



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS 6to grado

DOCENTE: Alan Gabriel Aguirre.

GRADO: SEXTO Guayacán y Lapacho.

FICHA LITERARIA N° 10 "**Una biografía**" Editorial Puerto de Palo página 107.

Lectura del texto.

Una biografía

Liza Porcelli Piussi

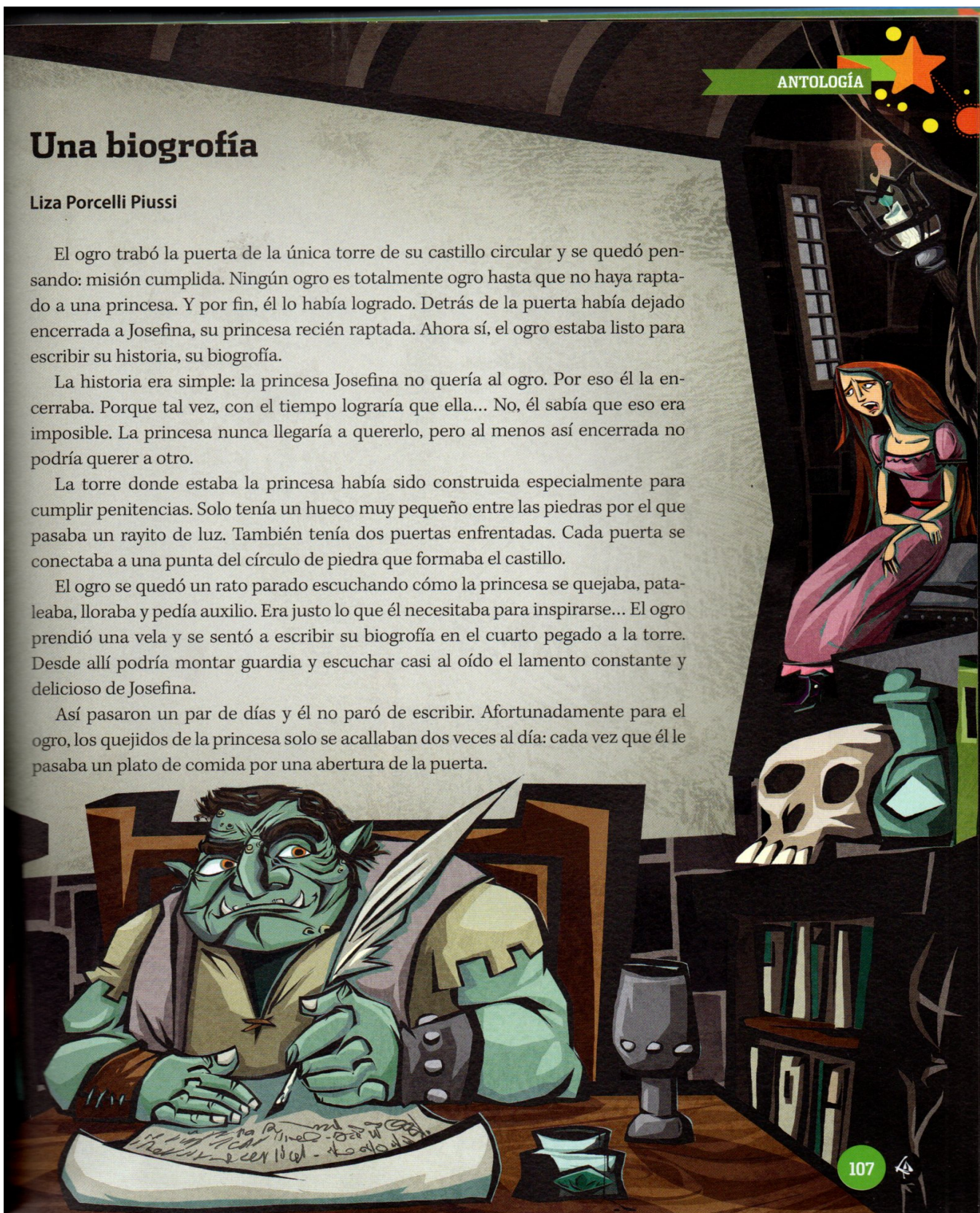
El ogro trabó la puerta de la única torre de su castillo circular y se quedó pensando: misión cumplida. Ningún ogro es totalmente ogro hasta que no haya raptado a una princesa. Y por fin, él lo había logrado. Detrás de la puerta había dejado encerrada a Josefina, su princesa recién raptada. Ahora sí, el ogro estaba listo para escribir su historia, su biografía.

