



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS

4to grado



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

FICHA LITERARIA N°8

LENGUA

CUARTO/MOLLE Y CEIBO

PRESENTACIÓN:



Hola.

Un personaje maravilloso de nuestra querida Salta y las palabras de uno de los más grandes escritores de América, nos van a acompañar en esta ficha literaria.

Recuerden subir las fotos de la ficha a la página del colegio.

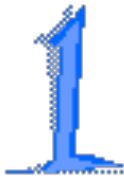


IMPORTANTE: FECHA DE PRESENTACIÓN JUEVES 18 DE JUNIO.

ÁREA: LENGUA

CONTENIDOS: FICHA LITERARIA N° 8

- GÉNEROS LITERARIOS
- LA POESÍA
- ACERCAMIENTO A LA OBRA DE AUTORES SALTEÑOS
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS
- TÉCNICAS DE ESTUDIO: LA IDEA PRINCIPAL
- REESCRITURA DE TRABAJOS DE TERCERO



REPASAMOS CONCEPTOS (NO COPIAR)

CONCEPTOS IMPORTANTES

GÉNEROS LITERARIOS

LLAMAMOS GÉNEROS LITERARIOS A CADA UNA DE LAS CLASES EN LAS CUALES SE DIVIDEN LOS TEXTOS LITERARIOS.

GÉNERO NARRATIVO: CUENTOS – NOVELAS

GÉNERO LÍRICO: POESÍA

GÉNERO DRAMÁTICO: OBRAS DE TEATRO

FORMA:

- EN LOS TEXTOS NARRATIVOS SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN LA PROSA.

LA PROSA: ES LA FORMA EN LA QUE CONTAMOS LAS COSAS NATURALMENTE. RESPETA LA ESTRUCTURA DE TEXTOS ESTO SIGNIFICA QUE POSEE SANGRÍAS, USO DE MAYÚSCULAS, PUNTO Y SEGUIDO, PUNTO Y PARTE, PUNTO FINAL

- EN LOS TEXTOS LÍRICOS (POESÍA) SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN EL VERSO.

VERSO: TIENE MEDIDA (CANTIDAD DE SÍLABAS)

TIENE RIMA (TERMINACIONES SIMILARES)

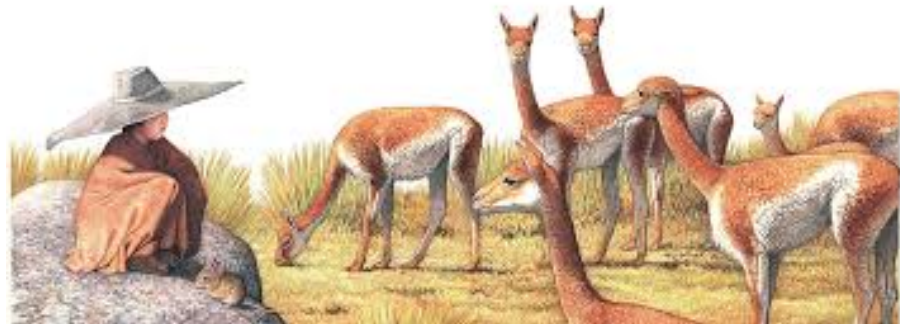


MUY IMPORTANTE:

En la ficha literaria, cuando lleguen a comentario, es importante que lo dividan en dos.

Primera parte: reescribir (volver a escribir) el cuento o la fábula con palabras propias.

Segunda parte: escribir un comentario personal sobre la lectura



ESTA ES LA LECTURA DE LA FICHA Nª 8

LEER, POR LO MENOS 50:10 VECES EN SILENCIO. DESPUÉS, LEER EL CUENTO A UN CUÍS, A UN DUENDE Y, POR ÚLTIMO, A ALGÚN FAMILIAR.

COQUENA

Cazando vicuñas anduve en los cerros.

Heridas de bala se escaparon dos.

- No caces vicuñas con armas de fuego ;
Coquena se enoja, - me dijo un pastor.

- ¿Por qué no pillarlas a la usanza vieja,
cercando la hoyada con hilo punzó ?

