

SEPTIMO GRADO

LENGUA

GRAMATICA
preposiciones
modificadores del
predicado



Excelencia educativa

Prof. Victor Maidana



Buenos días , continuamos transitando los tramos de esta pandemia , con nuestro Señor del Milagro como protector, pidiendo por su amparo, vamos a trabajar en el Área Lengua con las preposiciones y los modificadores del predicado en la oración, vamos a enriquecer nuestro vocabulario.

ACTIVIDADES

Releer la lectura EL MINOTAURO Y PERSEO

EL MINOTAURO Y PERSEO

Hace miles de años, la isla de Creta era gobernada por un famoso rey llamado Minos. Eran tiempos de prosperidad y riqueza.

El poder del soberano se extendía sobre muchas islas de sus alrededores y los demás pueblos sentían un gran respeto por los cretenses. Minos llevaba ya muchos años en el gobierno cuando recibió la terrible noticia de la muerte de su hijo. Había sido asesinado en Atenas. Su ira no se hizo esperar. Reunió al ejército y declaró la guerra contra los atenienses.

Atenas, en aquel tiempo, era aún una ciudad pequeña y no podía hacer frente al ejército de Minos. Por eso envió a sus embajadores a convenir la paz con el rey cretense. Minos los recibió y les dijo que aceptaba no destruir Atenas pero que ellos debían cumplir con una condición: llevar a catorce jóvenes, siete varones y siete mujeres a la isla de Creta, para ser arrojados al Minotauro.

En el palacio de Minos había un inmenso laberinto, con cientos de salas, pasillos y galerías. Era tan grande que si alguien entraba en él jamás encontraba la salida. Dentro

del laberinto vivía el Minotauro, monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre. Cada luna nueva, los cretenses debían internar a un hombre en el laberinto, para que el monstruo lo devorara. Si no lo hacían, salía fuera y llenaba la isla de muerte y dolor.

Cuando se enteraron de la condición que ponía Minos, los atenienses se estremecieron. No tenían alternativa. Si se rehusaban, los cretenses destruirían la ciudad y muchos morirían. Mientras todos se lamentaban, el hijo del rey, el valiente Perseo, dio un paso adelante y se ofreció para ser uno de los jóvenes que viajarían a Creta.

El barco que llevaba a los jóvenes atenienses tenía velas negras en señal de luto por el destino oscuro que les esperaba, a todos sus tripulantes. Perseo acordó con su padre, el rey Egeo de Atenas, que, si lograba vencer al Minotauro, izaría velas blancas. De este modo el rey sabría qué suerte había corrido su hijo.

En Creta, los jóvenes estaban alojados en una casa a la espera del día en que el primero de ellos fuera arrojado al Minotauro. Durante esos días, Perseo conoció a Ariadna, la hija mayor de Minos. Ariadna se enamoró de él y decidió ayudarlo a Matar al monstruo y salir del laberinto. Por eso le dio una espada mágica y un ovillo de hilo que debía atar a la entrada y desenrollar por el camino para encontrar luego la salida.

Ariadna le pidió a Perseo que le prometiera que, si lograba matar al Minotauro, la llevaría luego con él a Atenas, ya que el rey jamás le perdonaría haberlo ayudado.

Llegó el día en que el primer ateniense debía ser

entregado al Minotauro. Perseo pidió ser él quien marchara hacia el laberinto. Una vez allí, ató una de las puntas del ovillo a una piedra y comenzó a adentrarse lentamente por los pasillos y las galerías. A cada paso aumentaba la oscuridad. El silencio era total hasta que, de pronto, comenzó a escuchar a lo lejos unos resoplidos como de toro. El ruido era cada vez mayor.

Por un momento Perseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro. Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Perseo, éste pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Perseo lo había vencido.

Cuando Perseo logró reponerse, tomó el ovillo y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna, quien lo recibió con un abrazo. Al enterarse de la muerte del Minotauro, el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan, Perseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco, para cumplir su promesa. A ella se agregó su hermana Fedra, que no quería separarse de su hermana.

El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron encontrarla. Los atenienses, junto a Fedra, continuaron viaje hacia su ciudad. Cuando Ariadna, que estaba desmayada, se repuso, corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas, pero el barco ya estaba muy lejos. Perseo, contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna, olvidó izar las velas blancas.

El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar. Perseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas, nombró al mar Egeo en honor a su padre y tomó como esposa a Fedra.

