



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



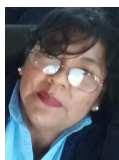
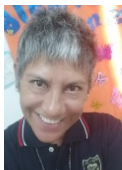
Fichas LITERARIAS

2do grado



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

Segundo grado Ciruelo – Manzano FICHA LITERARIA N° 2



¡HOLA QUERIDOS PEQUEÑOS!

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON FICHAS LITERARIAS.

ESPERAMOS NO HAYAN TENIDO DIFICULTAD PARA REALIZAR LA FICHA N° 1

RECORDAMOS LAS INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LAS FICHAS LITERARIAS EN EL CUADERNITO ANILLADO A 4

- Con cada uno de los textos a trabajar en fichas literarias debemos completar la siguiente ficha



Ficha literaria N° _____

Título:(**escribir el título del texto**): _____

Autor:(**nombre de la persona o personas que escribieron el texto**) _____

Forma: (prosa o poesía) _____



¿QUÉ ES PROSA?

Es la forma más natural de escribir.
Cuando se escribe en prosas se usa todo el renglón.

¿QUÉ ES POESIA?

Una forma especial de escribir no se utiliza todo el renglón se escribe en versos y estos se organizan en estrofas. Con las palabras se forman rimas
Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!

Género Literario: _____

GÉNERO LITERARIO	
NARRATIVO	LIRICO
Relatan hechos o historias reales o imaginarias realizada por personajes. Se escribe en prosa. EJEMPLO: Cuentos Mitos Leyendas fábulas Noticias Novelas	Se expresan los sentimientos del autor por medio de versos EJEMPLO: Poesías

Personaje principal: _____

Personajes secundarios: _____

Ubicación temporal: _____

(Tiempo o momento en el que ocurren los hechos ¿Cuándo ocurre la historia?)

Ubicación espacial:(Lugar ¿Dónde ocurre la historia?): _____

Vocabulario: **(Copiar y buscar en el diccionario las palabritas desconocidas)**

Tema (¿De qué trato la historia?): _____

Comentario:

Es una redacción en la que se debe mencionar los personajes, el lugar y el tiempo (inicio); el conflicto o situación problemática por la que pasaron los personaje (nudo) y por ultimo como se resolvió el conflicto y si el texto nos dejó una enseñanza, también se puede mencionar si le gusto o no y decir por qué?

Ilustración:(Representa con un dibujo el texto) _____

LO PASAMOS EN LIMPIO

Ficha literaria N°.....

Título:.....

Autor:.....

Forma:.....

Género Literario:.....

Personaje principal:.....

Personajes secundarios:.....

Ubicación temporal:.....

Ubicación espacial:.....

Vocabulario:.....

Tema:.....

Comentario:.....

Ilustración:.....

- EL SEGUNDO TEXTO A TRABAJAR ES : **JUAN SIN MIEDO** - DEL LIBRO LOS MUYI 2 (PAGINA N° 12 - 13)
- LEER ATENTAMENTE EL TEXTO VARIAS VECES.
- **FECHA DE PRESENTACION DE LA FICHA LITERARIA N° 2 : VIERNES 17 - 04 - 20**

JUAN SIN MIEDO

HACE MUCHO TIEMPO, VIVIÓ JUAN SIN MIEDO. LE DECÍAN ASÍ PORQUE NO LE TENÍA MIEDO A NADA. SOLÍA VIAJAR DE UN LADO A OTRO. UN DÍA LLEGÓ A UNA POSADA Y PIDIÓ ALOJAMIENTO.

—NO HAY —CONTESTÓ EL DUEÑO—, PERO SI NO TENÉS MIEDO, TE MANDO A UN PALACIO. AHÍ HAY FANTASMAS Y TODOS LOS QUE ENTRAN MUEREN POR LA NOCHE. A LA MAÑANA, VA EL EMPLEADO DE LA FUNERARIA CON UN ATAÚD PARA CARGARLOS HASTA EL CEMENTERIO.

A JUAN TODA ESA HISTORIA NI FU NI FA. AGARRÓ UNAS VELAS, ALGO DE COMIDA Y SE FUE PARA EL PALACIO. A LA MEDIANOCHE, ESTABA CENANDO ALLÍ CUANDO OYÓ UNA VOZ QUE VENÍA DE LA CHIMENEA.

—¿TIRO?

—TIRÁ —DIJO JUAN.

Y CAYÓ UNA PIERNA. JUAN LA VIO Y NI FU NI FA; SIGUIÓ CON SU COMIDA.

—¿TIRO? —PREGUNTÓ DE NUEVO LA VOZ.

—TIRÁ —REPITIÓ JUAN.

Y CAYÓ LA OTRA PIERNA Y JUAN NO SE ALTERÓ ESTA VEZ TAMPOCO. DESPUÉS, EL ASUNTO SIGUIÓ UN RATO MÁS: LA VOZ PREGUNTABA SI TIRABA, JUAN LE RESPONDÍA QUE SÍ, Y ASÍ CAYERON LOS DOS BRAZOS, EL TORSO Y LA CABEZA, Y CUANDO ESTUVO TODO JUNTO EN EL SUELO, SE UNIÓ Y RESULTÓ UN GIGANTE.



JUAN LE DIO LAS BUENAS NOCHES Y EL GIGANTE LE ORDENÓ QUE TOMARA LA VELA Y CAMINARA DELANTE DE ÉL.

—ANDÁ VOS ADELANTE —RETRUCÓ JUAN.

EL GIGANTE ACEPTÓ Y BAJÓ HACIA UN SÓTANO. ALLÍ, RESCATÓ TRES OLLAS LLENAS DE MONEDAS DE ORO. ENTONCES, LE DIJO A JUAN QUE LAS SUBIERA Y JUAN, NI FU NI FA, DIJO:

—NO, SUBILAS VOS.

Y ASÍ FUE.

—JUAN —EXCLAMÓ EL GIGANTE, MIENTRAS LOS MIEMBROS DE SU CUERPO VOLVÍAN A DESPEGARSE UNO A UNO—, SE ROMPIÓ MI HECHIZO PORQUE POR FIN HAY ALGUIEN QUE NO ME TEME. QUIERO QUE UNA DE ESTAS OLLAS SEA TUYA; QUE OTRA SEA PARA LOS EMPLEADOS DE LA FUNERARIA, Y LA ÚLTIMA PARA EL PRIMER NECESITADO QUE PASE.

TAMBIÉN LE REGALÓ EL PALACIO.

AL DÍA SIGUIENTE, FUE LA FUNERARIA Y QUÉ SORPRESA SE LLEVÓ CUANDO EN LUGAR DE RECOGER UN CADÁVER, SE ENCONTRÓ CON JUAN, VIVO, Y CON UNA OLLA DE ORO EN PREMIO.

CON EL ORO QUE LE QUEDÓ, JUAN VIVIÓ FELIZ EN EL PALACIO MUCHÍSIMOS AÑOS, HASTA QUE, DICEN, UN DÍA VIO SU PROPIA SOMBRA, NO LA RECONOCIÓ Y SE MURIÓ DEL SUSTO.

Cuento popular italiano. Versión libre de Patricia Suárez.



PATRICIA SUÁREZ

NACIÓ EN 1969 EN LA PROVINCIA DE SANTA FE. COMO ESCRITORA, PUBLICÓ MUCHOS CUENTOS INFANTILES Y GANÓ NUMEROSOS PREMIOS DE LITERATURA.