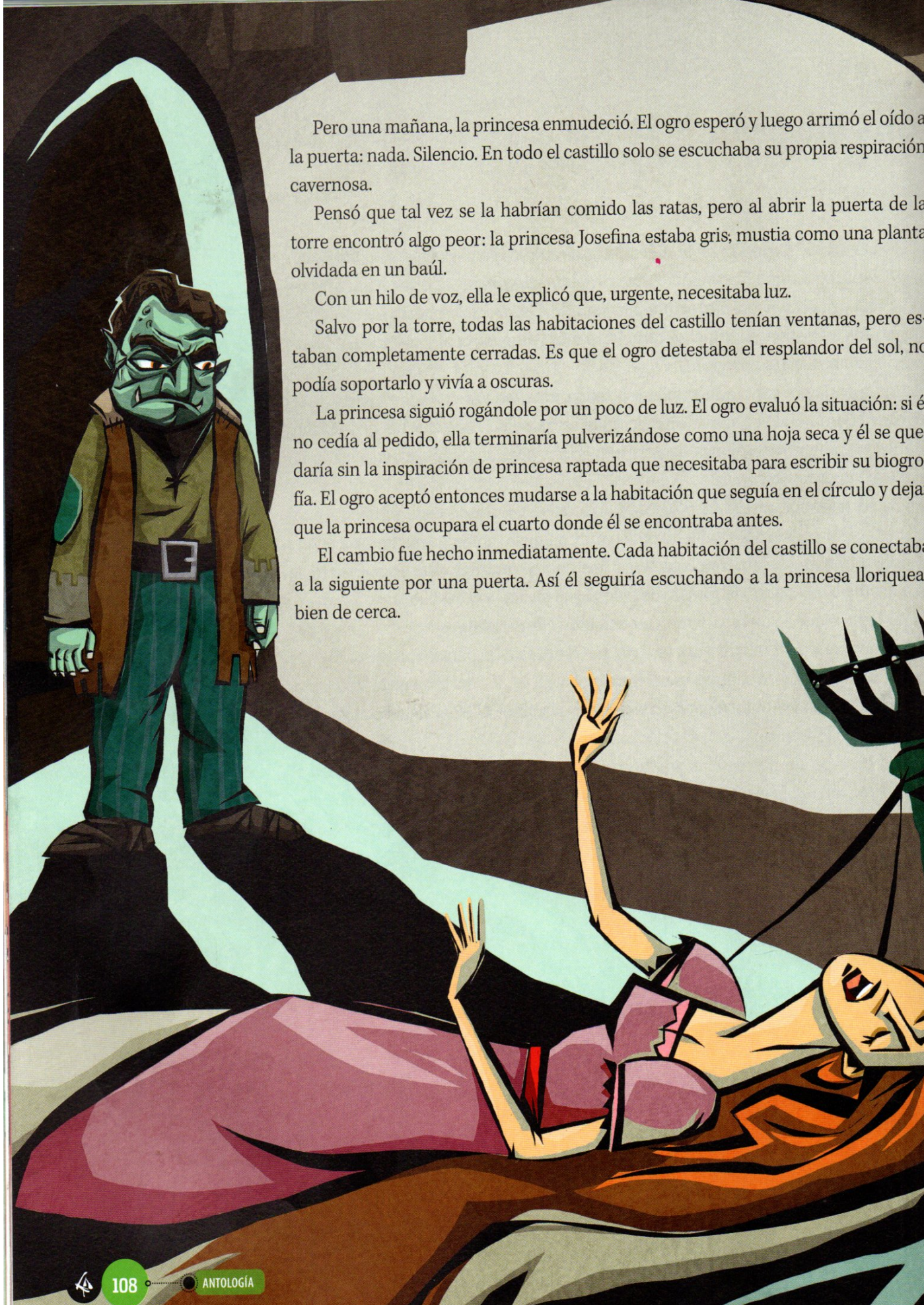
La historia era simple: la princesa Josefina no quería al ogro. Por eso él la encerraba. Porque tal vez, con el tiempo lograría que ella... No, él sabía que eso era imposible. La princesa nunca llegaría a quererlo, pero al menos así encerrada no podría querer a otro.

