

EL COLE EN
CASA

CUARTO
GRADO

MÓDULO 6

LENGUA: ESTRUCTURA DE
TEXTOS



PROFE JOSÉ.



Excelencia educativa



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 6

LENGUA

CUARTO/MOLLE Y CEIBO

PRESENTACIÓN:



Hola.

Bienvenidos.

Vamos a trabajar con la estructura de textos. Veremos como las oraciones forman párrafos y vamos a detenernos para empezar a reconocer las ideas más importantes que hay en ellos.

Voy a seguir compartiendo los dibujos de Pascuas que estoy recibiendo.



Tenemos que pedirles un favor muy grande...

¡FIRMEN LAS TAREAS!

Recuerden que los deberes deben ser compartidos en la página del colegio. Allí también pueden realizar consultas y comunicarse conmigo.



IMPORTANTE: FECHA DE PRESENTACIÓN VIERNES 24 DE ABRIL.

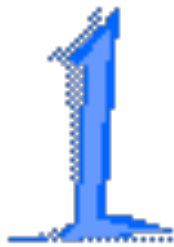
RESUMIENDO

VAMOS A TRABAJAR:

ÁREA: LENGUA

CONTENIDOS:

- ESTRUCTURA DE TEXTOS
- LA ORACIÓN
- LOS PÁRRAFOS
- LA IDEA PRINCIPAL EN UN PÁRRAFO
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS



¡VAMOS A TRABAJAR!

REPASEMOS CONCEPTOS MUUUUUUUUUUUUUUUUY IMPORTANTES.

ORACIÓN: CONJUNTO DE PALABRAS CON SENTIDO COMPLETO.
COMIENZAN CON MAYÚSCULA Y TERMINAN EN UN PUNTO.

PÁRRAFO: CONJUNTO DE ORACIONES QUE TRATAN SOBRE UN MISMO
TEMA. COMIENZA CON SANGRÍA Y TERMINA EN UN PUNTO Y
APARTE. SI ES EL ÚLTIMO PÁRRAFO DE UN TEXTO, TERMINA
EN UN PUNTO FINAL

TEXTO: CONJUNTO DE PÁRRAFOS.

¡VAMOS A UTILIZAR EL CUADERNO DE LENGUA!

LECTURA: EL REY RANA
MANUAL DE LENGUA – PÁGINA 8

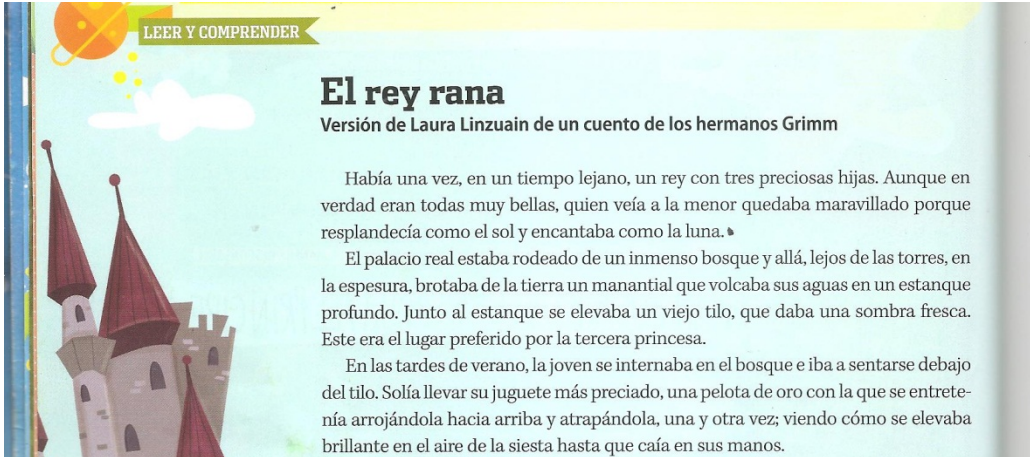
El rey rana

Versión de Laura Linzuain de un cuento de los hermanos Grimm

Había una vez, en un tiempo lejano, un rey con tres preciosas hijas. Aunque en verdad eran todas muy bellas, quien veía a la menor quedaba maravillado porque resplandecía como el sol y encantaba como la luna. ♣

El palacio real estaba rodeado de un inmenso bosque y allá, lejos de las torres, en la espesura, brotaba de la tierra un manantial que volcaba sus aguas en un estanque profundo. Junto al estanque se elevaba un viejo tilo, que daba una sombra fresca. Este era el lugar preferido por la tercera princesa.

