



Excelencia educativa

MODULO 8

LENGUA

CORREA MARTHA ALICIA



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 8

5° Jacarandá - Aromo

ÁREA: LENGUA

PRESENTACIÓN:



Hola, bienvenidos a este módulo de formación sobre materiales para la educación a distancia, soy la profesora Martha Alicia Correa.

En este módulo continuaremos con cuento popular, las características y los personajes en la narración.

ÁREA LENGUA:

GRADO: 5TO Jacarandá y Aromo

CONTENIDOS:

El cuento popular.

Características de los cuentos populares.

Los personajes en la narración.

CAPACIDADES A LOGRAR:

*Reconocimiento, del cuento popular.

*Conceptualización.

*Reconocimiento de las características y personajes.

ACTIVIDADES:

Fecha : Miércoles 6 de Mayo

TEMA: El cuento Popular

INICIO:

Se inicia la clase con el repaso de la lectura del cuento popular pág. 111-112 que hicimos la ficha literaria.

Feo, el patito

Andrés Sobico

A Gustavo Roldán

Con sus patitas ya sangrantes de tanto caminar, Patito Feo se sentía en el centro de la oscuridad de esa noche, buscó refugio bajo una planta de cardo, al borde tan ancha y alta había sido la discriminación recibida de los que se decían sus hermanitos.

—Buenas noches... —escuchó sobresaltado; era una voz extraña, cascada y joven a la vez.

Patito no contestó, tratando de pasar desapercibido. ¿Debía responder o hacer como que no existía?

—Buenas noches... —repitió la voz a su lado—. Sé que estás ahí, aunque no te veo, porque se escucha tu continuo lloriqueo lamentoso.

Patito se quedó patitieso. ¿Debía insistir en su mudez? Si él hablaba, ¿el dueño de esa voz podría saber dónde estaba y así comérselo de un solo bocado? ¿O hacerle algo peor aún?

La noche era negra como la pupila del ojo de un águila, y tan amenazadora como eso la sentía Patito, que nunca se había acostumbrado a tener miedo a pesar de la vida que había llevado.

—Sé que sos un patito porque sollozás cuaqueantemente; yo me llamo Roldán y soy un sapito. ¿Vos cómo te llamás?

Al darse cuenta de que, a pesar de su voz grave, el que estaba ahí a su lado era un sapo chiquito como él, se animó a hablar:

—Feo —dijo.

—Pero yo te pregunté tu nombre: yo me llamo Roldán; vos, ¿cómo te llamás?

—Yo me llamo Feo.

—¡Pero eso no es un nombre! —insistió Roldán.

—No sé si será un nombre o no, pero a mí me llaman así desde que nací.

—Mirá... —dijo el sapito, aunque aún no se veía nada—, en cuanto amanezca y podamos vernos las caras, yo te voy a poner un nombre adecuado. Yo te pondría Roldán, que es un lindo nombre, pero ese ya lo tengo yo y es justo para mi cara. Sé que los batracios somos bastante exóticos, nunca nos despeinamos ni desplumamos, y tenemos ojos muy interesantes... porque eso me dice siempre mi mamá, además de inculcarme que nadie es feo si tiene un alma buena.

Andrés Sobico nació en Buenos Aires en 1960. Es profesor de Tecnología y enseña a los chicos de la escuela cómo funcionan las cosas. También es fotógrafo y escritor. Publicó *Gato Chato*, ilustrado por Luciana Fernández y Eugenia Nobati. Junto con Paula Adamo hizo un libro-álbum sobre Malvinas llamado *Como una guerra*.

Así que se pusieron hombro con ala y esperaron a que amaneciera, mientras dormitaban un poco.

El primer rayo de sol despertó y deslumbró a Roldín. Con curiosidad enseguida miró a su lado y, al ver la cara de Patito, que seguía durmiendo agotado por la caminata, lo primero que pensó fue que, visto así, dormido y un poquito babeado, el nombre de "Feo" le cabía a la perfección. Así que deseó que tuviera un alma muuy buena.

Decidió no mencionar lo del nombre, hasta que tuviera algo lindo que decir.

Luego lo despertó con suavidad tocándole la cabeza; Patito, sobresaltado, abrió sus ojos y protegió su cabeza con las alitas:

—¡No me peguen, soy Feo!

