



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS

7mo grado



Excelencia educativa

Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía Nº 8229

GRADOS 7°

FICHAS LITERARIAS

FECHA DE ENTREGA : viernes 17 de abril

FECHA DE EXPOSICIÓN: lunes 20 de abril

NOTA: RECORDAMOS LOS PASOS NECESARIOS PARA UNA FICHA LITERARIA

Título

Forma (en prosa o en verso)

Género literario:

que pueden ser: género **Narrativo-** género **Lirico-** género **Dramático)**

Personajes

(que pueden ser principales o secundarios)

Ubicación temporal

(se refiere al tiempo en el que se desarrolla la historia)

Ubicación espacial

(se refiere al lugar , donde se establece la historia)

Vocabulario

(palabras cuyos significados no entendemos)

Síntesis

(En no mas de 3 renglones, establecer el argumento de la historia.)

Comentario

(Que debe contar con los tres momentos en la redacción : principio; tiempo, lugar, personajes. Desarrollo; no menos de 4 oraciones.... , el fin o la conclusión; escriben como termina la historia e indican si les gusto el final o no , o como podría haber terminado, pueden escribir otro final, pueden escribir, si les dejo una enseñanza..)

Ilustración

(pueden utilizar técnicas para pintar, creativas , vistosas)

Recursos literarios

(pueden estar presentes imágenes sensoriales; que son captadas a través de los sentidos y el escritor las usa para darle belleza al texto, pueden ser: visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas. metáforas ; que son figuras retóricas que consisten en identificar un termino real con otro imaginario, existiendo entre ambos una relación de semejanza, personificación; cuando se le otorgan características humanas a objetos inanimados)

- Actividades

Leemos la lectura

A las puertas del Olimpo

Para los griegos las cosas empezaron así...

Al principio, todo estaba revuelto: el agua no corría, las tierras no eran sólidas, en fin, reinaba Caos (que en griego quiere decir "la boca del abismo"). De Caos nacieron la Noche y la Oscuridad, que lo destronaron y engendraron a Éter (el aire luminoso de las alturas) y al Día. De ellos nacieron la Tierra y el Mar.

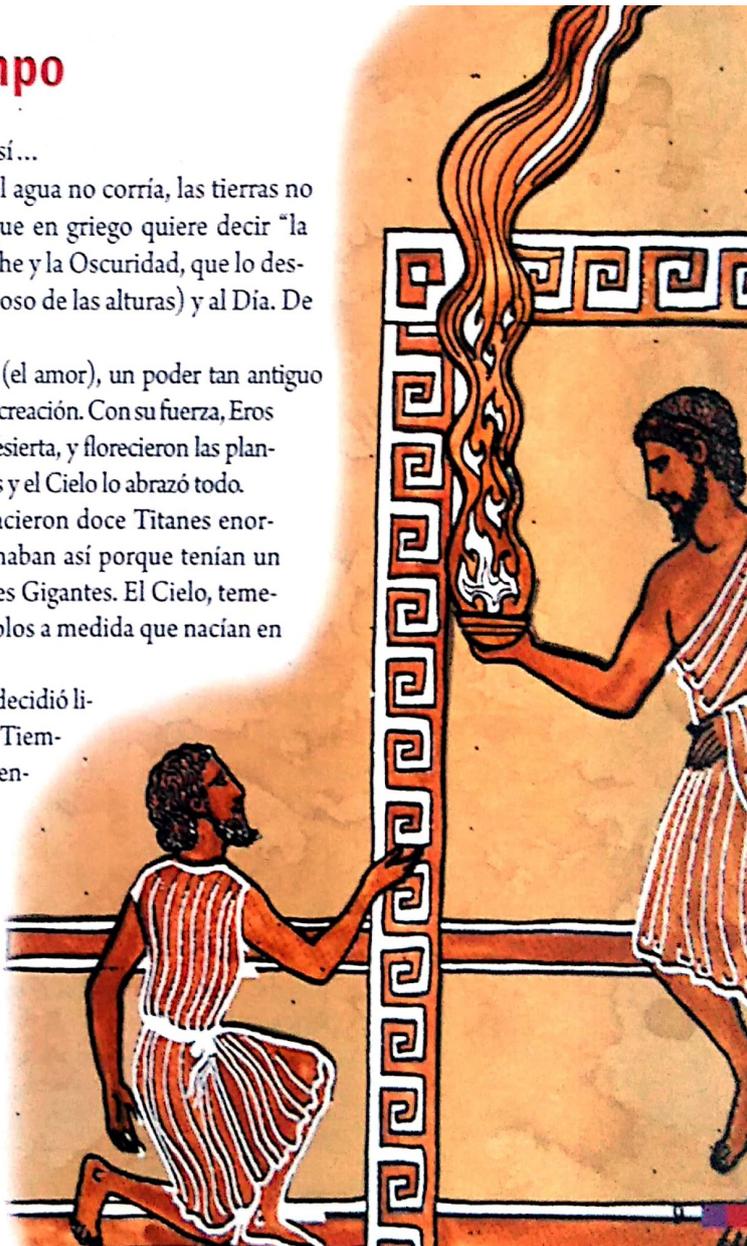
Por aquellos tiempos también existía Eros (el amor), un poder tan antiguo como Caos, pero que impulsaba a la unión y a la creación. Con su fuerza, Eros engendró la vida en la Tierra, hasta entonces desierta, y florecieron las plantas, crecieron los animales, se poblaron las aguas y el Cielo lo abrazó todo.

