

Docente: Alan Gabriel Aguirre.

**MÓDULO 8 DEL ÁREA : LENGUA
CONTENIDOS: NOVELA Y RECURSOS
LITERARIOS.**



Excelencia educativa



**GRADO: SEXTO.
GUAYACÁN Y LAPACHO**

“COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESUS LUZ Y GUIA N° 8229”

Docente: Alan Gabriel Aguirre.

Área: Lengua.

Contenidos:

- ✓ **Novela.**
- ✓ **Recursos Literarios (Metáfora).**

Día:1

Fecha:13/05/2020

Objetivo:

- Reconocer características de la novela.

Tema: La Novela.

“PARA TENER EN CUENTA “

LA NOVELA

La novela (del italiano *novella*, noticia, relato novelesco) es, según la RAE, una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, de caracteres, de pasiones y de costumbres.

Actividades:

- 1) Leer el texto “Enero en Mar del Sur”
- 2) Luego realizar las actividades de la página 95 (Puerto de Palo)

- 1 Respondan a las siguientes preguntas.
- ¿Cómo es el lugar al que va de vacaciones Alejo con su familia?
 - ¿Por qué llaman a la casa "La mansión"?
 - ¿Por qué Alejo quiere dormir en la casa de huéspedes? ¿Qué argumentos utiliza para convencer a sus padres?
 - ¿Qué signos se usan para indicar que hay partes de la novela que fueron omitidas? ¿Qué creen que pudo haber sucedido en esas partes?
 - ¿Por qué se pelean los jugadores de truco?
 - ¿Cómo suponen que terminará ese episodio?
- 2 Dibujen en una hoja un plano que muestre cómo están sentados los personajes durante el partido de truco en el hotel. Compárenlo con el de un compañero.
- 3 Transcriban fragmentos de texto que muestren por qué las siguientes afirmaciones son falsas.
- La casa de huéspedes es solo para una persona.

 - En enero, el clima de Mar del Sur es cálido y tranquilo.

 - Los chicos piensan que El Siciliano es incapaz de llevar un arma.

VOCABULARIO

- 4 Tachen las opciones incorrectas.
- Un porche es *un típico mueble antiguo que sirve para guardar cosas / una parte de una casa techada pero abierta.*
 - La fórmica es *un tipo de construcción / material para revestir muebles.*
 - Una voz ronca es *una voz aguda / afónica.*
- 5 Expliquen con sus palabras el significado de las siguientes expresiones.
- eran de la época de la escarapela*

 - era un hombre con aspecto de mafioso*

Truco

- 6 Conversen a partir de las siguientes preguntas. ¿Cómo deciden los amigos quién jugará al truco con el hombre de voz ronca? ¿Les parece que es un buen método para elegir? ¿Por qué? ¿Qué factores pueden intervenir negativamente en una elección grupal? ¿Cómo se puede hacer para que estos factores no perjudiquen al grupo y sus decisiones?



Día 2

Fecha:14/05/2020

Objetivo:

- ✓ Identificar subgénero de la novela.
- ✓ Diferenciar características entre cuento y novela.

Tema: Subgénero de Novela.

Actividad:

Lectura del marco teórico pagina 96 y 97 Puerto de palo (Para los niños que no posean el libro abajo esta la hoja para trabajar), luego resolver las actividades.

Antes de leer el texto de esta página y la siguiente, escriban en un papel una definición de *novela*. Incluyan las características que creen que la diferencian de otros géneros literarios, como los cuentos, el teatro o la poesía.

LEER Y COMPRENDER

La novela

Las novelas son textos ficcionales, es decir que cuentan sucesos que son invención de su autor. En general, son bastante extensos y pueden ser de diverso tipo: realistas (relatan acontecimientos similares a los que suceden en la vida real), policiales (giran en torno a un crimen y su resolución), de terror (narran sucesos que tienen como objetivo producir temor en el lector), de ciencia ficción (transcurren en el futuro, y la tecnología ocupa un lugar central), entre otros.

Organización de la novela

Debido a su extensión, las novelas generalmente están organizadas en capítulos, que pueden tener un título o, simplemente, estar numerados. En cada uno se suele contar una complicación y su resolución.

1 Marquen con una X las respuestas correctas.

- De acuerdo con lo que leyeron, *Enero en Mar del Sur* es una novela...
 - a. ... de terror.
 - b. ... policial.
 - c. ... realista.
- El conflicto del capítulo 1 de *Enero en Mar del Sur* es...
 - d. ... que Alejo no soporta a su hermana.
 - e. ... que Alejo quiere dormir en la casa de huéspedes y sus padres quieren que lo haga en la casa principal.
 - f. ... que los padres de Alejo tardan en encontrar la casa que alquilaron.

El narrador y los personajes

En las novelas, al igual que en los cuentos, siempre hay un narrador, que es la voz que cuenta el relato. El narrador puede ser:

- Una voz externa a los acontecimientos que no participa de los hechos que narra, pero que, en muchas ocasiones, conoce y sabe lo que piensan uno o varios personajes. En estos casos, se utiliza la tercera persona verbal.
- Un personaje que forma parte de los hechos que narra. En esta circunstancia, el narrador solo conoce lo que ve o sabe ese personaje, y se usa la primera persona verbal para relatar los acontecimientos.

