

# LENGUA

Grado: Guayacán y Lapacho

Docente: Alan Gabriel Aguirre.

Día: 1

Objetivos.

- Construir oraciones unimembres.
- Analizar sintácticamente.

Tema: La estructura de las oraciones

1) Leer el texto, encerrar entre corchetes las oraciones (unimembre y bimenbre) y enumerarlas sobre la primera palabra de cada una de ellas.

## **Un mundo de sensaciones**

[Los relatos fantásticos atraen a niños, jóvenes y adultos]. Muchas fantasías y temores encuentran una vía de escape a través de esas historias. Personajes amenazadores, situaciones extrañas y finales sorprendentes. Historia para lectores audaces. Un viaje imaginario a nuestros miedos y nuestros deseos. Disfrutamos de esos mundos posibles. Los narradores nos hacen ese regalo.



2) Escribir el número de la oración u oraciones que correspondan a esta referencia.

- ✓ No tiene verbo conjugado:.....
- ✓ Tienen verbo conjugado:.....
- ✓ Dice quien hace lo que indica el verbo:.....

3) Tener presente la siguiente teoría.

## El modificador indirecto

Acompaña al núcleo del sujeto de manera indirecta, a través de un enlace.



Ejemplo:

Mi pelota de colores se reventó en el parque.  
SUJETO

Modificador Directo

Mi

Núcleo del sujeto

pelota

Modificador Indirecto

de colores



Los modificadores indirectos usan los enlaces "de", "con", "para", "a", "sin", etc.

## El modificador directo

Acompaña al núcleo del sujeto de manera directa, sin enlaces.



Ejemplo:

*Mi pelota se reventó en el parque.*  
SUJETO

Núcleo del sujeto	pelota
Modificador directo	Mi



A veces puede haber más de un modificador directo en el sujeto

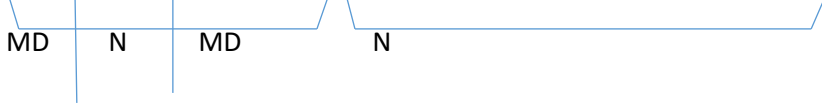
Ejemplo:

*Su cuaderno rojo tiene muchas páginas.*  
SUJETO

Núcleo del sujeto	cuaderno
Modificador directo	Su - rojo

Como, por ejemplo:

Los relatos fantásticos atraen a niños, jóvenes y adultos.



2) Leer con atención las consignas y resolver las actividades.

Señalen cuál de las oraciones de cada par es unimembres y cual bimembre. Luego, analícenlas sintácticamente.

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| a) Cantaba armonioso y alegremente. | Un canto armonioso y alegre.     |
| b) Anunciaron las próximas medidas. | Anuncio las próximas medidas.    |
| c) La sirena sonó dos veces.        | Tocaron dos veces la sirena.     |
| d) Había un loro en su casa.        | Tenia un loro en su casa.        |
| e) Llovió en toda la región.        | La lluvia abarcó toda La región. |

3) Transformar las siguientes oraciones unimembres en bimembre, cómo en el ejemplo. Pará esto, realizar todos los cambios que necesites. Luego, analizar sintácticamente cada una de ellas.

- a) Manifestación de ambientalista en Plaza de Mayo. ➡ Los ambientalistas manifestaron en Plaza de Mayo.
- b) El relajante sonido del mar. ➡ .....
- c) Ayer hizo mucho calor. ➡ .....

4) Transformen las siguientes oraciones bimembres en unimembres, como, por ejemplo. Para esto, hagan todos los cambios que necesiten. Luego, analícenlas sintácticamente.

La noche estaba completamente estrellada. → Era una noche completamente estrellada.

a) Pasaron tres años sin noticias tuyas → .....

b) Cantaba suave y triste como una despedida. → .....

c) El termómetro marca cinco grados bajo cero. → .....

d) Esas nubes anuncia lluvia. → .....

Día:2

Objetivo:

- Reconocer la construcción de una oración unimembre
- Ejemplificar oraciones unimembre manteniendo un marco teórico.

Tema: Oraciones Unimembres.