En las tardes de verano, la joven se internaba en el bosque e iba a sentarse debajo del tilo. Solía llevar su juguete máspreciado, una pelota de oro con la que se entretenía arrojándola hacia arriba y atrapándola, una y otra vez; viendo cómo se elevaba brillante en el aire de la siesta hasta que caía en sus manos.



2



TRANSCRIBIR

CON LETRA DE CARTA

DÍA 1: MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

CUADERNO DE LENGUA

FECHA:

DEBER 16

TEXTO, PÁRRAFO Y ORACIÓN

LEER LOS TRES PRIMEROS PÁRRAFOS DEL CUENTO EL REY RANA (PÁGINA 8 MANUAL) Y COMPLETAR

- 1) LA PRIMERA PALABRA DEL PRIMER PÁRRAFO ES _____.
- 2) LA ÚLTIMA PALABRA DEL PRIMER PÁRRAFO ES _____.
- 3) EL PRIMER PÁRRAFO TIENE _____ ORACIONES.
- 4) EL TERCER PÁRRAFO COMIENZA CON LA PALABRA _____.
- 5) EL PÁRRAFO QUE TIENE MÁS ORACIONES ES EL _____.
- 6) LA PALABRA ESTANQUE ESTÁ EN EL _____ PÁRRAFO.
- 7) EL PÁRRAFO MÁS CORTO ES EL _____.

8) LA PALABRA QUE MÁS ME GUSTA DEL TERCER PÁRRAFO
ES _____



NOMBRE

LÍNEA _____



A ESTE PUNTO NO HAY QUE COPIARLO
ES SOLO PARA PRACTICAR.



—ESTE ES UN PÁRRAFO DEL CUENTO DE MARÍA ELENA WALSH

Sukimuki era una princesa japonesa. Vivía en la ciudad de Siu Kiu, hace como dos mil años, tres meses y media hora. En esa época, las princesas todo lo que tenían que hacer era quedarse quietitas. Nada de ayudarle a la mamá a secar los platos. Nada de hacer mandados. Nada de bailar con abanico. Nada de tomar naranjada con pajita. Ni siquiera ir a la escuela. Ni siquiera sonarse la nariz. Ni siquiera pelar una ciruela. Ni siquiera cazar una lombriz. Nada, nada, nada.

¿ESTE PÁRRAFO COMIENZA CON SANGRÍA?
SÍ

¿TERMINA EN UN PUNTO Y APARTE?
SÍ

¿TIENE MÁS DE DIEZ ORACIONES?
SÍ. TIENE DOCE...¿ HABRÉ CONTADO MAL?



—HASTA AQUÍ VAMOS BIEN. LA PREGUNTA ES...

¿ QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE QUE TRATA DE CONTARNOS LA AUTORA EN ESTE PÁRRAFO?

—TE DOY OPCIONES (ACORDATE QUE A TODO ESTO NO HAY QUE COPIARLO EN NINGÚN LADO)

LO MÁS IMPORTANTE QUE NOS CUENTA LA AUTORA EN ESTE PÁRRAFO (SE DENOMINA IDEA PRINCIPAL) ES:

- 1) LA PRINCESA VIVIÓ HACE MUCHO TIEMPO.
- 2) LAS PRINCESAS, EN ESE TIEMPO, TENÍAN QUE QUEDARSE QUIETITAS.



— ¡PENSALO!... ¡ TIC, TAC, TIC, TAC! CREO QUE LA AUTORA UTILIZÓ EL PÁRRAFO PARA CONTARNOS LA SEGUNDA OPCIÓN ¿ESTAMOS DE ACUERDO?



—VEAMOS OTRO EJEMPLO.

¡CUIDADO CON EL MOSQUITO!

EL MOSQUITO ES MALO PARA LA SALUD. EXISTEN DISTINTAS CLASES. UNOS TRANSMITEN EL DENGUE, OTROS LA MALARIA Y OTROS LA FIEBRE AMARILLA.

NO DEJES PLÁSTICOS, LLANTAS O MACETAS DONDE SE PUEDA ACUMULAR AGUA. EN ESOS LUGARES EL MOSQUITO DEPOSITA SUS HUEVOS. HAY QUE EVITAR QUE SE REPRODUZCA.

MARTA VELARDE



—¿LO ANALIZAMOS?

¿EL TEXTO TIENE MÁS DE UN PÁRRAFO?
SÍ. TIENE DOS PÁRRAFOS.

