

EL COLE EN CASA....

MODULO 5

TERCER GRADO: MORA Y
NARANJO

SEÑOS: SILVIA Y SARA



Excelencia educativa



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO N° 5

E-LEARNING

GRADO 3° MORA Y NARANJO

ÁREA: LENGUA

PRESENTACIÓN:

¡Querida familia , queridos pequeños y pequeñas nos sentimos felices de saber que están todos muy bien, también queremos felicitarlos por el esfuerzo que realizan al hacer sus tareas! .



Actividad 1:

Día de realización : 16/ 04/ 2020 día de presentación: 17/04

Tema: los sustantivos

1- Copia y lee el siguiente texto.

La estrellita sin luz

Un día, al anochecer comenzaron como de costumbre a despertar cada una de las estrellas del firmamento.

Pero, a diferencia de las noches anteriores una de las mas pequeñas llamada Lincy, no logro encenderse.

En ese minuto, se sintió sumamente triste creyendo que jamás volvería a brillar y que ya nunca nadie la querría por ser distinta.

Pero estaba muy equivocada, ya que sus hermanitas estrellas se unieron en un gran abrazo para consolarla.

Con el abrazo lograron transmitir tanto brillo hacia ella, que rápidamente comenzó a brillar con luz propia, convirtiéndose en una de las más hermosas del firmamento, la constelación se veía fabulosamente esplendorosa.

2- Responde

- A) ¿Dónde y cuándo ocurre esta historia?
- B) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- C) ¿Qué problema ocurrió en esta historia?
- D) ¿Cuál fue el final?

3- Extrae los sustantivos del texto " la estrellita sin luz" y clasificalos.

Sustantivos PROPIOS	Sustantivos COMUNES	Sustantivos INDIVIDUAL	Sustantivos COLECTIVO	Sustantivos ABSTRACTO	Sustantivos CONCRETOS

Día de realización: 17/04/2020 día de presentación: 17/04

Tema: las oraciones

Una oración empieza con una letra mayúscula y termina con un punto. También puede empezar y terminar con signos de admiración (!) o de interrogación (?)

La oración tiene sentido propio

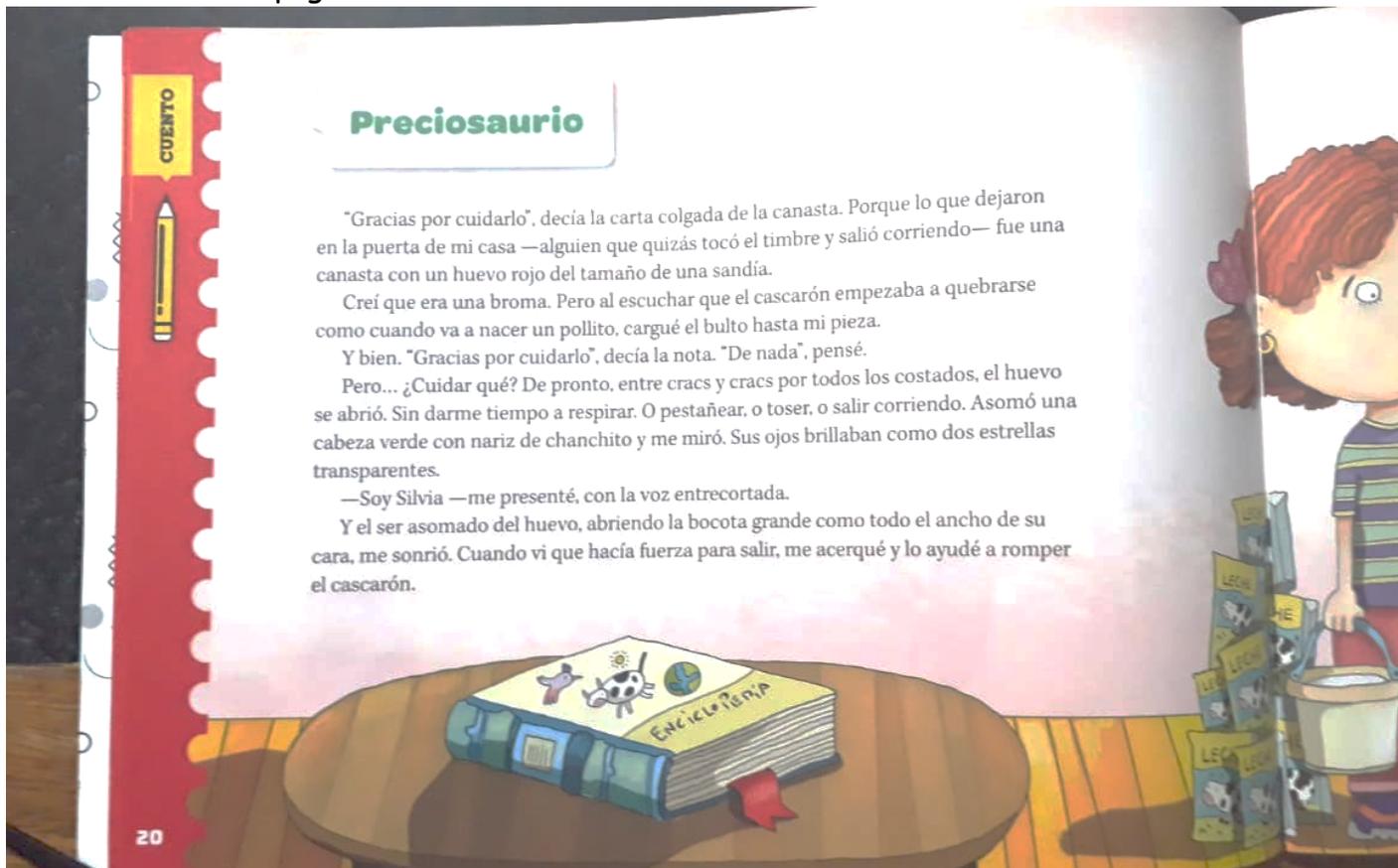
1- Re-Lee el cuento el cuento RUMPELSTILTSKIN
PÁGINAS 33, 34,35,36 Y 37 de la ANTOLOGÍA DE LOS MUYI 3

