

EL COLE EN
CASA

CUARTO

GRADO LENGUA

MÓDULO 14
EJERCITACIÓN



Excelencia educativa





Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

MÓDULO 14

LENGUA

CUARTO/MOLLE Y CEIBO

PRESENTACIÓN:



Hola chicos.

Este es el último módulo de este cuatrimestre.

Vamos a trabajar con los temas que desarrollamos hasta ahora.

Felicitaciones por la participación en la revisión de las Fichas Literarias. Lo hicieron muy bien.

Compartan sus tareas en la página del colegio.

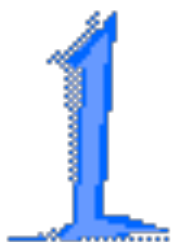
Para comunicarse conmigo pueden escribir a joserojas@sagradocorazonsalta.edu.ar



FECHA DE PRESENTACIÓN MIÉRCOLES 8 DE JULIO

TEMAS:

- 1) La comunicación: elementos de la comunicación
 - 2) Estructura de textos: el párrafo – la oración
 - 3) Signos de puntuación.
 - 4) Clases de palabras: El sustantivo- el adjetivo- el verbo
 - 5) Características del cuento maravilloso
 - 6) Características de la fábula
 - 7) Comprensión de textos
- Trabajos de expresión escrita.



TRANSCRIBIR: CUADERNO DE LENGUA

Fecha:

Deber nº 41

Elementos de la comunicación

- 1) Unir con flechas según corresponda_y estudiar

EMISOR

conjunto de símbolos que se utilizan para elaborar el mensaje.

RECEPTOR

envía el mensaje

MENSAJE

medio que se utiliza para transmitir el mensaje

CANAL

recibe el mensaje

CÓDIGO

es la información que se transmite



2) Completar los datos observando la historieta



Primer cuadro

Emisor:

Receptor:

Segundo cuadro

Emisor:

Receptor:

Tercer cuadro

Mensaje:

Código:

Nombre

Línea _____

2



Transcribir : cuaderno de Lengua

Fecha:

Deber nº:42

Don Tachón: Los textos.

1) Tachar las opciones incorrectas (manual página 14)

TEXTO, PÁRRAFO Y ORACIÓN (PÁGINA 14)

LOS TEXTOS DESARROLLAN DESEÑOLLAN UN TEMA ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN EN ORACIONES Y PAPAGAYOS PÁRRAFOS

LOS PÁRRAFOS SON CONJUNTOS DE RAYONES ORACIONES QUE DESARROLLAN UN SUBTEMA RELACIONADO CON LA TAREA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO. COMIENZAN CON TRANVIAS SANGRÍA Y TERMINAN CON PUNTO APARTE.

LAS ORACIONES COMIENZAN CON MAYONESA MAYÚSCULA Y TERMINAN EN UN PUNTO, SALVO LAS INTERPRETATIVAS INTERROGATIVAS Y LAS EXCLAMATIVAS

2) En el siguiente texto hay problemas con los puntos y las mayúsculas.

TRANSCRIBÍR AGREGANDO LOS PUNTOS Y LAS MAYÚSCULAS QUE FALTAN.

las oraciones se escriben con la inicial de la primera palabra en mayúscula el punto seguido separa las oraciones dentro de un mismo párrafo la sangría es un espacio que se deja al inicio de un párrafo el punto final indica que el texto ha concluido

”



Hay cuatro oraciones.

3



transcribir: cuaderno de Lengua

Fecha:

deber n°:43

Texto con problemas

- 1) Transcribir en forma correcta el texto teniendo en cuenta los siguientes datos:

- El texto final debe tener tres sangrías. Esto implica que hay tres párrafos, dos puntos apartes y un punto final
- Uno de los párrafos se refiere al duende, otro al viento zonda y el último al Coquena
- Recordar que el espacio sugerido para la sangría es de dos dedos

Leyendas salteñas

El duende suele aparecer a la hora de la siesta o en la noche en los cañadones o quebradas. Su planta preferida es la higuera. Le encanta hacer travesuras y jugar con los niños pequeños. Dicen que lastima a los adultos con su mano de metal. El viento zonda, según una leyenda calchaquí, cuando sopla es posible escuchar una voz casi humana. El Coquena vive en las inmensas soledades de la puna protegiendo a los animales. Es un enanito misterioso, un duendecillo, que todo lo ve.