Actividades:

Leer la teoría y damos ejemplos de O.U

La oración unimembre(O.U) no puede separarse en sujeto y predicado

1). **Sustantivos o construcción sustantiva** (conjuntos de palabras que tiene a un sustantivo como núcleo)

Ej. **La casa de paredes roja**

Núcleo

2). **Adjetivos o construcción adjetiva:** (conjunto de palabras que tiene a un adjetivo como núcleo):

Ej. **Bastante cansadas.**

3). **Adverbio o construcción adverbial** (conjunto de palabras que tienen a un adverbio como núcleo):

Ej. **Muy lentamente.**

4) **Costrucciones encabezadas por preposiciones:**

**De** mi amigo.

**Para** los grandes héroes de la historia argentina.

**Durante** medio mes.

5) **Interjecciones** (palabras que se emplean para expresar estado de ánimo, cómo sorpresa, miedo, dolor):

6) **Costrucciones verbales impersonales:**

a) construcciones con **verbos que indican estados del tiempo:** en ningún caso puede determinarse que haya un sujeto que realice la acción, ya que se trata de fenómenos atmosféricos.

Ej. Llueve muchísimo en los cerros.

Truena a los lejos.

b) Construcciones con los verbos ser, estar, hacer que indican estados del clima.

Ej. Es de noche.

Está relampagueando.

Hace frío.

c) Construcciones con los verbos haber (hubo, había, hay, haya, ha habido, etc. en tercera persona del singular, sin participio): no puede determinarse un sujeto que realice la acción de verbo.

Ej. Hubo un asalto.

En las casas hay muchísimos movimientos hoy.

d) Construcciones impersonales con **se**, más **verbo en tercera persona del singular**.

**Ej.** Se construyen casas de madera.

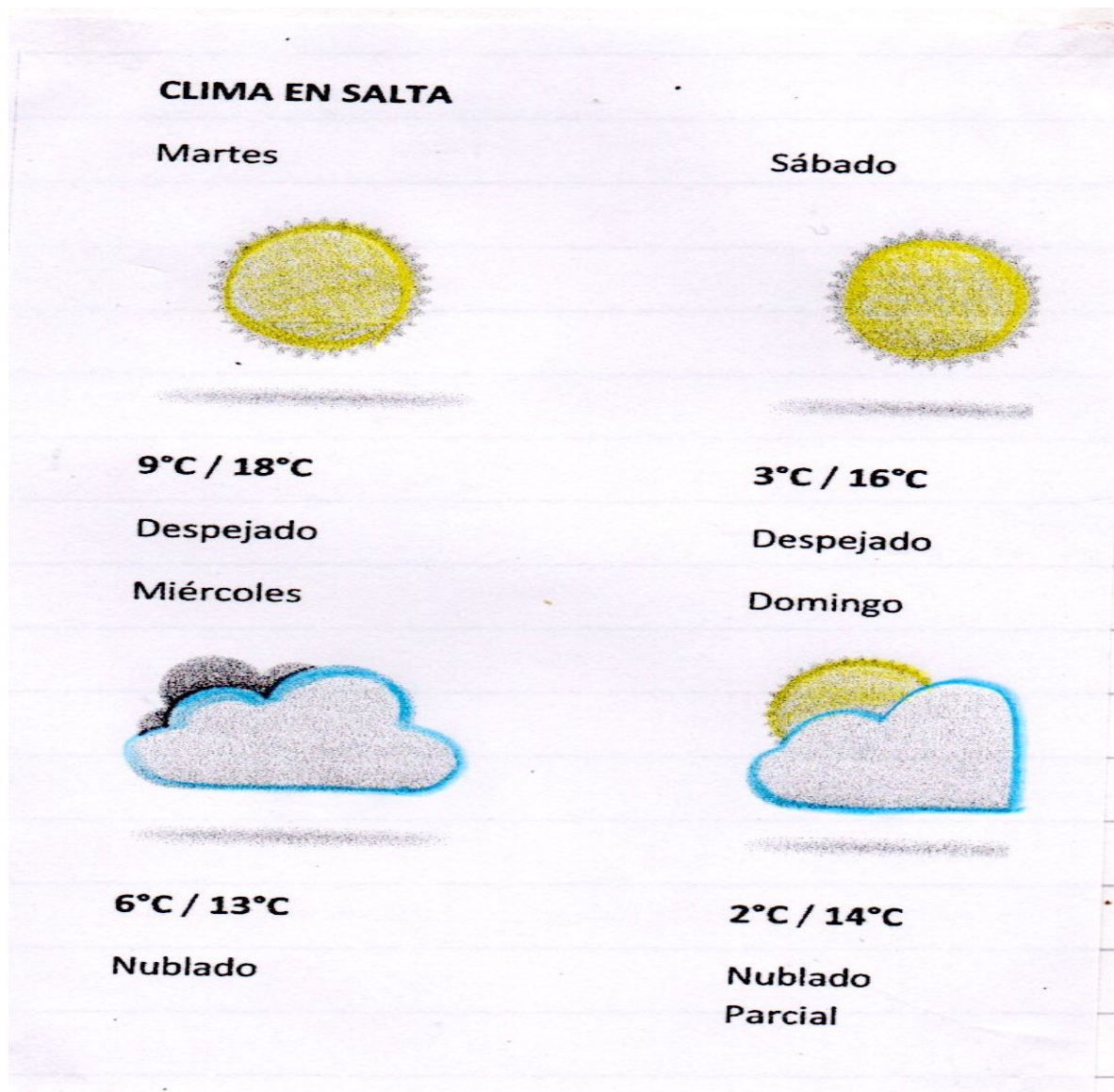
Se cuidan motos y bicicletas.

