



Colegio Sagrado Corazón  
Luz y Guía  
Nº 8229



# Fichas LITERARIAS 6to grado

Colegio Sagrado Corazón de Jesús Luz y Guía.

Docente: Alan Gabriel Aguirre.

Materia: Lengua.

Grado: Guayacán y Lapacho.

Ficha Literaria:

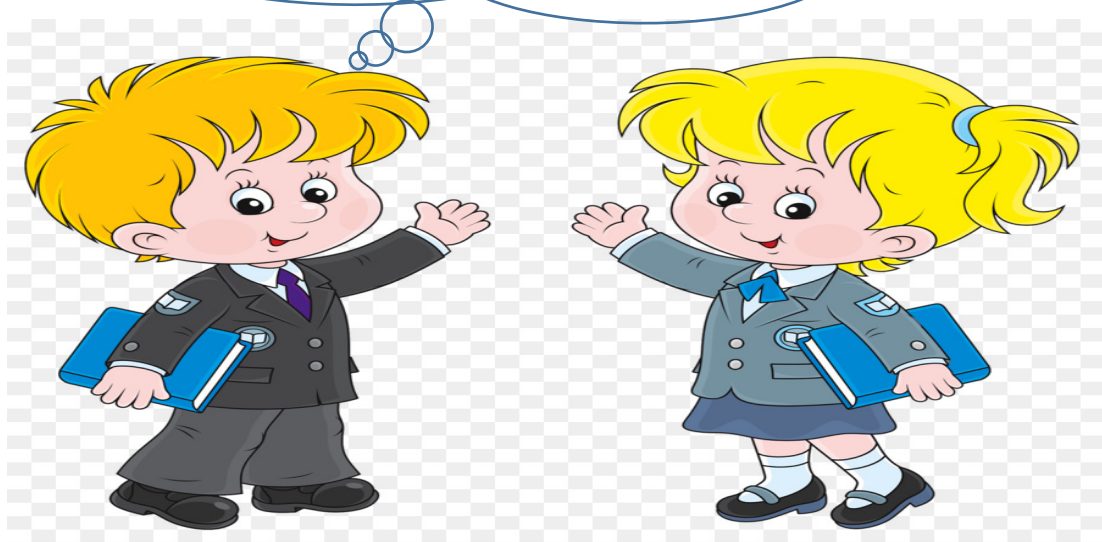
Día 1

Fecha: 14/04/2020

Tema: Ficha Literaria.

1) Lectura de "El camino de los animales" página 104 y 105 del libro Puerto de Palo (Prácticas del Lenguaje).

Recordemos que una **narración literaria** es un tipo de **narración** en la que se cuentan hechos o acontecimientos ficticios. Las **narraciones literarias** se diferencian, por tanto, **de otros textos narrativos** en los siguientes aspectos: Los sucesos relatados son imaginarios.



### ***El camino de los animales:***

#### ***Versión libre e Ana Lucía Salgado de un mito del pueblo cree (Canadá)***

Mucho tiempo atrás, un día, El creador miró el mundo perfecto que había creado: océanos, planicies, desiertos, lagos, ríos-y estuvo complicado. Miró plantas y árboles y estuvo contento con lo que vio.

Pero igual, sentía que algo faltaba. No había movimientos, nada que disfrutara de la belleza que había creado.

Entonces, creó a los animales, los pájaros, los reptiles y los peces. Los hizo de todo tamaños, forma y color. Al verlos deambular sobre la Madre tierra, disfrutando de las bellezas de su creación, estuvo complicado con todo lo que había hecho. La vida sobre la Madre Tierra continuó

En perfecta armonía.

Muchas lunas pasaron, y un día los animales, los pájaros, los reptiles y los peces llamaron a su creador:

“Te agradecemos por todo lo que nos has dado, por toda la belleza que nos rodea. Sin embargo, todos están abundante que no tenemos nada más que hacer que vagar por aquí y por allí, sin propósitos en nuestras vidas”.

El creador consideró el asunto en profundidad. Luego, se volvió a mostrar a sus creaciones y les dijo que les daría una débil criatura para que cuidaran de ella y le enseñaran. No sería tan perfecta como sus otras creaciones: llegaría a la Madre tierra débil, pequeña y sin conocimiento alguno.

Entonces, el creador hizo a la mujer y al hombre, y sus demás creaciones estuvieran felices. Ahora tenían un verdadero propósito en la vida: cuidar de estos indefensos humanos, enseñarles

a encontrar alimento y abrigo, mostrarles hierbas curativas.

Los humanos, bajo el cuidado de todos, se multiplicaron y fueron muchos. Aún así, los animales, los pájaros, los reptiles y los peces los cuidaban.

Al fortalecerse, los humanos demandaron más y más de sus hermanos. Hasta que un día, un humano exigió más comida de la que necesitaba, y el animal. De este modo, el humano descubrió que podía usar la carne para alimentarse y la piel para abrigarse. Los huesos, las zarpas y los dientes fueron los trofeos que tomó para demostrarles a los demás humanos que ahora él era más inteligente que los animales.

Cuando les mostró a los demás estas cosas, en su codicia por tener todo lo que esta poesía, los humanos empezaron a matar a todos los hermanos animales que encontraban a su alrededor:

El creador observó a todos: humanos, animales, pájaros, reptiles y peces. Por fin, llamó a los animales que aún subsistían, y les dijo que se llevaría a todos a su hogar espiritual y que dejaría a los humanos gobernando la Madre Tierra por un tiempo, hasta que conocieran el error de su camino.

Los animales, sabiendo que los humanos no podrían sobrevivir sin ellos, le rogaron al creador que tuviera piedad. Como los animales mostraron compasión por seres más débiles y menor sabios que ellos mismos, el creador escuchó sus ruegos:

“Porque son bondadosos y han seguido mi camino, les concederé su pedido.” Para protegerlos, ustedes, ya no podrán hablar con los humanos o cuidarlos. Haré que les teman, para que no se les acerquen más.

“Crearé un espíritu animal los guíe y los mantenga en un camino. El guía solo se les presentará a los humanos que tengan un buen corazón”, concluyó el creador.

Por eso, cada día buscamos a nuestro guía espiritual, para aprender a ser tan bondadosos y sabios como fueron nuestros hermanos animales. Al buscarlo, deseamos aprender a reconocer nuestros errores y comportarnos como animales que nos precedieron.

2) Después de la lectura completar en el cuaderno A4 de fichas literarias, lo siguiente.

**Título:**

**Forma:**

**Género literario:**

**Personajes principales:**

**Personajes secundarios:**

**Ubicación temporal:**

**Ubicación espacial:**

**Vocabulario:**

**Síntesis:**

**Recursos Literarios: (metáforas e imágenes sensoriales)**

**Comentario:**

**Ilustración:**