Nombre

Línea _____

4



Transcribir: cuaderno de Lengua

Fecha:

deber nº 44

Don Tachón: sustantivos y adjetivos

Tachar la opción incorrecta. El manual será de gran ayuda

EL SUSTANTIVO (PÁGINA 26)

LOS SUSTANTIVOS SON UNA CLASE DE PALABRA
ABRACADABRA QUE NOMBRA CABELLOS OBJETOS
LUGARES, SERES, SENTIMIENTOS, MAREAS IDEAS

SUSTANTIVOS COMUNES: NOMBRAN OBJETOS,
LUGARES O SERES DE MANERA GENERAL TEMPORAL

EJEMPLOS: ALUMNO, PROFESOR, COLEGIO

SUSTANTIVOS PROPIOS: NOMBRAN ELEMENTOS

SÓNICOS ÚNICOS

EJEMPLOS: FELIPE, BELÉN, SAGRADO CORAZÓN.

LOS SUSTANTIVOS COMUNES SE DIVIDEN EN DOS
CLASES:

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES IMBORRABLES:

EN SU FORMA SINGULAR NOMBRAN UN ELEMENTO

EJEMPLOS: PEZ, LIBRO, PERRO

SUSTANTIVOS COLECTIVOS: EN SINGULAR NOM

BRAN UN CONJUNTO DE ELEMENTOS ELECTRONES

EJEMPLOS: CARDUMEN, BIBLIOTECA, JAURÍA

LOS ADJETIVOS (PÁGINA 38)

EL ADJETIVO ES UN MODIFICADOR MODIFICADOR
DEL SUSTANTIVO. LO ACOMPAÑA Y AGREGA INFORMA
CIÓN SOBRE ÉL. SE CLASIFICAN EN:

ADJETIVOS CALIFICATIVOS: EXPRESAN CUALIDAD

ADJETIVOS GENTILICIOS: INDICAN ORIGEN O

NACIONALIDAD INTRANQUILIDAD

ADJETIVOS NUMERALES: SEÑALAN CANTIDAD U

ORDEN CORTE.

Nombre

Línea _____

5



Transcribir: cuaderno de Lengua
deber nº: 45

Fecha:

El verbo

- 1) Transcribir el primer párrafo de la página 50 del manual de Lengua (recordar: primer párrafo; desde la primera sangría hasta el primer punto y aparte)

El verbo

- 2) Los verbos son una clase de palabras que indican acciones, estados o procesos.
Completar con ejemplos:

Palabras que indican acciones:

correr	pintar			
				poner

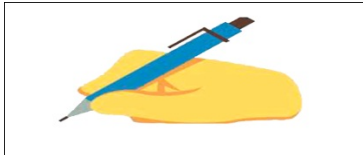
Palabras que indican estados (los ejemplos tienen que relacionarse con las palabras ser o estar)

soy				
	es		estaba	

Nombre

Línea _____

6



Fecha:

Transcribir: cuaderno de Lengua
deber nº: 46

Clasificando palabras

1) CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS-ADJETIVOS-VERBOS
COMPLETAR EL CUADRO (hay 10 palabras de cada clase)

PENSÓ PARRA ESTÁN SALTÓ GLOTÓN

CORDILLERA ZORRITO BOCA HAMBRE

MIRABA COMÍ GARZA PASEABA IDEA

FRUSTRADO PREGUNTÓ TENÍA VERDES

FINJAS MALHUMORADO EMPEZABA

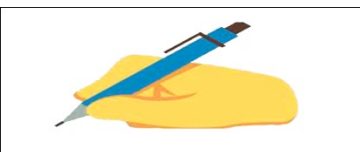
ÁRBOL PANZA DELICIOSAS

UVAS MENDOCINAS

MENTIROSO HÚMEDO PEQUEÑO

sustantivos	verbos	adjetivos

7



Fecha:

Transcribir: cuaderno de Lengua
deber nº 48

Cuentos y fábulas

Trabajando con los atrapadatos de módulos anteriores o con las páginas 12 y 36 del manual de Lengua, marcar con una x según corresponda.

	Cuentos maravillosos	Fábulas
Tienen moraleja		
No tienen moraleja		
Son de origen oral. Se transmitieron de boca en boca		
Critican a la sociedad y quieren educar al lector		
Los objetos toman vida		
Es común que los animales hablen		
Hay personajes con superpoderes		
El tiempo es indefinido		

Nombre _____

Línea _____

6



Transcribir: cuaderno de Lengua

Comprensión de textos y expresión escrita

1) Leer atentamente

LA PLAPLA

Felipito estaba haciendo los deberes. Inclinado sobre el cuaderno y sacando un poquito la lengua, escribía enruladas “emes”, orejudas “eles” y elegantísimas “zetas”.

De pronto vio algo muy raro sobre el papel.

– ¿Qué es esto?, se preguntó Felipito y se puso un par de anteojos.

Una de las letras que había escrito se desparramaba toda y se ponía a caminar por el cuaderno.