2- De la página 33 extrae tres oraciones y marca con rojo los artículos y con azul los sustantivos en cada oración.

Día de realización: 20/04 día de presentación:

Tema: ficha literaria

1- Trabaja en tu cuaderno de "fichas literarias" de La antología LOS MUYIS 3 el cuento PRECIOSAURIO páginas:20 a 25

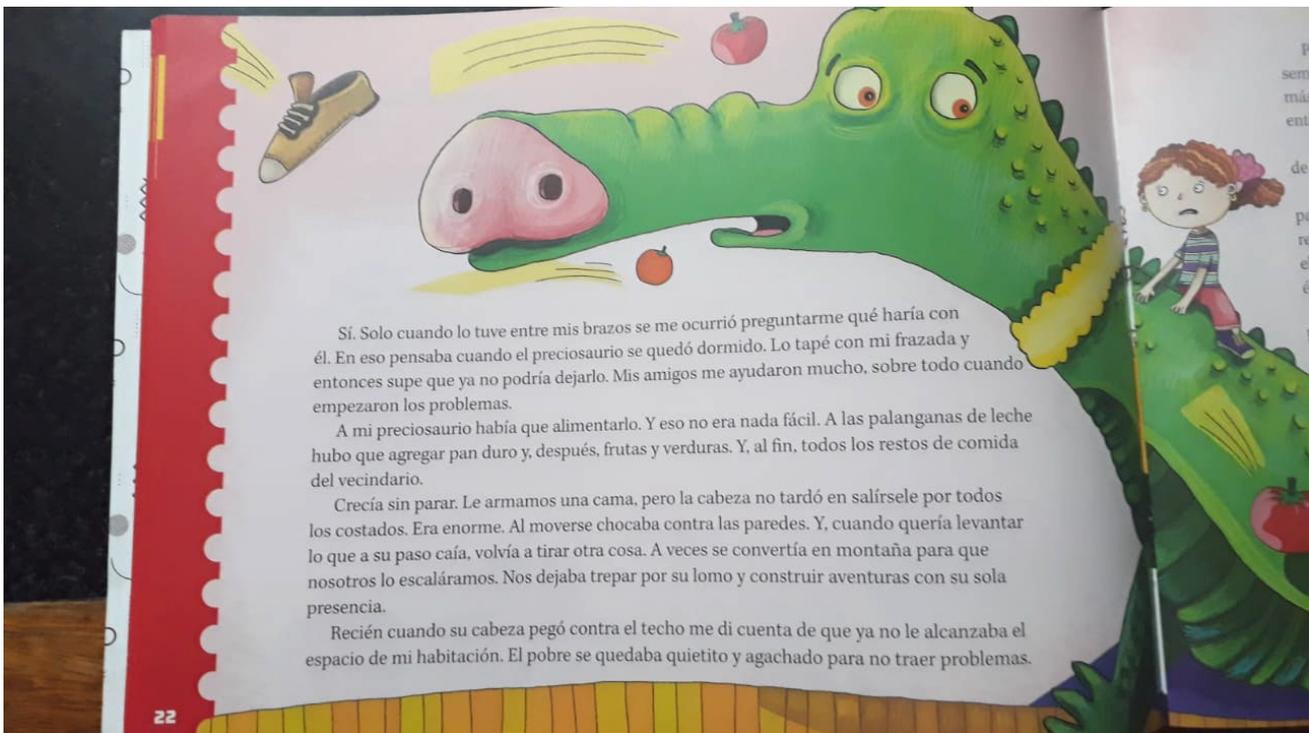


Su cuello era verde. Ni claro ni oscuro. Y tenía escamas del mismo color. El cuello, largo como la cola, lucía un collar de pelusa amarilla. Y aunque no me animaba a tocarlo, debo confesar que me resultó simpático desde el principio. Era una mezcla de dinosaurio, perro salchicha y elefante. Cosa extraña, era precioso.

Lo miré un rato y fui a consultar la enciclopedia: no era un hipopótamo ni un lagarto. No era un elefante marino, ni un yacaré, ni un dragón. No encontré su nombre por ninguna parte. Así es que, como era precioso y se parecía un poco a los animales prehistóricos, lo llamé *preciosaurio*.

Claro que haberle puesto nombre no alcanzaba para conocer sus costumbres. Entonces le ofrecí un poco de leche. Puse un litro en un plato. Se lo tragó de un solo sorbo y, como no se movía, le agregué otro tanto. Recién después de gastar más de la mitad de mis ahorros comprando leche y, con el plato cambiado por un balde, el cachorrito se dio por satisfecho y se me tiró en los brazos. Fue la primera vez que un recién nacido me sentó de cola para hacerme mimos.