El sapito lo tranquilizó:

—¡Soy yo, Roldín! ¡Choque esos cinco! —mientras le tomaba la punta de un ala y se la sacudía amistosamente.

Después el sapito se desperezó y, diciendo "¡Al agua pato!", de un salto se pegó un chapuzón en la pacífica laguna, que ese amanecer brillaba como el lomo de una piraña sujeta a una vaca que rumiaba.

Cuando Roldín salió del agua vivificado y lustroso, Feo seguía allí, temblando un poquito.

—¿Temblás de frío o de miedo?

En vez de contestarle, Patito agitó su pecho y le dijo:

—Yo soy capaz de temblar por catorce razones diferentes, y eso sin contar la posibilidad de combinarlas entre ellas.

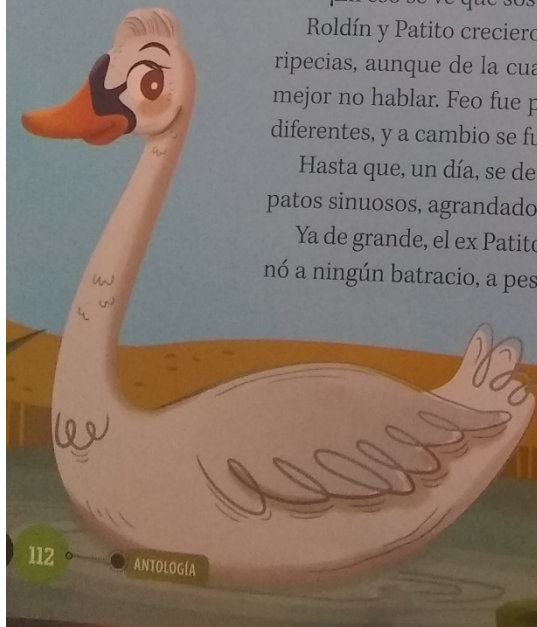
El sapito se quedó mirándolo, hizo un silencio reflexivo y luego dijo:

—¡En eso se ve que sos bueno!

Roldín y Patito crecieron juntos y lo pasaban muy bien; vivieron mil y una peripecias, aunque de la cuatrocientos veinte y de la novecientos noventa y ocho mejor no hablar. Feo fue perdiendo esa capacidad de temblar por tantas causas diferentes, y a cambio se fue haciendo cada día más cisne.

Hasta que, un día, se despertó y ya era un cisne hecho y derecho, si es que esos patos sinuosos, agrandados, pretenciosos y engrupidos tienen algo de derecho.

Ya de grande, el ex Patito Feo nunca olvidó a su amigo Roldín, y jamás discriminó a ningún batracio, a pesar de que le parecían tan pero tan feos.



-Leer en forma silenciosa.

-Leer en voz alta y si se pueden grabar así después se escuchan.

DESARROLLO:

ver el siguiente video

<https://youtu.be/EvgWjf7vWOI> “EL patito feo”

Qué lindo cuento!!!

Hay varios cuentos, que nos gusta escuchar cuando les pedimos a mamá y papá y a los abuelos:

Marquen con una X cuáles de estos cuentos populares conocen.

***Caperucita Roja**

***Blancanieves**

***Pulgarcito**

***La Cenicienta**

Actividades:

1-Del video que viste:

a-Hacer el comentario del cuento

2-Responder las preguntas:

*¿Quiénes son los personajes principales?

*¿Dónde ocurre la historia?

*¿Cuál es el conflicto de la historia?

*¿Cómo termina la historia?

Cierre:

3-Realiza un lindo dibujo de la historia del video:

Comenta que enseñanza te dejó esta linda historia:

Tarea:

-Buscar con ayuda de mamá la Historia del Pulgarcito y escribe una producción escrita de la historia.

-Dibujar a Pulgarcito

DÍA: Jueves 7 de Mayo

TEMA: Las características de los cuentos populares.

ACTIVIDADES:

INICIO: Repaso de lectura del cuento pág.44

a. Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que trata esta historia? ¿Cómo amanecerá el cuento?
b. Lean el subtítulo. ¿Qué es una versión?
c. Lean los dos primeros párrafos del texto. ¿Cuál es el problema que tiene que resolver el gato?
¿Qué creen que debe hacer una persona cuando se encuentra con un problema difícil de resolver?