¿HAY SANGRÍAS?
SÍ. EL TEXTO TIENE DOS SANGRÍAS.

¿CONTIENE EL NOMBRE DE LA AUTORA?
SÍ. LA AUTORA SE LLAMA MARTA VELARDE

¿LOS PÁRRAFOS TIENEN MÁS DE UNA ORACIÓN?
SÍ. CADA PÁRRAFO TIENE TRES ORACIONES.



—HASTA AQUÍ VAMOS BIEN. AHORA VIENE LO DIFÍCIL

¿PARA QUÉ UTILIZA LA AUTORA EL PRIMER PÁRRAFO?

LO UTILIZA PARA CONTARNOS QUE... (NO MIRES TODAVÍA LA
RESPUESTA. TRATA DE DAR LA TUYA)



EL MOSQUITO ES MALO PARA LA SALUD

¿PARA QUÉ UTILIZA LA AUTORA EL SEGUNDO PÁRRAFO?

LO UTILIZA PARA CONTARNOS QUE... (NO MIRES TODAVÍA LA
RESPUESTA. TRATA DE DAR LA TUYA)



¡AY QUE EVITAR QUE SE REPRODUZCA



—DESPUÉS DE OBSERVAR, LEER, RELEER Y PENSAR, PODEMOS ESCRIBIR:

LA IDEA MÁS IMPORTANTE DEL PRIMER PÁRRAFO ES:

EL MOSQUITO ES MALO PARA LA SALUD.

LA IDEA MÁS IMPORTANTE DEL SEGUNDO PÁRRAFO ES:

HAY QUE EVITAR QUE SE REPRODUZCA



— MARTA VELARDE PODRÍA HABER ESCRITO SU TEXTO ASÍ:

¡CUIDADO CON EL MOSQUITO!

EL MOSQUITO ES MALO PARA LA SALUD.
HAY QUE EVITAR QUE SE REPRODUZCA.

MARTA VELARDE

PERO ELLA FUE MUY AMABLE Y AGREGÓ UN POQUITO MÁS DE INFORMACIÓN EN CADA PÁRRAFO.

¡IMPORTANTÍSIMO!

EN TODO TEXTO, CADA PÁRRAFO CONTIENE UNA IDEA PRINCIPAL Y OTRAS IDEAS QUE AGREGAN INFORMACIÓN SOBRE ELLA.



—LO QUE ACABAMOS DE HACER ES COMPLICADO. NO TE PREOCUPES, LO VAMOS A IR APRENDIENDO DE A POQUITO.

¡EMPECEMOS!

¡SEGUIMOS CON EL CUENTO EL REY RANA!

El rey rana

Versión de Laura Linzuain de un cuento de los hermanos Grimm

Había una vez, en un tiempo lejano, un rey con tres preciosas hijas. Aunque en verdad eran todas muy bellas, quien veía a la menor quedaba maravillado porque resplandecía como el sol y encantaba como la luna. ♣

El palacio real estaba rodeado de un inmenso bosque y allá, lejos de las torres, en la espesura, brotaba de la tierra un manantial que volcaba sus aguas en un estanque profundo. Junto al estanque se elevaba un viejo tilo, que daba una sombra fresca. Este era el lugar preferido por la tercera princesa.

En las tardes de verano, la joven se internaba en el bosque e iba a sentarse debajo del tilo. Solía llevar su juguete máspreciado, una pelota de oro con la que se entretenía arrojándola hacia arriba y atrapándola, una y otra vez; viendo cómo se elevaba brillante en el aire de la siesta hasta que caía en sus manos.

4



TRANSCRIBIR
JUEVES 23 DE ABRIL

FECHA:

DEBER 17

LOS PÁRRAFOS Y SUS GRANDES IDEAS

DESCUBRIMOS CUÁL ES LA IDEA MÁS IMPORTANTE EN CADA UNO DE LOS TRES PRIMEROS PÁRRAFOS DEL REY RANA.

1) SUBRAYAR LA OPCIÓN CORRECTA

LO MÁS IMPORTANTE DEL PRIMER PÁRRAFO ES:

EN UN TIEMPO LEJANO HABÍA UN REY.

UN REY TENÍA TRES HIJAS

LA HIJA MENOR DE UN REY ERA LA MÁS BELLA.

LO MÁS IMPORTANTE DEL SEGUNDO PÁRRAFO ES:

EL PALACIO DE LA PRINCESA TENÍA UNA TORRE.

UN VIEJO TILO AL LADO DE UN ESTANQUE ERA
EL LUGAR PREFERIDO DE LA PRINCESA.

