

Material didáctico de Lengua.

# Módulo 10

Lengua



***Excelencia educativa***

Alan Gabriel Aguirre

---



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

## MÓDULO DE 1° DEL MES DE JUNIO

6 GRADO/Guayacán y lapacho

ÁREA LE LENGUA:

- TEXTOS, PÁRRAFOS Y ORACIONES.
- CONECTORES TEMPORALES.
- EL USO DEL PUNTO.LA MAYUSCULA EN LA RELACIÓN CON LA PUNTACIÓN.

Día 1

Objetivos:

- Identificar características del texto, párrafo y oración.

Actividades:

Lectura de la página 14 puerto de palo “Conectores temporales, textos, párrafo y oración”.

- Busquen un libro en una biblioteca. Abran una página al azar, encierren un párrafo entre corchetes y subrayen una oración.
- ¿Cómo reconocieron el párrafo y la oración? Explíquelo por escrito.



### LEER Y COMPRENDER

## Texto, párrafo y oración. Conectores temporales

La palabra *texto* procede del latín *textus*, que significa ‘tejido’, porque las oraciones guardan relación entre sí, construyen una unidad de sentido y forman un entramado. Esto significa que hacen referencia al mismo tema general, aunque cada una de ellas suma nueva información a lo ya dicho. Por ejemplo:

Los mitos son historias fascinantes. Me encanta que estén protagonizados por dioses y héroes. Estos personajes alcanzan su máximo esplendor en los mitos, porque en ellos despliegan su personalidad o demuestran las proezas de las que son capaces. Así que cada vez que la maestra nos dice que llegó la hora de leer mitos, yo siento una alegría que me desborda.

El texto anterior trata un único tema: los mitos. Tiene unidad de sentido porque cada oración suma información para complementar o ampliar lo dicho previamente.

Para organizar la información del texto escrito, es necesario dividirlo en párrafos; estos comienzan con un espacio en blanco, denominado *sangría*, y terminan con un punto y aparte. Cada uno desarrolla un aspecto del tema general o cumple una función específica (introducir, concluir, etc.). Por ejemplo: si el texto del ejemplo anterior continuara con un segundo párrafo en el que el autor argumentara en contra de los cuentos de terror, la organización sería la siguiente:

- Párrafo 1. ¿Por qué me gustan los mitos?
- Párrafo 2. ¿Por qué no me gustan los cuentos de terror?

A su vez, cada párrafo está formado por un conjunto de oraciones, que comienzan con mayúscula y terminan con punto. Cuando son interrogativas o exclamativas, comienzan y terminan con signos de interrogación (¿?) o exclamación (!), respectivamente.

### Las propiedades del texto

Los textos tienen tres propiedades básicas: adecuación, coherencia y cohesión. Un texto es adecuado si se ajusta a la situación comunicativa. Por ejemplo, si charlamos durante el recreo con un amigo, el tema y la forma de dirigirnos a nuestro compañero (registro informal) no van a ser los mismos que si le enviáramos una nota a la directora de la escuela (registro formal).



La coherencia se refiere al tipo de información que ofrece el texto: toda la que se incluya en él debe tener relación con el tema que se desarrolla, es decir, ser pertinente. Por último, la cohesión se logra creando una red de relaciones entre las partes del texto, para que este sea claro y se comprenda de manera correcta. Por ejemplo, para obtener un texto cohesionado, es necesario evitar las repeticiones reemplazando la palabra o expresión que se reitera por otra (un sinónimo o un pronombre) o simplemente quitándola. Por ejemplo:

**Perros y gatos** son una excelente compañía para **las personas**. **Los perros y los gatos** reciben a **las personas** cuando llegan.

**Perros y gatos** son una excelente compañía para **las personas**. **Reciben** a **sus dueños** cuando llegan.

La cohesión de un texto también se logra utilizando conectores y frases que relacionan las distintas ideas expresadas en las oraciones. Por ejemplo:

Marina iba caminando por la calle. Había una rotura en la vereda. Estaba distraída. No la vio. Tropezó. Se cayó. Se fracturó un brazo.

Marina iba caminando por la calle. Había una rotura en la vereda, **pero** ella estaba distraída. **Dado que** no la vio, tropezó y, por **lo tanto**, se fracturó un brazo.

## Conectores temporales

Los conectores son palabras o expresiones que manifiestan una relación entre dos ideas en un texto. Los temporales, en particular, establecen relaciones de tiempo entre los hechos expresados. Estas relaciones pueden ser de tres tipos.