LEER Y COMPRENDER

El gato con botas

Versión de María Silva

Había una vez, en tierras muy lejanas, un honesto molinero que tenía un hijo menor, un gato marrón y negro.

—¡Pobre de mí! Mis hermanos pueden trabajar juntos para ganarse la vida. ¿Pero yo? Después de hacer un estofado de gato y una alfombra de marroquí, ¿qué voy a hacer? —se quejaba el menor.

El gato, indignado por considerarse menospreciado y con un poco de fastidio por su suerte, no tardó en responderle.

—Permíteme presentarme. Mi nombre es Archivaldo y, si me da una bolsa de cuero y un par de botas, veré que no hay mejor herencia que este gato.

El joven, que había observado cómo el felino era capaz de colgarse de cables y esconderse entre la harina para cazar un ratón, decidió darle una oportunidad. El gato se calzó las botas, puso unos trozos de pan en la bolsa y fue hacia un árbol. Colocó la bolsa entre las vides y esperó a que algún conejo incauto cayera en la trampa. Y así fue: a los pocos minutos, un conejo con poca experiencia entró en la bolsa tentado por los trozos de pan. Archivaldo cerró la bolsa con un doble cerrojo y fue al castillo del rey.

—Buen día, su Majestad —dijo el gato haciendo una gran reverencia—. Vení a traerle este regalo de parte de mi amo, el marqués de Carabás.



46 44 Cuento 4 El conejo pipilero

ÓRBITA DEL TEXTO

El rey le agradeció el regalo y mandó un saludo para el marqués, que claro está, no era ni más ni menos que el hijo del molinero. Durante los meses siguientes, el gato usó el mismo método para cazar perdices, liebres y pavos. Y se los llevó al rey, que le dijo "muchas gracias" cada vez y mandó saludos para el marqués.


En una de sus visitas, Archivaldo escuchó que el rey iba con su hija a dar un paseo por la orilla del río. Sin perder un segundo, fue corriendo a donde estaba su amo y le dijo que, si escondía su ropa gastada en un hueco que había en un árbol y se metía en el río, sería rico. El hijo del molinero hizo lo que el gato le pidió sin preguntarle nada; evidentemente, la curiosidad no era su fuerte.

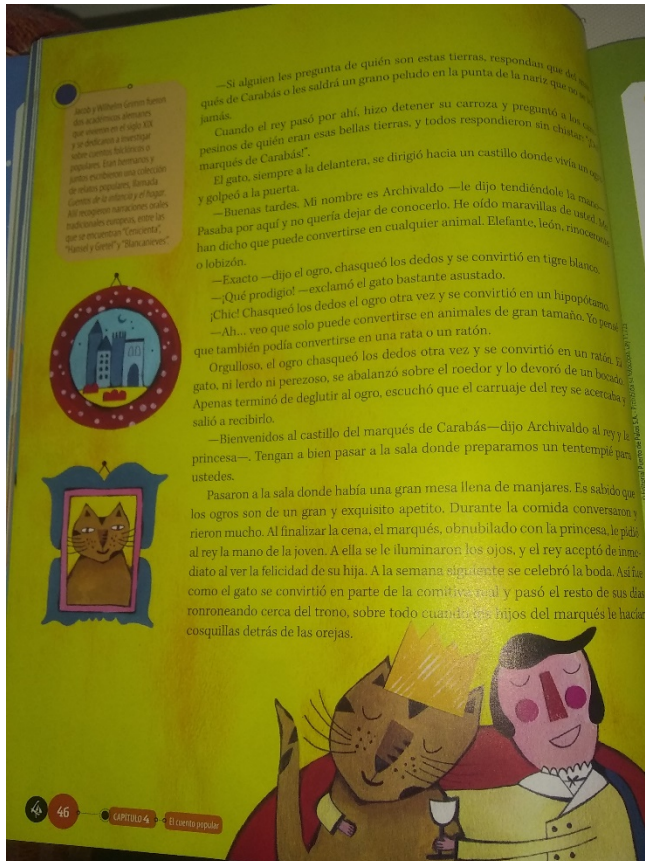
—¡Socooooorrooo! ¡Ayuuuda! El marqués de Carabás se ahoga! —gritó desesperado el gato al ver el carruaje del rey.