Aquí se alquila cuadríciclos.

1) Observar el siguiente pronóstico del tiempo.

a) ¿A qué estación del año corresponde?

b) Expresar empleando oraciones unimembres al pronóstico para cada día.



¡Continuamos trabajando!

2) Marquen con una cruz las oraciones unimembres. Justifique su respuesta (teniendo en cuenta la construcción de la oración).

Los alumnos de la escuela Presidente Derqui planeaban un viaje de egresados.

¡Qué sorpresa!

El director recibió una carta.

Nevará en Bariloche.

4. Reescribir como bimembre las oraciones unimembres de la actividad anterior.

5 a. Marquen con una cruz las oraciones unimembres que contenga un verbo impersonal.

---¡Hola, compadré! ¿Qué cuenta? ¡Qué calor hace a estas horas!

---y apenas amanece... ¿lloverá?

---Ya es hora...

---Los canteros andan necesitando agua.

b. Copien las oraciones y unan con flechas las unimembres que equivalen semánticamente a las bimembres.

Hay mucha gente en la cola del banco.

El reloj marca las cuatro en punto.

¡Qué humedad había hoy!

La lluvia fue abundante este otoño.

Ha llovido tanto tiempo.

Llegué tarde a la cita.

Se me hizo tarde.

Muchos clientes hacen cola en el banco.

Ya son las cuatro.

Hoy el día estaba húmedo.

6. Reescribir las siguientes oraciones bimembres como unimembres usando verbos impersonales.

a. Los alumnos tienen sala de música y de computación.

b. Los dinosaurios vivieron en el sur del país.

c. Algunos jóvenes usan celulares y mp3.

7. Escribir un diálogo breve en el que incluyan las siguientes oraciones unimembres.

¡Cuidado con los platos! ¿y la mesa? ¡la comida!

Día 3

Objetivos:

- Analizar oraciones bimembres en un texto narrativo

Tema: O.B análisis.

1) Leer el siguiente texto.

**Pandora era una joven ateniense hermosa.** Los dioses del olimpo le habían encomendado la guarda de una misteriosa vasija. La vasija de cerámica estaba herméticamente cerrada. En ella, los dioses colocaron todos los bienes. Pandora era la guardiana de la vasija, pero no podía abrirla. Los dioses le enviaron en el momento adecuado.

Hermes, el dios de las tinieblas, odiaba a los seres humanos. Depositó en el corazón de Pandora la duda. Ella, día tras día, se inquietaba más por el contenido de la vasija. Un día, no pudo más y la abrió. Los bienes encerrados en la vasija observaron el mundo. La imagen los disgustó y entristeció mucho. Los humanos eran malvados, mezquinos y mentirosos. Entonces, los bienes escaparon y regresaron a la mansión de los dioses.

Pandora, desconsolada, observó el fondo de la vasija. Allí, acurrucada, dormía la esperanza.



2) Transcribir las oraciones del texto y analizarlas sintácticamente (solo el segundo párrafo)

Ejemplo:

*SES*

*PVS*

[Hermes, el dios de las tinieblas, odiaba a los seres humanos] O.B

N

Aposición

N