- De anterioridad. Indican que uno de los hechos es anterior al otro. Por ejemplo: *Nos encontramos antes de que comenzara la clase.*
- De simultaneidad. Indican que los dos hechos suceden a la vez. Por ejemplo: *Jugamos mientras papá cocina.*
- De posterioridad. Indican que uno de los hechos es posterior al otro. Por ejemplo: *Nos acostamos tarde. Al día siguiente nos quedamos dormidos.*

**TIP**  
En Internet existen diccionarios de sinónimos. Pueden buscar alguno para conocer más conectores.

## LEER Y COMPRENDER

- Revisen cómo marcaron el párrafo y la oración en el libro, en la actividad de la plaqueta "Leer y comprender" de la página anterior. Si fuera necesario, corrijanla.
- Lean sus explicaciones sobre cómo reconocieron el párrafo y la oración. Reescribanlas como instructivo para quienes no sepan hacer esta tarea.

2) Luego de leer, completar las actividades de la página 9 del cuaderno de ficha.



ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 14 Y 15

FICHA CAPÍTULO 1 1 F

### Texto, párrafo y oración

1 Lean el texto y realicen las actividades.

#### PÁGINA/12 LANZA UNA COLECCIÓN DE LIBROS PARA CHICOS

Recientemente, un conjunto de publicaciones periódicas, como diarios y revistas, decidió ampliar su repertorio, sumando libros para chicos. Las ofertas son variadas, dado que incluyen desde clásicos de Disney hasta enciclopedias destinadas a los más pequeños.

En el caso puntual de *Página/12*, el diario lanzó una colección denominada *Historias fantásticas de América*. Esta se entrega con la edición de los sábados. Contiene leyendas y mitos versionados por Beatriz Ferro e ilustrados por Elena Torres.

La semana pasada se publicó el título *Los dioses campeones*, que dio inicio a la serie. Se trata de una historia del *Popol-Vuh*, el libro del pueblo maya-quiché de Guatemala que reúne sus mitos y creencias. Se prevé la publicación de diez libros, uno por sábado, que contienen leyendas de otras comunidades americanas y también relatos mitológicos de África, Japón, China, Irlanda y los países escandinavos.

a. ¿Cuál es el tema del texto?

---

b. Encierren los párrafos entre corchetes.

c. En el margen, coloquen una palabra que resuma el aspecto del tema que aborda cada párrafo.

d. Coloquen una flecha en los lugares donde debería ir una sangría.

e. Hagan un círculo alrededor de los puntos. Luego, escriban una definición para cada uno de los tipos de punto utilizados en el texto.

- Punto y seguido: \_\_\_\_\_
- Punto y aparte: \_\_\_\_\_
- Punto final: \_\_\_\_\_

f. Copien los conectores temporales que encuentren en el texto.

---

---

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

9



2 Con un compañero, releen el texto de la actividad 1, coloquen una X donde corresponda y justifiquen.

- a. El registro es...
- ... formal.
  - ... informal.
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- b. El texto es...
- ... coherente.
  - ... incoherente.
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3 Indiquen qué expresión del texto de la actividad 1 sustituyen las palabras destacadas.

- a. *Esta se entrega con la edición de los sábados:* \_\_\_\_\_
- b. *Reúne sus mitos y creencias:* \_\_\_\_\_

4 Clasifiquen los conectores temporales.

*primero / al comienzo / más tarde / previamente / luego / anteriormente / después / en ese instante / mientras / al día siguiente / hace tiempo / posteriormente / en este momento*

ANTERIORIDAD	SIMULTANEIDAD	POSTERIORIDAD

5 Agreguen conectores temporales al texto.

Petra y Joaco están en el taller de cocina. \_\_\_\_\_ prepararon una *mousse* de chocolate, y \_\_\_\_\_ están batiendo claras a punto nieve para agregar al postre. \_\_\_\_\_, la maestra ayuda a los más chicos a lavar las frutillas y quitarles las hojas. \_\_\_\_\_, cuando sus padres vengán a buscarlos, les van a mostrar orgullosos lo que hicieron.

- a. Agreguen a la tabla de la actividad 4 los conectores con los que completaron el texto.



Día 2

Objetivos:

- Reconocer el uso del punto en relación con la puntuación
- Utilizar las reglas ortográficas.

Actividades:

1) Lectura de la página 16 puerto de palo.

- a. Lean el título de esta página y, teniendo en cuenta lo que saben sobre texto, párrafo y oración, escriban una regla que explique cuándo se utilizan las mayúsculas en un texto.

LEER Y COMPRENDER

## El uso del punto. La mayúscula en relación con la puntuación

TIP

Después de los signos de interrogación y de exclamación no se escribe punto.

Los tres tipos de punto (el punto y seguido, el punto y aparte, y el punto final) se distinguen por las unidades que delimitan. Por ejemplo:

Yue, una jovencita de un pueblo de la antigua China, se enamora del granjero Jian. Aunque los jóvenes se separan por las guerras que asolan su tierra, prometen reencontrarse en la Fiesta de los Faroles.