DE LA TIERRA BROTABA UN MANANTIAL.

LO MÁS IMPORTANTE DEL TERCER PÁRRAFO ES:

A LA PRINCESA LE ENCANTABA JUGAR CON UNA
PELOTA DE ORO.

EN EL VERANO, LA PRINCESA IBA AL BOSQUE.

NOMBRE

LÍNEA

5



TRANSCRIBIR

FECHA

VIERNES 24 DE ABRIL

DEBER 18

UN PÁRRAFO DEL PAVO NABO

- 1) TRANSCRIBIR EL PÁRRAFO DEL PAVO NABO PONIENDO LA SANGRÍA, LAS MAYÚSCULAS Y LOS PUNTOS QUE FALTAN.

DATOS:

CANTIDAD DE SANGRÍAS: 1

CANTIDAD DE ORACIONES: 5

LA PULGA HECHICERA

la pulga convirtió mi celular en una calculadora la vaca de chicoana le prestó un sombrero blanco con flores amarillas y lo convirtió en un huevo frito es una fracasada todos los hechizos le salen mal un día uno de los perros tenía fiebre y ella con su magia lo dejó pelado.

2) SUBRAYAR LA IDEA PRINCIPAL DEL PÁRRAFO

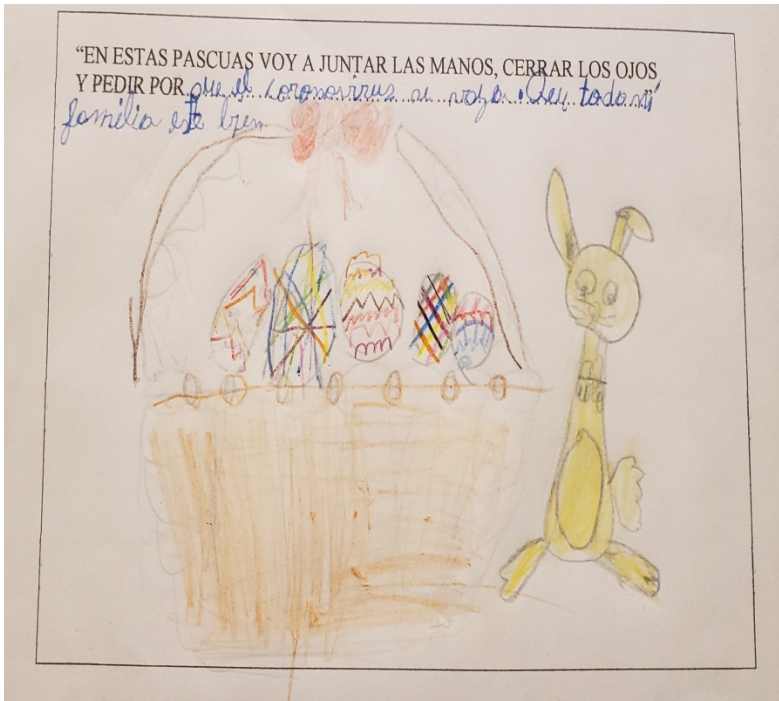
- A) EL PAVO ESTÁ ENOJADO CON LA PULGA
- B) LA VACA DE CHICOANA ESTÁ BUSCANDO A LA PULGA
- C) UN PERRO ENFERMO SE CURÓ GRACIAS A LA PULGA
- D) A LA PULGA LOS HECHIZOS LE SALEN MAL.