Fin

- RECORDEMOS

LOS MODIFICADORES DEL SUJETO

* **El modificador directo** (MD) es el artículo o adjetivo que se une directamente al núcleo del sujeto y concuerda con él en género y número. Puede ubicarse antes o después del sustantivo, si es un adjetivo. Si es un artículo, se coloca siempre antes del núcleo.

* **La aposición** es la construcción que acompaña al núcleo y puede intercambiar de función con él ya que repite la idea del sujeto. Se coloca siempre entre comas ocupando el segundo lugar en el sujeto.

* **El modificador indirecto** (M I) es la construcción formada por un término unido al núcleo por medio de una preposición. Se coloca siempre después del sustantivo núcleo del sujeto.

* **La construcción comparativa**

Como lo indica el nombre, es un grupo de palabras con el que se compara al núcleo del sujeto, el nexos es la palabra como o cual.

- **Para tener más herramientas y poder identificar al M I que comienza con una preposición, vamos a conocer cuáles son las preposiciones.**

¿**Qué es una preposición?** Es una categoría gramatical invariable que sirve para relacionar o unir otras palabras. Sus **características** principales son:

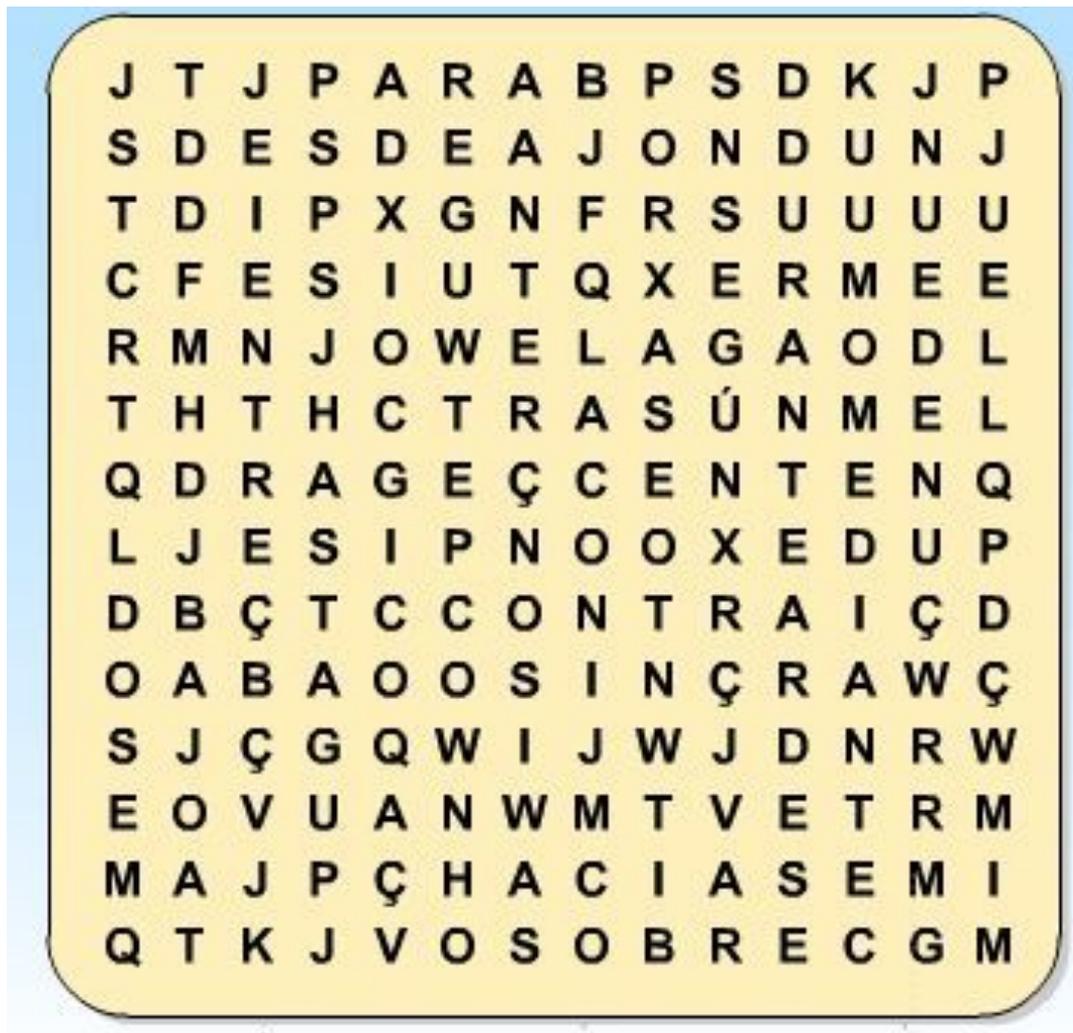
- Forma **invariable**: no tienen género, ni número.
- Carácter relacional: **unen** palabras y **establecen relaciones** entre ellas.
- Se colocan **delante** de :
 - sustantivos (*la casa **de** la playa*)
 - adjetivos (*Su propuesta es **de** locos*)
 - pronombres (*Se presentó **ante** mí*)
 - adverbios (*Está lejos **de** aquí*)
 - y verbos en infinitivo (***Al** venir, me encontré **con** Sara*).