Yue se traslada con su familia a la gran ciudad. Allí le esperan penurias, sorpresas y aventuras. La joven protagonista realiza un viaje que la llevará hasta el palacio del emperador, donde se tejerán y destejerán los hilos de su destino. Por su parte, Jian también se ve envuelto en una serie de desgracias y aventuras; en su caso, de piratas. Estas lo llevarán muy lejos de su aldea, por el cambiante camino de las olas.

En esta sinopsis de la novela *Tres espejos: Luna y Espada*, de Sebastián Vargas, el primer párrafo tiene dos oraciones y el segundo tiene cinco, separadas por punto y seguido. Entre los dos párrafos hay un punto y aparte, que señala que terminó uno y que a continuación comienza otro, en el que se abordará otro aspecto de la obra (el destino de cada uno de los jóvenes). El último se llama *punto final* porque indica que terminó el texto.

Por otra parte, las oraciones y los párrafos también se reconocen por el uso de la mayúscula. En particular, se utiliza mayúscula al inicio de una oración, luego de punto y seguido, después de punto y aparte, y a continuación de los signos de exclamación e interrogación que cierran la oración. Por ejemplo:

¡Qué maravilloso es leer sagas! A diferencia de los libros que empiezan y terminan en un tomo, las sagas nos sumergen en historias inacabables. Los personajes, los lugares, los conflictos se retoman infinitamente una y otra vez a lo largo de distintos títulos.

LEER Y COMPRENDER

- a. Relean la regla que redactaron en la actividad de la plaqueta "Leer y comprender". Teniendo en cuenta la información de esta página, amplíenla o corríjanla de ser necesario.
- b. Pasen en limpio esos apuntes para que les quede un resumen sobre los usos de los puntos y las mayúsculas en el texto, el párrafo y la oración.



16

CAPÍTULO 1 El mito

2) Realizar las actividades del libro de fichas página 11.

ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 16

FICHA 2 CAPÍTULO 1

## El uso del punto. La mayúscula en relación con la puntuación

1 Agreguen los puntos en el texto.

La mitología maya era politeísta, es decir, no se organizaba en torno a un dios, sino a varios. Los mayas tenían más de 160 dioses que, según su sistema de creencias, se casaron entre sí, llevaron a cabo guerras, e incluso morían.

Los relatos que conforman esta mitología están recopilados en el *Popol Vuh*, el libro sagrado de esta cultura que alcanzó su máximo desarrollo entre los años 250 y 900 de la era cristiana. En ese entonces, el imperio maya llegó a ocupar la zona que actualmente comprende el sur de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Pese a que fue objeto de varias modificaciones, el libro de los mayas sobrevivió al paso del tiempo y a la colonización española.

2 Escriban **PS** (punto y seguido), **PA** (punto y aparte) o **PF** (punto final) junto a cada uno de los puntos que colocaron en el texto de la actividad anterior.

3 Lean el texto y hagan un círculo alrededor de las letras que deberían ir en mayúscula.

En el *Popol Vuh* se cuenta que el mundo era un océano en tinieblas, donde los dioses vivían sumergidos. Kukulcán, la serpiente emplumada, Huracán y Tepeu fueron los encargados de diseñar la Tierra, con sus valles y montañas. Más tarde, llegó la flora y la fauna. Pero según sus creadores, estos seres tenían un problema: no escuchaban ni hablaban a los dioses. Por este motivo los condenaron a comerse entre sí.

pero los tres dioses no se dieron por vencidos. deseaban fervientemente contar con un ser que les rindiera culto, por lo que crearon a un hombre de barro. ¡no se habían imaginado que su criatura se rompería en pedazos tras dar sus primeros pasos!

entonces construyeron un ser de madera, capaz de andar sin desvanecerse, poblaron la Tierra de estos pinochos animados. ¡cómo se molestaron al ver que solo se alababan a sí mismos! llenos de ira, los dioses enviaron una tempestad de lava que erradicó prácticamente todo.

finalmente, a través de una mezcla de harina de maíz, agua y sangre divina, los dioses fabricaron cuatro hombres, hermosos y capaces de mostrarles agradecimiento. esta vez, el problema fue la inteligencia: ¡los seres a los que habían dado vida eran tan inteligentes como ellos! por eso hicieron descender una nube sobre los ojos de los hombres de maíz, que limitó su sabiduría y conocimiento a la mitad. para recompensarlos, les dieron cuatro mujeres. los mayas creen que toda la humanidad descendió de estos ocho personajes.



NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

11



**DOBLE COMANDO\***

\*Espacio para la coevaluación.