NOMBRE _____

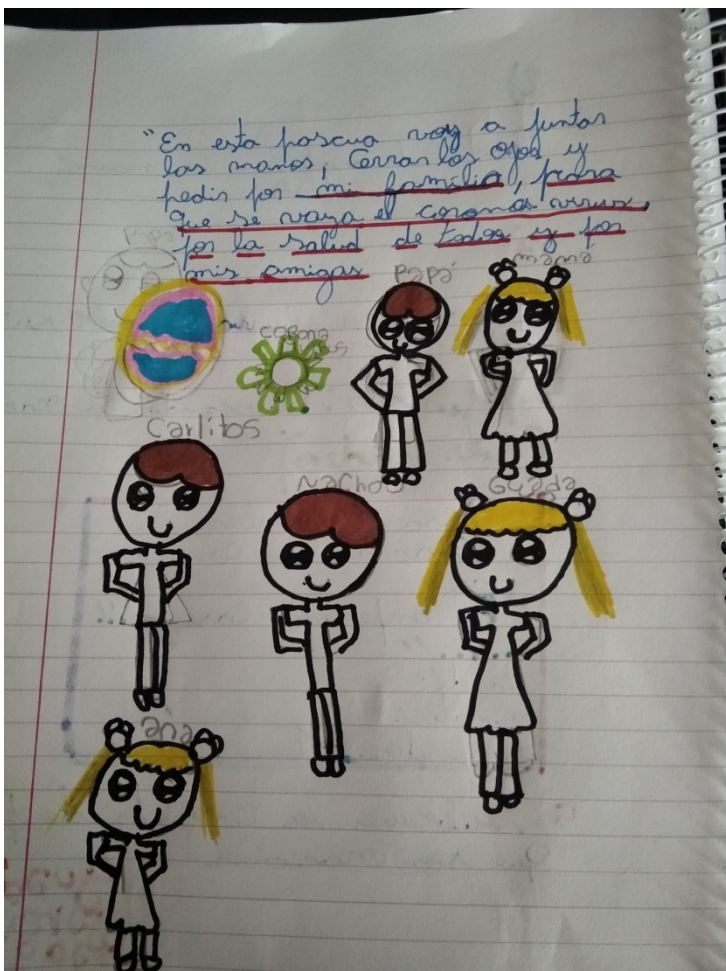
LÍNEA _____



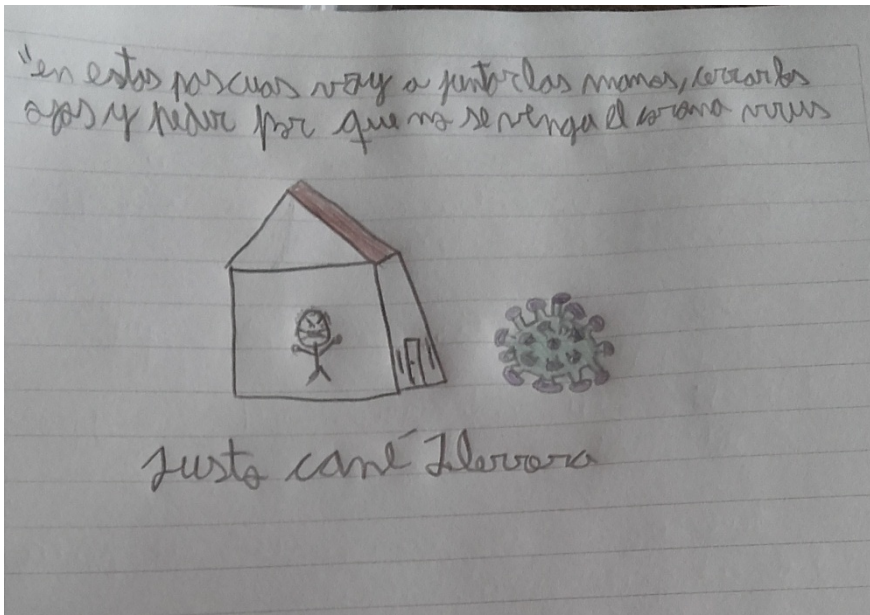
ESTOS SON ALGUNOS DE LOS DIBUJOS Y ORACIONES QUE COMPARTIERON SUS COMPAÑEROS