Las novelas también suelen incluir diálogos en los que hablan los personajes. Lo que dice un personaje aparece señalado con rayas de diálogo para diferenciarse de las palabras del narrador.

TIP

Una forma de saber qué tipo de narrador tiene un relato es prestando atención a la persona gramatical que se utiliza para narrar.

2 Completen la oración.

- El tipo de narrador que tiene la novela *Enero en Mar del Sur* es _____.

3 Expliquen en qué difieren este inicio de la novela y el comienzo original.

... viajaron de Neuquén a Mar del Sur. En el auto iban Alejo, su papá, su mamá y Sarita, su hermana de ocho años. Sarita es como todas las hermanas menores de todos sus amigos: llorona, malcriada y un poco tonta. No le importaría tanto si sus padres no lo obligaran a cuidarla cada vez que ellos salen a comer afuera, pero eso pasa bastante seguido, sobre todo cuando van de vacaciones.

4 En el fragmento leído de *Enero en Mar del Sur* de las páginas 92 a 94, subrayen un diálogo en el que hablen más de dos personajes.

Diferencia entre el cuento y la novela

Además de la extensión, las principales características que diferencian a las novelas de los cuentos son:

- Los cuentos poseen una trama centrada en un único conflicto y una resolución. En cambio, las novelas presentan una trama más compleja, en la que es posible distinguir un conflicto central que se resuelve al final del texto y otros varios relacionados con él, que se van presentando y resolviendo en los diferentes capítulos.
- Los cuentos no suelen tener divisiones internas. En cambio, las novelas generalmente se organizan en capítulos.
- En las novelas suele haber mayor cantidad de personajes que en los cuentos y, por lo general, se los caracteriza y desarrolla con mayor profundidad.

5 En la carpeta elaboren un cuadro para comparar los cuentos y las novelas.

6 Intercambien su cuadro con un compañero y explíquense respetuosamente las correcciones que le harían.



TECNO

Para seguir trabajando con las características de la novela, les proponemos la siguiente actividad.

- Lean el primer capítulo de *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain, disponible en <https://rebrand.ly/novela>*.
- En grupos conversen a partir de las siguientes preguntas: ¿qué personajes aparecen en este capítulo? ¿Cómo los describirían? ¿Hay uno o más conflictos en este capítulo? ¿Cuál o cuáles son?
- Escriban un párrafo acerca de qué les pareció el capítulo de *Las aventuras de Tom Sawyer* y expliquen si les gustaría o no seguir leyendo la novela y por qué.

* Enlace acortado de <https://www.educ.ar/recursos/131452/las-aventuras-de-tom-sawyer-de-mark-twain>.

- a. ¿Coincide lo que pensaban sobre las novelas con lo que leyeron en esta página y la anterior? ¿Qué elementos concuerdan y cuáles no?

Objetivo:

- Identificar las metáforas en un texto narrativo.

Tema: Recursos Literarios "Metáfora"

"Para recordar"

Recurso literario: La metáfora.

Explicamos que con frecuencia utilizamos palabras y expresiones que no indican la realidad cual es pero que tienen alguna semejanza con ella. Para comprobarlo realizamos la siguiente actividad:

Actividad:

- 1) Relacionar con flechas las dos columnas y explicar en qué consiste el parecido:

El despertador de la granja	las estrellas
Las perlas de la boca	el mar
Las luciérnagas del cielo	el gallo
Un cielo con peces y algas	los dientes

✓ **Con esta actividad comprobamos que se han utilizado expresiones o palabras por otras y entre ellas hay una relación de semejanza.**

15 minutos

- 2) En las siguientes oraciones una palabra está empleada en sentido metafórico. Identifícala

En las siguientes oraciones una palabra está empleada en sentido metafórico. Identifícala.

Es un lince para los negocios.

Los vecinos tendieron la mano a los más necesitados.

Billy era considerado el mejor gatillo del Oeste.

Mi hermana es una auténtica joya.

Los niños son los reyes de la casa.

Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestras costas.

Establecieron un puente de solidaridad entre las dos naciones.



3) Leer y subrayar las metáforas que encuentres.

Encuentra la metáfora en el cuento

Llegaron los niños tarde a casa y como sabían que los iban a regañar, decidieron contar lo que había causado su retraso de una forma muy particular:



— Estábamos en el bosque, cuando se apareció un hombre tan alto que alcanzaba las copas de los árboles, arrancó un tronco con una sola mano y lo lanzó al

otro lado del lago donde nos encontrábamos todos muertos de miedo. Se nos congeló la sangre y entonces corrimos como el viento. Oímos sus gritos que retumbaban por todo el bosque y que hicieron que todos los pájaros que por ahí volaban cayeran muertos al piso.

- ¡Qué niños tan exagerados! -dijo la madre, suspirando.
- _____
