



Colegio Sagrado Corazón  
Luz y Guía  
Nº 8229



# Fichas LITERARIAS

## 4to grado



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

## FICHA LITERARIA N°6

*LENGUA*

CUARTO/MOLLE Y CEIBO

### PRESENTACIÓN:



Hola.

Otra fábula para trabajar en el cuaderno de fichas literarias.

Esta vez participaremos del encuentro de dos animales muy simpáticos. Por un momento, vamos a dejar volar la imaginación para ser testigos de esta historia.

Recuerden subir las fotos de la ficha a la página del colegio.



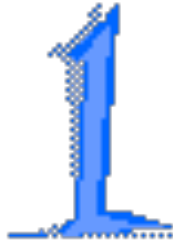
**IMPORTANTE: FECHA DE PRESENTACIÓN VIERNES 5 DE JUNIO.**

VAMOS A TRABAJAR:

ÁREA: LENGUA

CONTENIDOS: FICHA LITERARIA N° 6

- GÉNEROS LITERARIOS
- LA FÁBULA
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS
- TÉCNICAS DE ESTUDIO: LA IDEA PRINCIPAL
- REESCRITURA DE TRABAJOS DE TERCERO



## REPASAMOS CONCEPTOS (NO COPIAR)

### CONCEPTOS IMPORTANTES



### GÉNEROS LITERARIOS

LLAMAMOS GÉNEROS LITERARIOS A CADA UNA DE LAS CLASES EN LAS CUALES SE DIVIDEN LOS TEXTOS LITERARIOS.

GÉNERO NARRATIVO: CUENTOS – NOVELAS

GÉNERO LÍRICO: POESÍA

GÉNERO DRAMÁTICO: OBRAS DE TEATRO

### FORMA:

- EN LOS **TEXTOS NARRATIVOS** SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN **LA PROSA**.

LA PROSA: ES LA FORMA EN LA QUE CONTAMOS LAS COSAS NATURALMENTE. RESPETA LA ESTRUCTURA DE TEXTOS ESTO SIGNIFICA QUE POSEE SANGRÍAS, USO DE MAYÚSCULAS, PUNTO Y SEGUIDO, PUNTO YAPARTE, PUNTO FINAL



## **MUY IMPORTANTE:**

**EN LA FICHA LITERARIA, CUANDO LLEGUEN A COMENTARIO, ES IMPORTANTE QUE LO DIVIDAN EN DOS.**

**PRIMERA PARTE: REESCRIBIR (VOLVER A ESCRIBIR) EL CUENTO O LA FÁBULA CON PALABRAS PROPIAS.**

**SEGUNDA PARTE: ESCRIBIR UN COMENTARIO PERSONAL SOBRE LA LECTURA**

2



ESTA ES LA LECTURA DE LA FICHA Nª 6

LEER, POR LO MENOS (V-I) VECES EN SILENCIO. DESPUÉS, LEER EL CUENTO A UNA AUTO , A UN LADRILLO Y, POR ÚLTIMO, A ALGÚN FAMILIAR.





“La liebre y la tortuga” y “El zorro y el cuervo gritón” son versiones que elaboró la escritora María Silva a partir de las fábulas de Esopo. Se cree que este autor vivió en el siglo VI a. C., en Grecia, y aunque no existen muchos datos seguros sobre su biografía, se supone que fue un esclavo. Se consagró como escritor, y sus contemporáneos le atribuyeron la invención de la fábula como género.

## El zorro y el cuervo gritón

Versión de María Silva de una fábula de Esopo

Cierto mediodía, un zorro espiaba a un grupo de hombres que asaban carne en el campo. Estaba tan muerto de hambre que, si se hubieran callado un segundo, habrían escuchado el ruido que le hacían las tripas. Trató varias veces de acercarse, pero los hombres no sacaban los ojos del banquete ni por un minuto. De pronto, un cuervo cruzó el aire, descendió en picada y les arrebató un trozo de carne. “¡Esta es mi oportunidad!”, pensó el zorro.

