizar la separación en sujeto y predicado es identificar el núcleo verbal (n.v.). Una forma primaria y simple para reconocer el sujeto es preguntarnos *quién* realiza la acción. La respuesta será el sujeto de la oración. Ahora bien, en realidad, el núcleo del sujeto (n.) siempre es un sustantivo y concuerda con el núcleo verbal del predicado en persona y número. Se cambia el número del verbo y lo que cambia a su vez es el sujeto junto con sus modificadores. Además, puede ser reemplazado por un pronombre personal (yo, tú, vos, él, ella, usted, nosotros, vosotros, ustedes, ellos, ellas) o por un pronombre que pueda reemplazar un objeto (esto, eso). Por ejemplo:

Una mujer indígena ⁿ tuvo ^{verbo} un romance con un caballero español.
sujeto predicado

La mujer furiosa ⁿ asesino ^{verbo} a los 3 niños.
Sujeto predicado

Descubre cuales son oraciones unimembres (U) y cuales bimembres (B)

___ La llorona aparece a la media noche buscando a sus hijos.

___ El caballero español fue el traidor.

___ Llueve en la ciudad de Mexico.

___ Amanece muy temprano.

TAREA DE INVESTIGACIÓN

Indaga en tu círculo familiar, y escribe una leyenda que conozcan , realiza tres dibujos de la historia .

INDICA
CUANTOS PARRAFOS TIENE TU LEYENDA

ENUMERA LOS PARRAFOS

INDICA LA CANTIDAD DE ORACIONES QUE TIENE CADA PARRAFO DE
ACUERDO A LA CANTIDAD NUMERADA.

ESCRIBE UNA ORACION UNIMEMBRE SOBRE TU LEYENDA

ESCRIBE UNA ORACION BIMEMBRE SOBRE TU LEYENDA. (indica el núcleo
del sujeto y el verbo en el predicado)

Felicitaciones , terminaste el módulo