- ¿Para qué matarlas, si sólo codicias
para tus vestidos el fino vellón ?

- No caces vicuñas con armas de fuego,
Coquena se venga, - te lo digo yo
¿No viste en las mansas pupilas oscuras
brillar la serena mirada del dios ?

- ¿Tú viste a Coquena ? - Yo nunca lo vide,
pero si mi agüelo, - repuso el pastor ;
una vez oíle silbar solamente
y en unos tolares, como a la oración.

Coquena es enano ; de vicuña lleva
sombrero, esarpines, casaca y calzón,
gasta diminutas ojotas de duende,
y diz que es de cholo la cara del dios.

De todo ganado que pace en los cerros
Coquena es oculto, celoso pastor ;
Si ves a lo lejos moverse las tropas,
es porque invisible las arrea el dios.

Y es él quien se roba de noche las llamas
cuando con exceso las carga el patrón.

Autor: Juan Carlos Dávalos



3



TRANSCRIBIR

CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS

FICHA N° 8

IMPORTANTE: NO TRANSCRIBIR LO QUE ESTÁ ESCRITO CON LETRA MINÚSCULA DE IMPRENTA. GRACIAS.

FICHA LITERARIA N° 8

TÍTULO: COQUENA

AUTOR:

GÉNERO: (Ver teoría)

FORMA: (Ver teoría)

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

UBICACIÓN ESPACIAL: (Es el lugar en donde suceden los hechos: espacio)

UBICACIÓN TEMPORAL: (Es el momento en el que ocurrieron u ocurren los hechos.: tiempo)

IDEA PRINCIPAL: (Contar con muy pocas palabras de qué se trata la poesía.....¡ Pocas palabras!)

VOCABULARIO: (elegir la opción correcta del significado de cada palabra, teniendo en cuenta la oración)

Vicuña:

Pillar:

Usanza:

Hoyada:

Punzó:

Vellón:

Pupilas:

Tropa:

Arrear:

Tolares:

Diminutas:

Cholo:

Ojotas:

Escarpines:

Calzón:

COMENTARIO:

(Al comentario lo vamos a dividir en dos partes. En la primera parte, hay que contar la historia con tus palabras. En la segunda parte, hay que dar una opinión personal: ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Por qué? ¿Qué enseñanza te dejó? ¿Cambiarías algo? Y otras cosas que se te ocurran.)

ILUSTRACIÓN: (¡Grande! ¡Enorme! ¡Hoja completa!)

NOMBRE: (¡Siempre!)

LÍNEA _____



IMPORTANTÍSIMO

JUNTO CON LAS TAREAS, TIENEN QUE GRABAR Y ENVIAR UN VIDEO A LA PÁGINA DEL COLEGIO.

TEMA: FICHAS LITERARIAS

- 1) ELEGIR UN CUENTO O UNA FÁBULA DEL CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS
 - 2) LEER APROXIMADAMENTE POR UN MINUTO EL TEXTO
 - 3) INFORMAR SOBRE LA OBRA: AUTOR-FORMA-GÉNERO LITERARIO- PERSONAJES- ESPACIO-TIEMPO- IDEA PRINCIPAL
 - 4) CONTAR LA HISTORIA CON PALABRAS PROPIAS.
- PUEDEN DIVIDIR EL VIDEO EN PARTES PARA FACILITAR EL ENVÍO
 - SERÍA IMPORTANTE UTILIZAR UN “COMPRESOR DE VIDEOS” (aplicación celulares) PARA REDUCIR EL TAMAÑO DE LOS MISMOS.

¡AQUÍ TERMINA LA FICHA LITERARIA N° 8 !

RECUERDEN COMPARTIR LAS FOTOS DE TODAS LAS TAREAS EN LA PÁGINA DE COLEGIO.

FORMULARIO DE ENTREGA DE TAREAS

Formulario para enviar las tareas realizadas durante las últimas semanas de modalidad virtual de todos los grados.

Acceder con una cuenta de Gmail.



PROFE JOSÉ