El astuto animal siguió al pájaro con cuidado de que no lo viera hasta que el ave se detuvo en la rama de un sauce llorón. Sostenía el trozo de carne con el pico mientras buscaba algún agujero para esconderlo. El zorro se acercó haciéndose el que no veía al cuervo y dijo, como si estuviera pensando en voz alta:

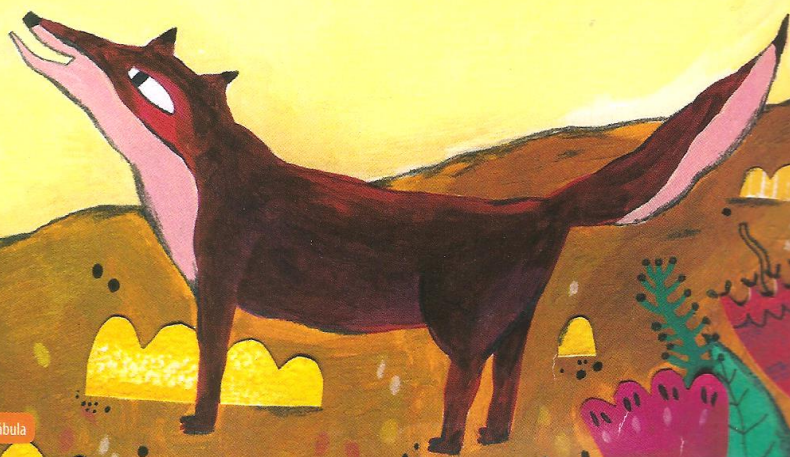
—¡No hay ave más bella que el benteveo con ese plumaje amarillo en el pecho! ¡Y esas rayas negras alrededor de los ojos! Pobres los otros pájaros, que feúchos se deben sentir...

Entonces levantó la cabeza y se hizo el sorprendido al ver al cuervo.

—¡Oh! ¿Pero qué animal es ese? ¡Nunca vi uno igual! ¡Las plumas brillan! ¡Qué mirada profunda! Y el porte es increíble. Parece un rey o un faraón. ¡Sí, sí, sí! Casi podría destronar al benteveo, pero... no creo que sepa cantar. Seguro que no...

El cuervo, inflamado de vanidad, no esperó un momento para demostrar que él también podía cantar. Abrió el pico para entonar una melodía y, ¡ay!, soltó el trozo de carne. El zorro lo agarró de inmediato y salió corriendo hasta su cueva para devorarlo en soledad.

*Demasiadas alabanzas deben llamar a la desconfianza.*





## TRANSCRIBIR

CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS

FICHA Nº 6

**IMPORTANTE: NO TRANSCRIBIR LO QUE ESTÁ ESCRITO CON LETRA MINÚSCULA DE IMPRENTA. GRACIAS.**

### FICHA LITERARIA Nº 6

TÍTULO: EL ZORRO Y EL CUERVO GRITÓN

AUTOR:

GÉNERO: (Ver teoría)

FORMA: (Ver teoría)

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

UBICACIÓN ESPACIAL: ( Es el lugar en donde suceden los hechos: espacio)

UBICACIÓN TEMPORAL: ( Es el momento en el que ocurrieron u ocurren los hechos.: tiempo)

SÍNTESIS: ( Contar con muy pocas palabras de qué se trata el cuento.....¡ Pocas palabras! )

VOCABULARIO: (elegir la opción correcta del significado de cada palabra,teniendo en cuenta la oración)

BANQUETE

PICADA: (DESCENDIÓ EN PICADA)

ARREBATAR

SAUCE LLORÓN

BENTEVEO

PORTE:

FARAÓN:

INFLAMADO:

DESCONFIANZA:

COMENTARIO:

( Al comentario lo vamos a dividir en dos partes. En la primera parte, hay que contar la historia con tus palabras teniendo en cuenta la estructura de un cuento-----Introducción-Nudo-Desenlace.

En la segunda parte, hay que dar una opinión personal: ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Por qué? ¿Qué enseñanza te dejó? ¿Cambiarías algo? Y otras cosas que se te ocurran. )

ILUSTRACIÓN:

(¡Grande! ¡Enorme! ¡Hoja completa!)

NOMBRE:

(¡Siempre!)



¡AQUÍ TERMINA LA FICHA LITERARIA N° 6 !

RECUERDEN COMPARTIR LAS FOTOS DE TODAS LAS TAREAS EN LA PÁGINA DE COLEGIO.



**¡VAYAN ESTUDIANDO LAS FICHAS, PORQUE CADA VEZ FALTA MENOS PARA EL EXPOSICIÓN ORAL!**



LOS DEJO PORQUE EL PAVO NABO DICE QUE ES UN CUERVO, SACÓ UN PEDAZO DE CARNE DE LA HELADERA Y SE SUBIÓ A UN ÁRBOL...¡CREO QUE SE VA A CAER!



NOS ACOMPAÑA EN ESTE DESAFÍO DE EDUCAR ONLINE:



0810-222-6824

NUBICOM.COM.AR