El rey reconoció al gato y ordenó a los guardias que ayudaran al marqués. Mientras los guardias rescataban al joven, Archivaldo le contó al rey que, cuando el marqués se estaba bañando, un grupo de maleantes le había robado la ropa. El rey pidió a uno de los pajes que lo acompañaba que trajera el traje más bonito que encontrara para el marqués de Carabás.

El hijo del molinero, que era apuesto y más aún con ropa tan elegante, llamó inmediatamente la atención de la princesa, que era bastante enamoradiza. El rey invitó al marqués a subir a su carroza y a acompañarlos en el resto del paseo. Apenas subió, le agradeció por los deliciosos regalos que le había obsequiado. El joven no entendía sobre qué le estaba hablando, pero le respondió que era lo mínimo que su Majestad y su hermosa hija se merecían.

Mientras tanto el gato tomó la delantera y se acercó a un grupo de campesinos que estaban arando y les dijo:





DESARROLLO:

Luego de leer, contestar las siguientes preguntas:

Copiar en tu cuaderno

¿Cómo comienza la historia del gato con botas?

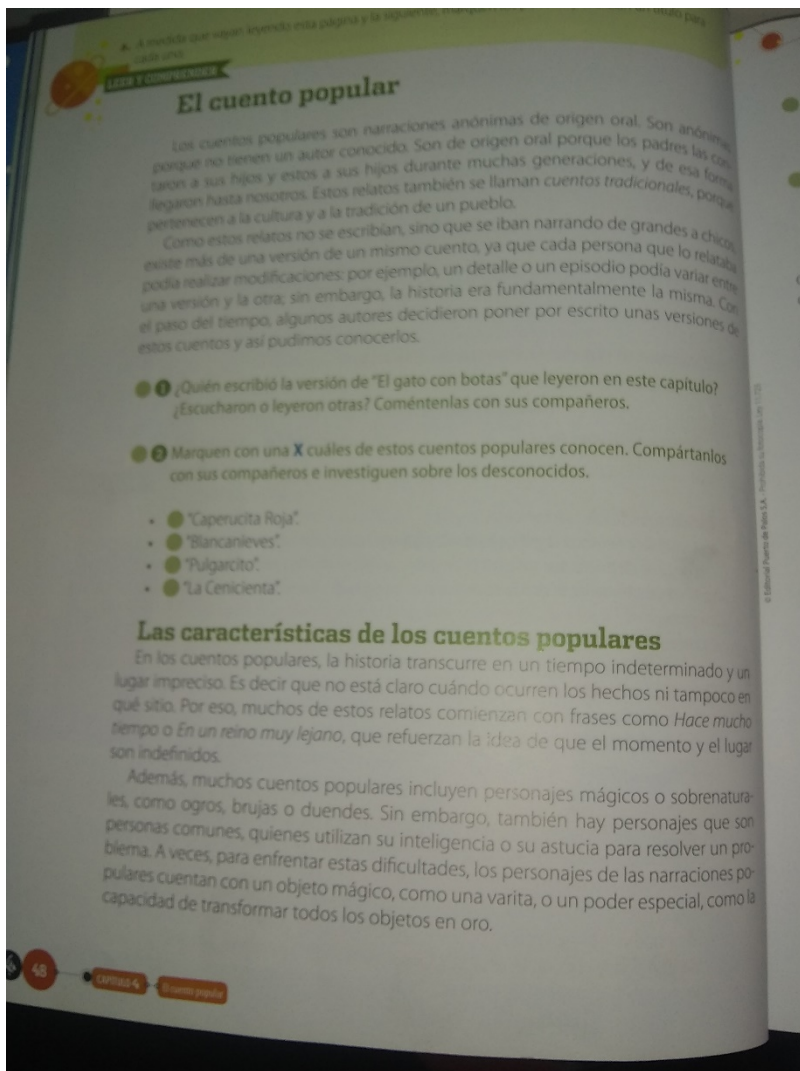
Comienza así: Había una vez, en tierras muy lejanas.....

En estos cuentos populares las historias transcurren en un tiempo indeterminado

- Hace mucho tiempo
- En un reino muy lejano.

Muy bien ver las características de los cuentos populares:

Leer en el libro pág. 48 y completar el cuadro:



CUENTOS PUPULARES	CARACTERISTICAS
¿Cómo comienzan las historias?	
¿Cómo son los personajes?	
¿Qué objetos mágicos usan en los cuentos?	