De la unión entre el Cielo y la Tierra, nacieron doce Titanes enormes y fortísimos, tres Cíclopes (que se llamaban así porque tenían un solo ojo, ubicado en medio de la frente) y tres Gigantes. El Cielo, temeroso de la fuerza de sus hijos, fue encerrándolos a medida que nacían en el abismo del Tártaro.

Finalmente la Tierra, como buena madre, decidió liberarlos y el menor de los Titanes, Cronos (el Tiempo), eliminó a su padre, ocupó su lugar y comenzó a reinar junto a sus hermanos.

Cierta vez, Eros convocó a los hijos de un Titán, llamados Prometeo y Epimeteo, y les pidió que modelaran un ser capaz de dominar a todos los animales que poblaban la Tierra.

Prometeo tomó arcilla húmeda y modeló figuras con forma semejante a la de los dioses. Eros les infundió con su soplo el espíritu de la vida, y así nacieron las personas.





Prometeo quedó tan encantado con las criaturas recién creadas que quiso ofrecerles algo que las hiciera mucho más parecidas a los dioses. Entonces robó una chispa del fuego sagrado y se la regaló, para que tuvieran dominio sobre el fuego.

Ese atrevimiento de Prometeo irritó mucho a los dioses, quienes para vengarse crearon a una mujer hermosísima a la que llamaron Pandora. A ella le regalaron un cofre y le ordenaron que jamás intentara abrirlo.

Pandora aceptó la condición y se convirtió en la feliz esposa de Epimeteo. Durante un tiempo vivieron muy contentos; pero, como bien habían previsto los dioses, Pandora no pudo contener su curiosidad y abrió el cofre, del que comenzaron a salir toda clase de males, enfermedades y crímenes, que se esparcieron por el mundo. Solo la Esperanza quedó en el fondo de la caja.

Así fue como la maldad y las pasiones se fueron adueñando de los hombres. La Tierra se empapó de sangre y la Buena Fe, la Justicia y el Pudor la abandonaron y volaron hacia el Cielo. Viendo esto, los dioses consideraron que la raza de los hombres no debía sobrevivir y desbordaron las aguas del Cielo y de la Tierra; tierra y mar se confundieron y solo logró sobrevivir una pareja: un hombre, Deucalión, y su esposa Pirra, considerados justos y piadosos.

Ambos se mantuvieron a bordo de una débil barca y, cuando las aguas descendieron, lloraron sobre la tierra desierta rogando piedad a los dioses.

Entonces escucharon una voz poderosa que les decía estas palabras: "Velad vuestros ojos y tirad hacia atrás los huesos de vuestra abuela".

Después del desconcierto del principio se pusieron a meditar y comprendieron que su abuela era la Tierra, y que los huesos de la Tierra eran las piedras.

Entusiasmados, comenzaron a caminar arrojando, a cada paso, una piedra hacia atrás. De las piedras que arrojaba Pirra nacían mujeres y de las que tiraba Deucalión surgían hombres.

Así se repobló la Tierra después del tremendo diluvio.

*En Dioses, héroes y heroínas.
Historias de la mitología griega.*

Versión de BEATRIZ FERNÁNDEZ Y ALICIA STACCO.
Buenos Aires, Santillana, Leer es genial, 2001.

FICHA LITERARIA

TÍTULO

FORMA

GÉNERO LITERARIO

PERSONAJES

UBICACIÓN TEMPORAL

UBICACIÓN ESPACIAL

VOCABULARIO

RECURSOS LITERARIOS

SÍNTESIS

COMENTARIO

ILUSTRACIÓN

- SE SOLICITA EL ENVIO DEL TRABAJO TERMINADO DE LA FICHA LITERARIA , EL DIA VIERNES VENIDERO.
- SE SOLICITA ENVIO DE VIDEO O AUDIO CON EL DESARROLLO DE LA FICHA PARA EL DIA LUNES VENIDERO, a recepción de Tareas del Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía

¡¡SE AGRADECE LA ATENCIÓN DISPENSADA!!

PROF. VICTOR