- 
- 4** Corrijan la actividad 3 con un compañero. Justifiquen por qué colocaron las mayúsculas.
- 
- 5** Escriban un texto de dos párrafos con las siguientes oraciones. Pueden agregar otras, pero no modificar estas.

¡Qué bueno! / Santi y yo ya arreglamos para ir al cine. / Mañana empiezan las vacaciones de invierno. / Tal vez me vaya unos días al mar. / En la escuela se empieza a sentir el cansancio. / Pero no es seguro. / Los chicos ya no tenemos paciencia, y nos falta energía para escribir, leer y hacer cuentas. / Mi mamá dice que va a sacar cuentas, a ver si nos alcanza la plata.

---

---

---


---

---

---

---

---

- 
- 6** Conversen entre todos y respondan a las siguientes preguntas.

**a.** ¿Qué tuvieron en cuenta para escribir el texto de la actividad 5?

**b.** ¿Cómo organizaron la información con la que contaban?

**c.** ¿Agregaron oraciones? ¿Por qué?



Objetivos:

- Realizar producciones escritas utilizando las reglas de puntuación.
- Identificar el tema principal de un párrafo.

Actividades:

- 1) Realizar las actividades de la página 13

CAPÍTULO 1  
 FICHA **3**

**1** Lean el texto y realicen las actividades.

### Hércules y el león de Nemea

Hace mucho tiempo, en una gruta de los bosques de Nemea, en Grecia, vivía un enorme león. Además de su fiereza, tenía una piel tan gruesa que resultaba impenetrable a las armas. Hacia allí se dirigió Hércules, el famoso héroe de la mitología griega, hijo de una mortal, Alcmena, y del dios Zeus. El día anterior, Euristeo, rey de Micenas, le había encargado doce trabajos para comprobar si su fama y su fuerza eran reales; y la primera de sus proezas era cazar a este bravo león.

¡Todas las armas resultaron inútiles cuando Hércules se enfrentó al león por primera vez! El héroe probó con su arco y sus flechas, pero estas rebotaban en la dura piel de la bestia. Después intentó golpearlo con un garrote hecho de un olivo que él mismo había arrancado de la tierra; sin embargo, el arma rebotaba en la cabeza del león sin hacerle daño. Finalmente, intentó con una espada de bronce, y esta no consiguió hacerle ni un rasguño. Entonces el animal, un poco fastidiado de tanto aspaviento, dejó a Hércules en el bosque y volvió a su gruta en la montaña.

Pero lo que el león no sabía era que Hércules, además de fuerte, era muy astuto. El semidiós aprovechó la retirada del animal, taponó una de las entradas a la gruta, lo acorraló en un extremo de su guarida y, agarrándolo con todas sus fuerzas del cuello, lo estranguló.

- Tachen lo que no corresponda y completen las oraciones.
  - Hércules es un *dios / héroe o semidiós / ser mitológico* porque \_\_\_\_\_.
  - El león de Nemea es un *dios / héroe o semidiós / ser mitológico* porque \_\_\_\_\_.
- Subrayen la oración en la que se indica cuándo sucede la historia.
- ¿A qué cultura pertenece el mito que leyeron? ¿Cómo lo saben?

**2** Numeren los párrafos del texto de la actividad 1 y hagan un círculo alrededor de los puntos y aparte.

- Junto a cada párrafo, escriban una palabra o frase breve que sintetice el tema o aspecto del tema que aborda.
- Indiquen cuántas oraciones tiene cada párrafo.

**3** Clasifiquen los conectores temporales del texto.

ANTERIORIDAD	SIMULTANEIDAD	POSTERIORIDAD

**4** Indiquen si las siguientes afirmaciones son **V** (verdaderas) o **F** (falsas). En la carpeta, reescriban las falsas para que resulten verdaderas.

- Los textos tienen dos propiedades: cohesión y coherencia.
- La adecuación es una propiedad del texto relacionada con el significado.
- Las oraciones finalizan con punto y aparte.
- La cohesión textual tiene que ver con la vinculación entre las partes e ideas que forman un texto.
- El punto final señala que terminó un párrafo.
- La coherencia es la relación entre el texto y la situación en que se produce.
- Se escribe con mayúscula luego de signos de exclamación e interrogación que cierran la oración.

NOMBRE
CURSO
FECHA

13

2) Con las siguientes imágenes crear una historia, pero teniendo en cuenta las reglas de puntuación y conectores temporales



designed by freepik.com

**NOS ACOMPAÑA EN EL DESAFÍO DE  
ENSEÑAR ONLINE:**



**INTERNET  
EN CASA**

**NUBI((OM**

0810-222-6824

NUBICOM.COM.AR