Felipito no lo podía creer, y sin embargo era cierto: la letra, como una araña de tinta, patinaba muy contenta por la página.

Felipito se puso otro par de anteojos para mirarla mejor. Cuando la hubo mirado bien, cerró el cuaderno asustado y oyó una vocecita que decía:

– ¡Ay!

Volvió a abrir el cuaderno valientemente y se puso otro par de anteojos. Pegando la nariz al papel preguntó:

– ¿Quién es usted señorita?

Y la letra caminadora contestó:

– Soy una Plapla.

– ¿Una Plapla?, preguntó Felipito asustadísimo, ¿qué es eso?

– ¿No acabo de decirte? Una Plapla soy yo.

– Pero la maestra nunca me dijo que existiera una letra llamada Plapla, y mucho menos que caminara por el cuaderno.

– Ahora ya lo sabes. Has escrito una Plapla.

– ¿Y qué hago con la Plapla?

– Mirarla.

– Sí, la estoy mirando pero... ¿y después?

– Después, nada.

Y la Plapla siguió patinando sobre el cuaderno mientras cantaba un vals con su voz chiquita y de tinta.

Al día siguiente, Felipito corrió a mostrarle el cuaderno a la maestra, gritando entusiasmado:

– ¡Señorita, mire la Plapla, mire la Plapla!

La maestra creyó que Felipito se había vuelto loco. Pero no. Abrió el cuaderno, y allí estaba la Plapla bailando y patinando por la página y jugando a la rayuela con los renglones.

Como podrán imaginarse, la Plapla causó mucho revuelo en el colegio. Ese día nadie estudió. Todo el mundo, por riguroso turno, desde el portero hasta los nenes de primer grado, se dedicaron a contemplar a la Plapla.

Tan grande fue el bochinche y la falta de estudio, que desde ese día la Plapla no figura en el abecedario. Cada vez que un chico, por casualidad, igual que Felipito, escribe una Plapla cantante y patinadora la maestra la guarda en una cajita y cuida muy bien de que nadie se entere.

Qué le vamos a hacer, así es la vida. Las letras no han sido hechas para bailar, sino para quedarse quietas una al lado de la otra, ¿no?

MARÍA ELENA WALSH

2) Responder

- Esta narración ¿es una fábula o un cuento maravilloso?
- ¿Quiénes son los protagonistas ?
- ¿Qué es una Plapla?

3) Expresión escrita

Escribir un cuento maravilloso (hechos y personajes mágicos con superpoderes)

título:

“Mi encuentro con una Plapla”

Tener en cuenta lo siguiente:

- La imaginación no tiene límites
- El encuentro puede ser en el armario del grado, en el jardín de tu casa, en tu cuarto, en el patio, en el super, en la casa de tu abuela, en la casa de un vecino, en la canchita de fútbol, en la verdulería, en la luna, en una isla, donde se te ocurra.

- La Plapla puede ser simpática, odiosa, aburrida, divertida, buena, malvada, terrorífica, llorona, lenta, rápida, pequeña, enorme, lo que decidas.
- En el cuento pueden participar los personajes que quieras: un dinosaurio con anteojos, un perro que solo habla inglés, una abuela rockera, un papá inventor, una mamá hada madrina, una bruja con corona virus, un príncipe muy feo
- ¡No te olvides de los objetos mágicos! Un teléfono inteligente una licuadora atómica, un auto con gripe, una lapicera mandona, un lavarropas interplanetario, un cuaderno come plaplas, una mochila mágica, una tijera bailarina, una plasticola pega plaplas, un lápiz detective, las cosas que se te ocurran

¡Ahora sí! ¡Me muero por leer tu cuento!

Pero necesito pedirte un favor...
A este cuento lo tenés que escribir sin ayuda...

MI ENCUENTRO CON UNA PLAPLA

Nombre

Línea _____



¡Importantísimo!



En caso de tener dudas o necesitar más información sobre un tema, nos comunicamos a través de mi correo electrónico joserojas@sagradocorazonsalta.edu.ar

EXPOSICIÓN CIENCIAS SOCIALES

- El lunes 6 de julio deben elegir y exponer un tema

Opciones

- 1- Planos y mapas: continentes- océanos- Argentina en América- Salta en Argentina- División política de Salta
- 2- La llegada del hombre a América.
La llegada del hombre a Salta.
Los diaguitas- Los wichis

Las exposiciones pueden contar con el apoyo de mapas (mudos), afiches, maquetas.

En las reuniones virtuales seguiremos hablando sobre el tema.

Compartan sus tareas en la página del colegio.



La computadora, la Pulga, el Pavo, mi escritorio, mi taza de café, mis anteojos y yo...

Les deseamos

¡Felices vacaciones!