La torre donde estaba la princesa había sido construida especialmente para cumplir penitencias. Solo tenía un hueco muy pequeño entre las piedras por el que pasaba un rayito de luz. También tenía dos puertas enfrentadas. Cada puerta se conectaba a una punta del círculo de piedra que formaba el castillo.

El ogro se quedó un rato parado escuchando cómo la princesa se quejaba, pataleaba, lloraba y pedía auxilio. Era justo lo que él necesitaba para inspirarse... El ogro prendió una vela y se sentó a escribir su biografía en el cuarto pegado a la torre. Desde allí podría montar guardia y escuchar casi al oído el lamento constante y delicioso de Josefina.

Así pasaron un par de días y él no paró de escribir. Afortunadamente para el ogro, los quejidos de la princesa solo se acallaban dos veces al día: cada vez que él le pasaba un plato de comida por una abertura de la puerta.



A stylized illustration of a green ogre with horns and a large nose, wearing a brown tunic and green pants, standing on a dark rock. He is looking down at a princess lying on the ground. The princess has long brown hair and is wearing a pink dress. Her arms are raised, and she appears to be in a state of distress or unconsciousness. The background is dark with some light-colored shapes suggesting a cave or a dark landscape.

Pero una mañana, la princesa enmudeció. El ogro esperó y luego arrimó el oído a la puerta: nada. Silencio. En todo el castillo solo se escuchaba su propia respiración cavernosa.

Pensó que tal vez se la habrían comido las ratas, pero al abrir la puerta de la torre encontró algo peor: la princesa Josefina estaba gris, mustia como una planta olvidada en un baúl.

Con un hilo de voz, ella le explicó que, urgente, necesitaba luz.

Salvo por la torre, todas las habitaciones del castillo tenían ventanas, pero estaban completamente cerradas. Es que el ogro detestaba el resplandor del sol, no podía soportarlo y vivía a oscuras.

La princesa siguió rogándole por un poco de luz. El ogro evaluó la situación: si él no cedía al pedido, ella terminaría pulverizándose como una hoja seca y él se quedaría sin la inspiración de princesa raptada que necesitaba para escribir su biografía. El ogro aceptó entonces mudarse a la habitación que seguía en el círculo y dejar que la princesa ocupara el cuarto donde él se encontraba antes.

El cambio fue hecho inmediatamente. Cada habitación del castillo se conectaba a la siguiente por una puerta. Así él seguiría escuchando a la princesa lloriquear bien de cerca.

2) Después de la lectura completar en el cuaderno A4 de fichas literarias, lo siguiente.

Título: (nombre de la obra).

Autor: (La persona quien escribió la obra literaria)

Forma: (Prosa o verso).

Género literario: (Narrativo-descriptivo-dialogo-lirico etc.)

Personajes principales y secundarios:

Tiempo: (tiempo o momento).

Lugar: (lugar donde lleva acabo)

Vocabulario:

Síntesis (no más de tres renglones).

Comentario: Tiene tres momentos en la redacción. Principió (se presenta el tiempo, lugar o personajes. Medio (No menos de cuatro oraciones). Fin (una conclusión que puede ser libre: si hay una enseñanza, si les gusto o no, Por qué), puede cambiar el final

Ilustración: (Sean Creativos)

¡Éxitos!