Y ¿**Cuáles son las preposiciones?**

- **a** (se puede combinar con el artículo *el* para crear la forma contracta **al**).
- **ante**
- **bajo**
- **cabe**: ya no se usa en el español hablado. Equivale a junto *a*, *a bajo*, y *so*.
- **con**
- **contra**
- **de** (se puede combinar con el artículo *el* para crear la forma contracta *del*).
- **desde**

- **en**
- **entre**
- **hacia**
- **hasta**
- **para**
- **por**
- **según:**
- **sin**
- **so:** no se usa, igual que cabe, en el español hablado, aunque se integra en algunas locuciones (**so pena de**)
- **sobre**
- **tras**

DESCUBRE LAS PREPOSICIONES, MENOS "A" Y "CABE"



TAREA : MEMORIZAR LAS PREPOSICIONES.

MODIFICADORES DEL PREDICADO

El núcleo del predicado verbal es EL VERBO CONJUGADO, y puede estar acompañado por distintos grupos de palabras que pueden cumplir la función de :

- ***OBJETO DIRECTO***
- ***OBJETO INDIRECTO***
- ***CIRCUNSTANCIALES***
- ***PREDICATIVO OBLIGATORIO***
- ***COMPLEMENTO AGENTE.***

EL OBJETO DIRECTO

Es el modificador que requieren los verbos transitivos. (EL OBJETO EN EL CUAL RECAE LA ACCIÓN DEL VERBO)

Puede reconocerse si se reemplaza el núcleo del OD por el pronombre correspondiente en género y número al núcleo de OD (lo, los , la , las)

*o bien formulando la pregunta
¿Qué + verbo núcleo+ sujeto?*

Por ejemplo:

Agustina tiene las soluciones

¿Qué tiene Agustina?

La respuesta es" Las soluciones".... Esta respuesta es el OD.

O ...

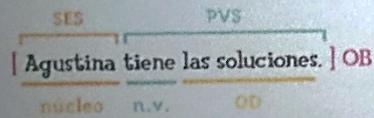
También si reemplazo, por las formas pronominales LA- LAS LO-LOS

En este caso sería ...

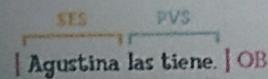
Agustina **las** tiene.

* El objeto directo

Es el modificador que requieren los verbos transitivos. Puede reconocerse si se reemplaza el núcleo del OD por el pronombre correspondiente en género y número al núcleo de OD (*lo, los, la, las*) y formulando la pregunta ¿Qué + verbo núcleo + sujeto? En este caso: ¿Qué tiene Agustina? La respuesta es "las soluciones". Esta respuesta es el OD. Por ejemplo:



* Forma pronominal:



VIDEO EXPLICATIVO



[Video el objeto directo.mp4](#)

Ejemplos



¿Qué recordó el rey de Minos?

La respuesta es el Objeto Directo

Reemplazando por LA o LAS , LO o LOS

Seria ...

El rey de Minos **lo** recordó.

SEPARO EN SUJETO Y PREDICADO

ANALIZA SUJETO y EN EL PREDICADO MARCO

Núcleo Verbal, OBJETO DIRECTO.

Perseo mató al Minotauro.

El rey Egeo vió las velas negras.

Perseo izaría velas blancas.

Perseo tomó a Fedra como esposa.

Perseo clavó su espada al monstruo.

El famoso rey Minos gobernaba la isla de Creta.

Perseo escondió en secreto a Ariadna.

Felicitaciones , terminaste las actividades del módulo..!!