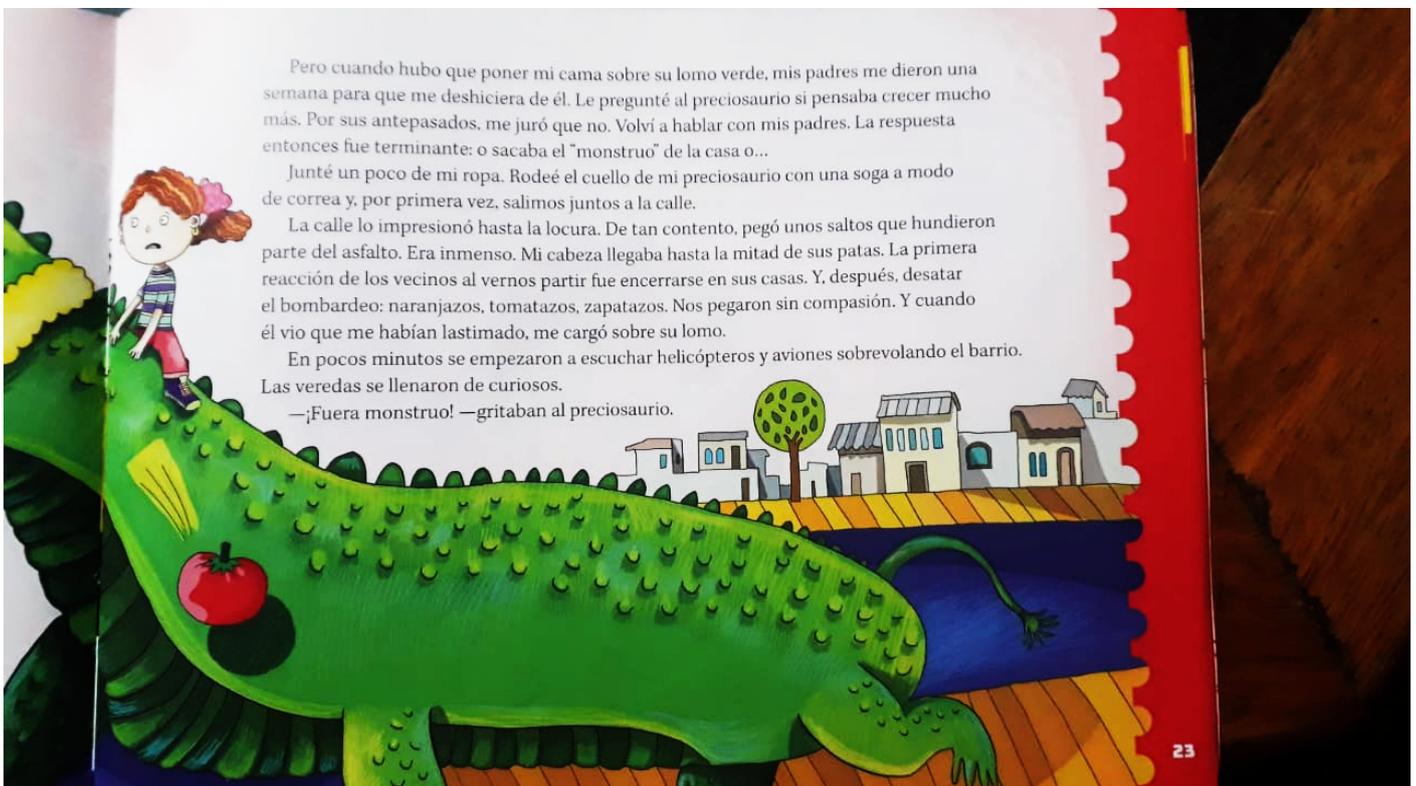


Sí. Solo cuando lo tuve entre mis brazos se me ocurrió preguntarme qué haría con él. En eso pensaba cuando el preciosaurio se quedó dormido. Lo tapé con mi frazada y entonces supe que ya no podría dejarlo. Mis amigos me ayudaron mucho, sobre todo cuando empezaron los problemas.

A mi preciosaurio había que alimentarlo. Y eso no era nada fácil. A las palanganas de leche hubo que agregar pan duro y, después, frutas y verduras. Y, al fin, todos los restos de comida del vecindario.

Crecía sin parar. Le armamos una cama, pero la cabeza no tardó en salirse por todos los costados. Era enorme. Al moverse chocaba contra las paredes. Y, cuando quería levantar lo que a su paso caía, volvía a tirar otra cosa. A veces se convertía en montaña para que nosotros lo escaláramos. Nos dejaba trepar por su lomo y construir aventuras con su sola presencia.

Recién cuando su cabeza pegó contra el techo me di cuenta de que ya no le alcanzaba el espacio de mi habitación. El pobre se quedaba quietito y agachado para no traer problemas.



Pero cuando hubo que poner mi cama sobre su lomo verde, mis padres me dieron una semana para que me deshiciera de él. Le pregunté al preciosaurio si pensaba crecer mucho más. Por sus antepasados, me juró que no. Volví a hablar con mis padres. La respuesta entonces fue terminante: o sacaba el "monstruo" de la casa o...

Junté un poco de mi ropa. Rodeé el cuello de mi preciosaurio con una sogá a modo de correa y, por primera vez, salimos juntos a la calle.

La calle lo impresionó hasta la locura. De tan contento, pegó unos saltos que hundieron parte del asfalto. Era inmenso. Mi cabeza llegaba hasta la mitad de sus patas. La primera reacción de los vecinos al vernos partir fue encerrarse en sus casas. Y, después, desatar el bombardeo: naranjazos, tomatazos, zapatazos. Nos pegaron sin compasión. Y cuando él vio que me habían lastimado, me cargó sobre su lomo.

En pocos minutos se empezaron a escuchar helicópteros y aviones sobrevolando el barrio. Las veredas se llenaron de curiosos.

—¡Fuera monstruo! —gritaban al preciosaurio.

