



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS 6to grado

El búho que no podía ulular



Mamá y papá Búho miraban con orgullo a su primer hijo; hacía cuatro semanas que había salido del cascarón y ahora se disponían a enseñarlo a **ulular**. Empezaron con un "buu", y el bebé abrió el pico y dijo: ¡Bui! Sus padres lo miraron **desconcertados**. Insistieron una y otra vez, siempre con la misma respuesta; por más que se esforzara, sólo decía: ¡Bui! Las dos semanas siguientes fueron muy duras para los padres. Se pasaron todas las noches enseñándole, pero él seguía diciendo: ¡Bui! La comunidad se enteró y el búho Sabio dijo a sus padres que no podían admitir en el grupo a un búho que dice "bui" cuando todos dicen "buu", y que tendría que irse del bosque.

Al bebé no le quedaba otra alternativa. Tenía que dejar a mamá, a papá, a los otros búhos y el bosque que tanto amaba para ir a ese extraño y aterrador lugar llamado... el mundo. Las lágrimas brotaron de los enormes ojos de los tres búhos mientras se despedían.

Llegó a una granja en donde encontró a un pato con una pequeña maleta bajo un ala. Le preguntó si se iba de viaje y el pato asintió, diciéndole que lo habían echado de la granja porque decía "cuic" en lugar de lo que dicen todos los patos. Era incapaz de pronunciar "cuac."

—Bueno, a mí me ocurrió lo mismo; pero, ¿a dónde irás? —preguntó el búho.

—A la ciudad. Quiero ser médico, —replicó el pato— y se fue por la carretera.

—No sé qué hacer con mi vida... ¿No podría yo ser también médico? —se preguntó el bebé Búho y corrió tras él.

El pato quería ir a la ciudad nadando por el río, mientras que el bebé Búho quería volar, pero únicamente por la noche; y luego de ponerse de acuerdo en la forma de traslado, viajaron y llegaron hasta la Universidad. Ahí les dijeron que debían tener otros estudios; concluyeron que no vivirían lo suficiente para ser médicos y se fueron.

Ya en la gran ciudad, se quedaron **perplejos** ante los enormes **rascacielos** y los ruidosos automóviles. Se detuvieron para observar a las multitudes que marchaban calle arriba y calle abajo apresuradamente.

—Me gustaría saber a dónde van todas estas personas,

—exclamó Bebé Búho.

—Vamos a preguntárselos, —dijo el pato.

—Perdone, señora, ¿a dónde va y para qué? —preguntó el bebé Búho a una mujer que pasó cerca de él.

—A trabajar, para ganar suficiente dinero y así dejar de trabajar —replicó la mujer.

—Esto no tiene mucho sentido

—le dijo al pato.

Detuvieron a otra mujer para saber qué clase de trabajo hacía y si era divertido. Ella les dijo que era secretaria y que lo único divertido de su trabajo eran las vacaciones.

Otra contestó que era madre y que se divertirá hasta que sus hijos crezcan. Una más, era una **mendiga** que estaba enojada porque le habían retirado la



asistencia social, que era el dinero que dan por no trabajar.

Luego de preguntar y preguntar, determinaron que todos trabajaban muchísimo para comprar coches, casas y piscinas que muchas veces aún no eran suyas, y que lo peor, no se divertían más que en las vacaciones; además, a muchos les disgustaba su trabajo, pero temían cambiarlo, ya que no sabían hacer otra cosa. Eran personas que dirían "buu" y "cuac" toda su vida, temerosas de distinguirse y por lo mismo, abandonar el grupo al que pertenecían.

Ambos, estuvieron a punto de obligarse a decir "buu" y "cuac", y regresar, uno, al bosque, y otro a la granja; pero finalmente se dieron cuenta que si se habían atrevido a ser diferentes, tenían la libertad de ser lo que realmente eran. Uno se había arriesgado a no ser un búho, y el otro, a no ser un pato. Y, finalmente, ¿qué eran? Libres... eso es lo que eran.

**Robert Fisher y Beth Kelly
(Adaptación)**

Luego anotar en el cuaderno A4.

2) Después de la lectura completar en el cuaderno A4 de fichas literarias, lo siguiente.

Título: (nombre de la obra)

Forma: (Prosa o verso)

Género literario: (Narrativo-descriptivo-dialogo etc.)

Personajes principales:

Personajes secundarios:

Ubicación temporal (tiempo o momento)

Ubicación espacial: (lugar)

Vocabulario:

Síntesis (no más de tres renglones)

Recursos Literarios: (personificación, comparación, onomatopeyas y metáforas)

Comentario: Tiene tres momentos en la redacción. Principió (se presenta el tiempo, lugar o personajes. Medio (No menos de cuatro oraciones). Fin (una conclusión que puede ser libre: si hay una enseñanza, si les gusto o no, Por qué), puede cambiar el final

Ilustración: (Sean Creativos)