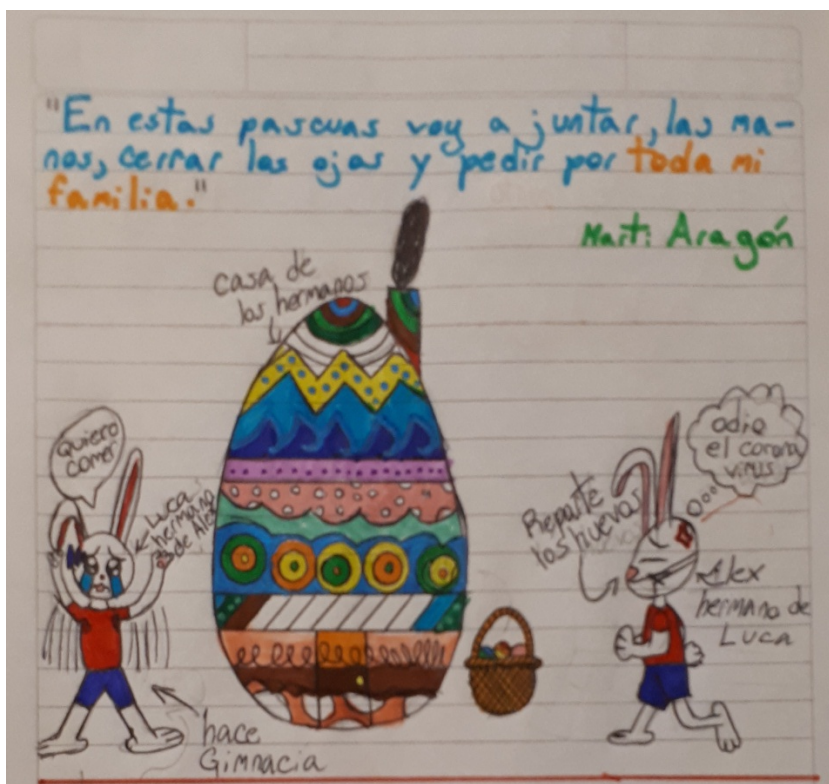
BLAS



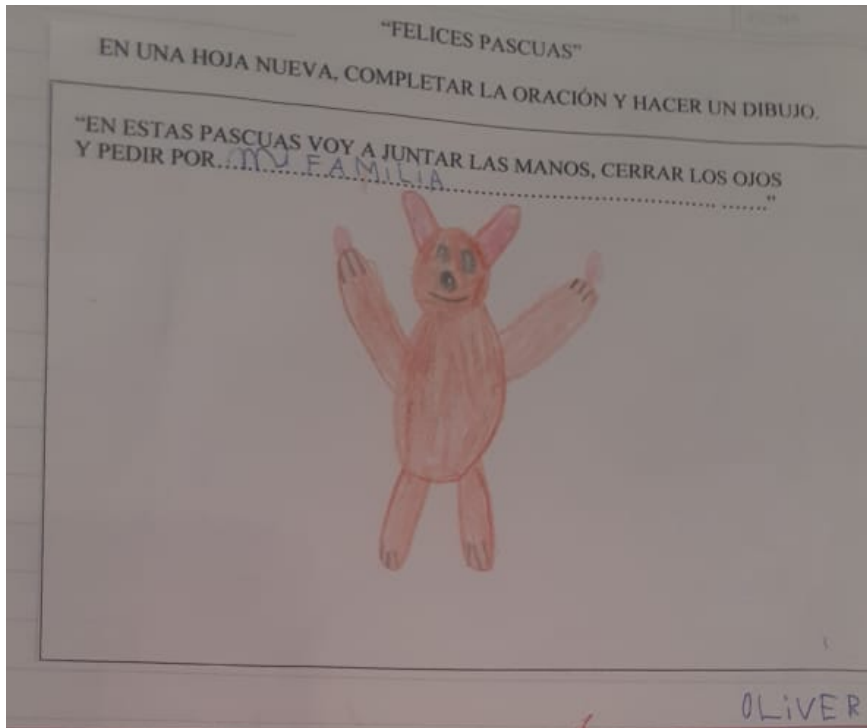
GUADALUPE



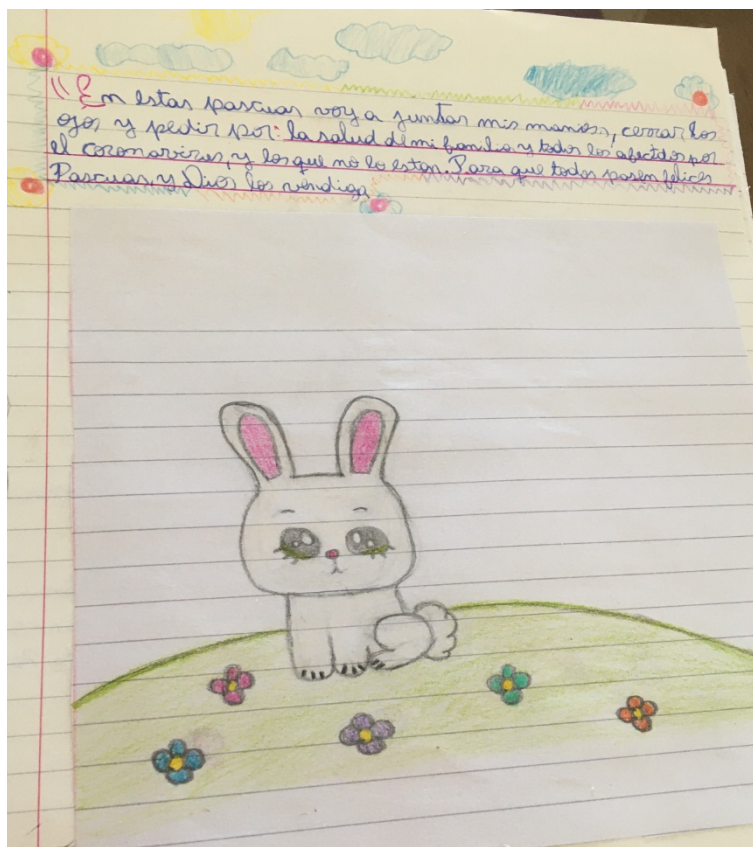
JUSTO



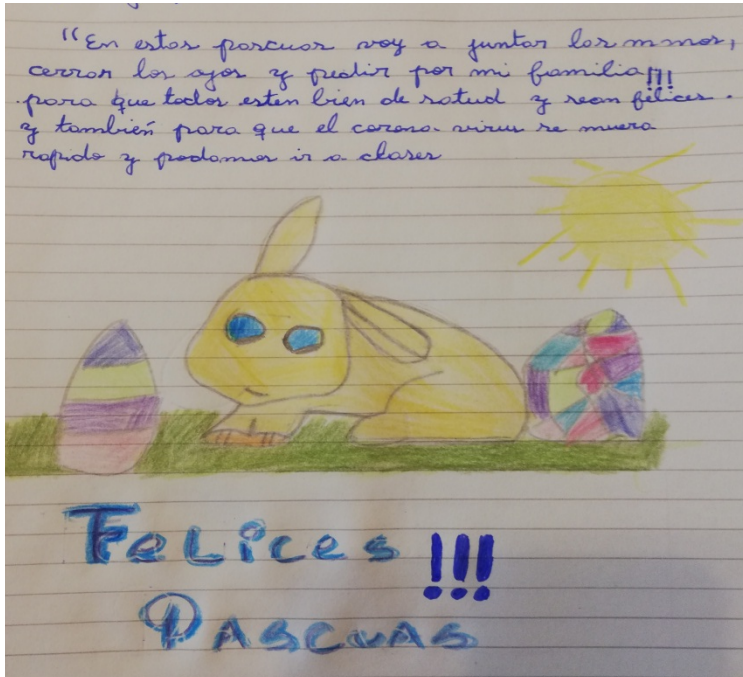
MARTINA



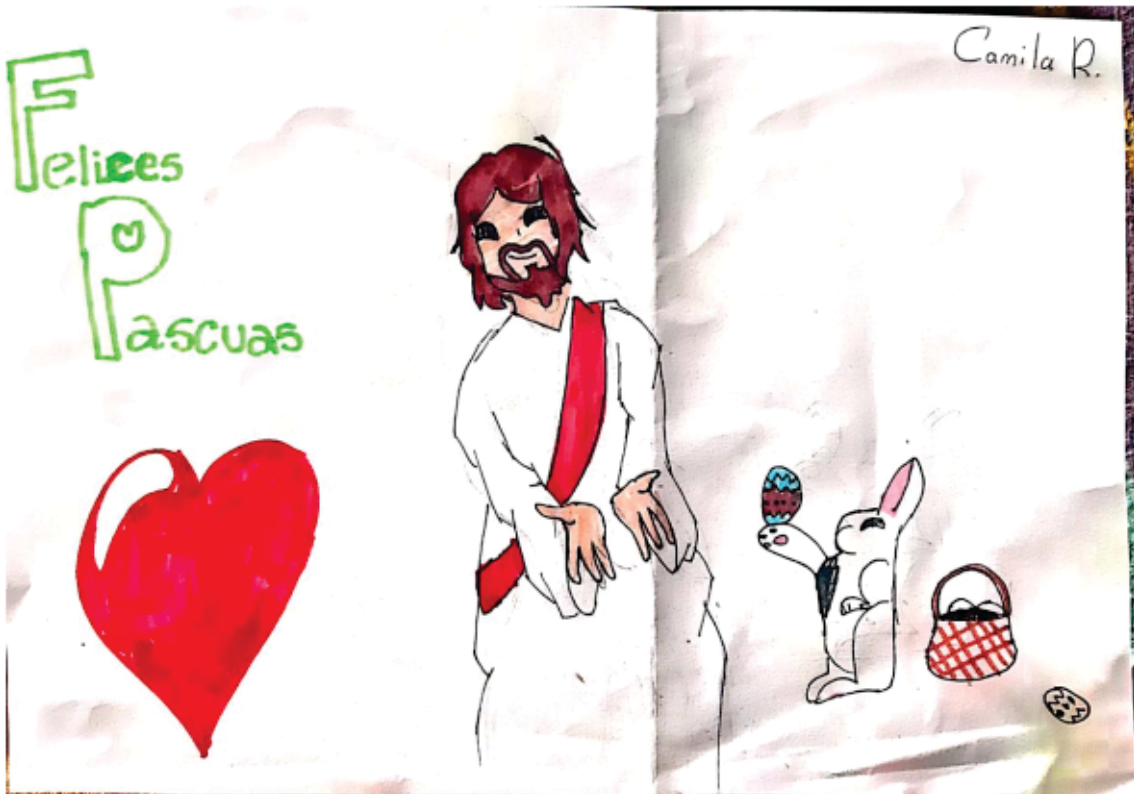