Su cuello era verde. Ni claro ni oscuro. Y tenía escamas del mismo color. El cuello, largo como la cola, lucía un collar de pelusa amarilla. Y aunque no me animaba a tocarlo, debo confesar que me resultó simpático desde el principio. Era una mezcla de dinosaurio, perro salchicha y elefante. Cosa extraña, era precioso.

Lo miré un rato y fui a consultar la enciclopedia: no era un hipopótamo ni un lagarto. No era un elefante marino, ni un yacaré, ni un dragón. No encontré su nombre por ninguna parte. Así es que, como era precioso y se parecía un poco a los animales prehistóricos, lo llamé *preciosaurio*.

Claro que haberle puesto nombre no alcanzaba para conocer sus costumbres. Entonces le ofrecí un poco de leche. Puse un litro en un plato. Se lo tragó de un solo sorbo y, como no se movía, le agregué otro tanto. Recién después de gastar más de la mitad de mis ahorros comprando leche y, con el plato cambiado por un balde, el cachorrito se dio por satisfecho y se me tiró en los brazos. Fue la primera vez que un recién nacido me sentó de cola para hacerme mimos.



21

Habría pasado una hora cuando intenté despertarlo y ya no pude. Su cuerpo empezó a cambiar de colores hasta volverse transparente. Y derriéndose de a poco, se transformó en una laguna que todavía existe.

Fue a orillas de esas aguas donde apareció un huevo rojo del tamaño de una sandía. Lo agarré con cuidado. Caminé y caminé con él hasta conseguir una canasta. Metí en ella el huevo rojo y con un cartelito que decía: "Gracias por cuidarlo", lo dejé en la puerta de la primera casa que encontré. Estaba triste y cansada. Así que toqué el timbre y salí corriendo.

Silvia Schujer
En *Cuentos cortos, medianos y flacos*,
Buenos Aires, Colihue, 2006



25

Día de realización: 21/04/2020 Día de presentación : 24/04

Tema: los artículos y los sustantivos

1- Dibuja a los personajes del cuento y completa con los siguientes sustantivos y artículos las siguientes oraciones. EL, SU, REY, ROPA, LA, CORONA, JOVEN, LA, NIÑA, HIJA, SU, ENANO, EL, ENANITO.



___ ___ era muy inteligente.

___ ___ era de oro

___ ___ era lujosa.



___ ___ estaba desesperada.

___ ___ no sabía hilar.

___ ___ del molinero era hermosa.



___ ___ tenía una voz alegre.

___ nombre era_____.

___ ___ ayudo a la _____

Día de realización: 22/04/2020 Día de presentación: 24/04

Tema: el género y el número de los sustantivos

1- Escribe el femenino de los siguientes sustantivos.

REY:

ENANITO:

2- Escribe el masculino de:

HIJA:

MUCHACHA:

3- Escribe el plural de:

VENTANA:

VOZ:

4- Escribe el singular de:

ALDEAS:

BENEFICIOS:

Día de realización: 23/04/2020 Día de presentación: 24/ 04

Tema: producción de texto

Vamos a recordar, de manera breve, los momentos del cuento:

Inicio: nos presenta el lugar, el tiempo y algunos personajes.

Nudo: es la parte que presenta el problema o conflicto.

Desenlace: cuando se soluciona el problema.

1- Teniendo en cuenta la lectura del cuento RUMPELSTILTSKIN. Responde:

- a) ¿Dónde ocurrió esta historia? ¿En qué lugar ocurrió?
- b) ¿Cuál fue el problema que presentó la historia?
- c) ¿Cómo se solucionó?

2- Escribe un breve cuentito teniendo en cuenta los momentos del cuento:

HABÍA UNA VEZ: _____

UN DÍA _____

FINALMENTE _____

3- Realiza una linda ilustración para tu cuentito.



<https://www.youtube.com/watch?v=5ThnVWWH7Pk> (copia y pega este link en youtube)



<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/concordancia-del-articulo-y-determinantes-con-el-sustantivo->

Papis : este juego les permitirá aprender además de entretenerse

FELICIDADES! TERMINASTE EL MÓDULO N° 5



NO OLVIDES ENVIAR TUS HERMOSAS TAREAS