CIERRE:

Realizar del libro pág. 49 puntos 3 y 4.

Tarea: Ejercitar lectura y estudiar el cuadro de las características de los cuentos populares.

DÍA: Viernes 8 de Mayo

TEMA: Los personajes en la Narración del cuento popular.

INICIO: Leer en el libro pág. 49” Los personajes en la narración:

2 ¿Dónde y cuándo transcurre la historia de "El gato con botas"? Transcriban la frase o las frases que los ayudaron a encontrar la respuesta.

3 En "El gato con botas", ¿cuáles son los elementos mágicos o sobrenaturales?

Los personajes en la narración

En los cuentos populares, al igual que en otras narraciones, existen distintos tipos de personajes; estos se clasifican de acuerdo con las acciones que realizan y el rol que cumplen dentro del relato.

En este tipo de relatos, así como en otros, el protagonista es el personaje principal, quien realiza una serie de acciones con el objetivo de cumplir sus deseos. Por ejemplo, puede ser un príncipe que quiere rescatar a un gato de plata encerrado en una torre: todo lo que haga tendrá como fin rescatar al animal. En estos cuentos, son las acciones del protagonista las que hacen avanzar la historia. Por lo general, debe superar pruebas y obstáculos para lograr su objetivo. Por ejemplo, el príncipe deberá cruzar el foso, deshacerse del dragón y trepar hasta la ventana para recuperar al gato de plata.

Por su parte, los personajes secundarios son quienes acompañan y ayudan al protagonista a construir la historia. Si alguno de ellos colabora para que el protagonista logre su objetivo, se trata de un ayudante. Por ejemplo, el príncipe que quiere rescatar al gato de plata puede recibir el auxilio de un hada madrina, que será su ayudante. Si el personaje secundario, en cambio, se opone a los deseos del protagonista y genera obstáculos para que su camino sea más difícil, se trata de un antagonista u oponente. Un antagonista para el príncipe sería, por ejemplo, el dragón del foso. La presencia del antagonista es necesaria para que el protagonista se enfrente con las dificultades y las vengas.

5 En la carpeta, **confeccionen una ficha** sobre "El gato con botas" en la que indiquen quiénes son el protagonista y el antagonista, y cuál es la prueba por superar. Luego, elijan uno de los cuentos de la actividad 2 y confeccionen una ficha con los mismos elementos. Para eso, busquen el cuento y léanlo.



Para seguir trabajando con las características de los cuentos populares, les proponemos la siguiente actividad.

1. Miren el video sobre el cuento "Hansel y Gretel", en <https://rebrand.ly/cuentopopular>.
2. Respondan en grupos. ¿Conocían esta historia? Si la conocían, ¿se parece a la versión del video?
3. ¿Cuándo y dónde transcurre la historia de Hansel y Gretel?
4. ¿De qué forma los chicos se preparan para solucionar los problemas con los que se enfrentan?

* Enlace acortado de <https://www.youtube.com/watch?v=1ZGPIpp806s>.

TIP

Los títulos de los cuentos, como "El gato con botas", se escriben entre comillas.

LEER Y COMPRENDER

a. Lean los títulos que escribieron para cada párrafo de estas dos páginas y úsenlos para escribir un resumen de las ideas principales del tema "El cuento popular".

Existen distintos tipos de personajes: se clasifican de acuerdo con las acciones que realizan y el rol que cumplen dentro del relato.

DESARROLLO:

-Completa el cuadro, según corresponda, luego de leer en el libro pág. 49

PERSONAJES	CARACTERISTICAS
Personajes principales	
Personajes secundarios	

CIERRE:

En tu cuaderno realiza una ficha: sobre El gato con botas”

En el que indique quiénes son los protagonistas y el antagonista, y cuál es la prueba a superar.

TAREA:

Miren el video de HANSEL Y GRETEL que figura en el libro **Tecno:**

[https://rebrand.ly/cuento popular](https://rebrand.ly/cuento_popular).*

Enlace acortado: JZGPUgpdK8o.

Responder las preguntas:

¿Cuándo y dónde transcurre la historia de Hansel y Gretel?

¿De qué forma los chicos se preparan para solucionar los problemas que se enfrentan?

-Escribir el comentario del cuento:

-Dibujar a los personajes

¡ÉXITOS!