OLIVER



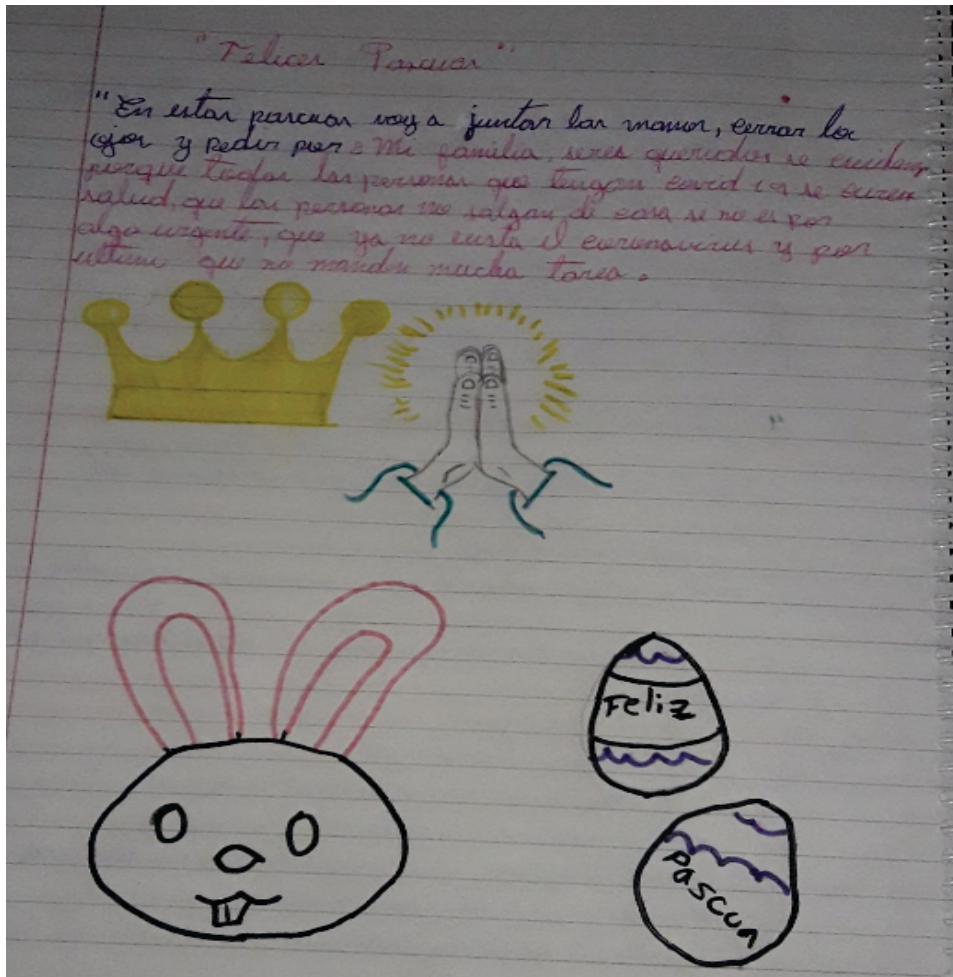
RENATA



TRINIDAD



CAMILA



STEFANÍA



¡ TERMINÓ ESTE MÓDULO!

RECUERDEN COMPARTIR FOTOS DE TODAS, TODAS, TODAS LAS TAREAS EN LA PÁGINA DEL COLEGIO.

¡CON NOMBRE!



LOS DEJO PORQUE LA PULGA HECHICERA DICE QUE LAS PLANTAS ESTÁN MUY SECAS Y EMPEZÓ A HACER LA DANZA DE LA LLUVIA...EL PAVO ESTÁ ASUSTADO GRITANDO ¡NOS VAMOS A INUNDAR!

JOSÉ Y COMPAÑIA