



Colegio Sagrado Corazón  
Luz y Guía  
Nº 8229



# Fichas LITERARIAS

## 4to grado





Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

## FICHA LITERARIA N°3

*LENGUA*

CUARTO/MOLLE Y CEIBO

### PRESENTACIÓN:



Hola.

Están trabajando muy bien ¡Felicitaciones! Gracias por todas las tareas que me enviaron.

Vamos a hacer la ficha literaria n° 3 y también... ¡Vamos a realizar un video!

Seguimos con personajes maravillosos, en una historia contada de manera diferente.

Recuerden que las tareas deben ser compartidas en la página del colegio. Allí también pueden realizar consultas y comunicarse conmigo.



**IMPORTANTE:** FECHA DE PRESENTACIÓN VIERNES 1 DE MAYO.

RESUMIENDO

VAMOS A TRABAJAR:

ÁREA: LENGUA

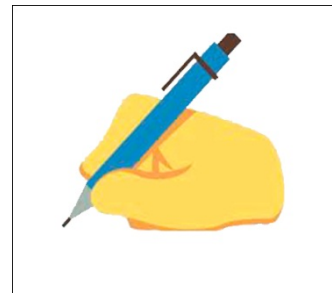
CONTENIDOS: FICHA LITERARIA N° 3

- GÉNEROS LITERARIOS
- EL GÉNERO LÍRICO: LA FORMA
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS: LA IDEA PRINCIPAL
- EL USO DEL DICCIONARIO
- REESCRITURA DE TRABAJOS DE TERCEROS

## SRES. PADRES:

CON LAS CORRECCIONES AL 23 DE ABRIL, VAN RECIBIRÁN UNA PLANILLA QUE LES VA A SER ÚTIL PARA ORGANIZAR LA ENTREGA DE TRABAJOS. SI NOTAN QUE FALTA ALGUNA TAREA, LA VUELVEN A ENVIAR. LA IDEA ES QUE LOS CHICOS VAYAN COMPLETANDO TODAS LAS ACTIVIDADES.

TENGAN EN CUENTA QUE EN LENGUA Y SOCIALES SOLO TIENEN QUE TRANSCRIBIR EN LOS CUADERNOS O CARPETAS, LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN ESTE GRÁFICO



GRACIAS POR HACER QUE PODAMOS SEGUIR ADELANTE.



¡VAMOS A TRABAJAR!

LOS TRABAJOS QUE RECIBÍ DE LA FICHA LITERARIA N° 2 ESTUVIERON MUY BIEN,,,



# PERO...

- MUCHOS ALUMNOS TODAVÍA NO MANDARON FOTOS
- HAY ILUSTRACIONES MUY PEQUEÑAS...NADA IMPIDE QUE USEN “TOOOOOOOODA UNA HERMOSA HOJA” PARA HACER UN DIBUJO REPRESENTATIVO DEL CUENTO.
- RECUERDEN QUE VAN A TENER QUE ESTUDIAR TODAS LAS FICHAS PARA DAR LECCIÓN ORAL. SI LAS HACEN ORDENADAS Y CON BUENA LETRA, LOS PRINCIPALES BENEFICIADOS VAN A SER USTEDES



REPASAMOS CONCEPTOS (NO COPIAR)

CONCEPTOS IMPORTANTES (ESTUDIAR)

GÉNEROS LITERARIOS

LLAMAMOS GÉNEROS LITERARIOS A CADA UNA DE LAS CLASES EN LAS CUALES SE DIVIDEN LOS TEXTOS LITERARIOS.

GÉNERO NARRATIVO: CUENTOS – NOVELAS

GÉNERO LÍRICO: POESÍA

GÉNERO DRAMÁTICO: OBRAS DE TEATRO

FORMA:

- EN LOS TEXTOS NARRATIVOS SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN LA PROSA.

LA PROSA: ES LA FORMA EN LA QUE CONTAMOS LAS COSAS NATURALMENTE. RESPETA LA ESTRUCTURA DE TEXTOS ESTO SIGNIFICA QUE POSEE SANGRÍAS, USO DE MAYÚSCULAS, PUNTO Y SEGUIDO, PUNTO Y PARTE, PUNTO FINAL

- EN LOS TEXTOS LÍRICOS (POESÍA) SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN EL VERSO.

VERSO: TIENE MEDIDA ( CANTIDAD DE SÍLABAS)  
TIENE RIMA ( TERMINACIONES SIMILARES)

- EN LOS TEXTOS DRAMÁTICOS SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN EL GUIÓN TEATRAL BASADO EN EL DIALOGO



designed by Freepik

EN YOUTUBE: PINCKY GÉNEROS LITERARIOS Y  
SUS CARACTERÍSTICAS PARA  
NIÑOS

2



ESTA ES LA LECTURA DE LA FICHA Nº 3



LEER, POR LO MENOS (100 X 5) - 495 VECES EN SILENCIO.  
DESPUÉS, LEER LA POESÍA A UNA MACETA , A UN SALERO Y, POR  
ÚLTIMO, A ALGÚN FAMILIAR.

LUEGO...



TRANSCRIBIR

CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS



LETRA DE CARTA.  
RESPETAR PUNTOS  
Y MAYÚSCULAS.

## El Ogro Y La Bruja

Ella era una bruja fatal,  
por su hermosura y su soledad.  
Caminaba en la niebla sin ver  
que un ogro muy triste la seguía.

Este amigo tarareaba una canción  
y la bruja ocultaba su emoción.

En los cuentos de hadas  
las brujas son malas  
y en los cuentos de brujas  
las hadas son feas.  
Así decía la canción  
que el ogro cantaba.

En el bosque, un día de sol,  
se encontraron frente a frente los dos.

Le clavó su mirada  
la bruja malvada  
para ver si podía  
con su magia ahuyentarlo,  
pero el ogro sonriendo y cantando  
el hechizo rompió.

La tomó de la mano.  
Las lechuzas callaron.  
Se miraron un rato largo.  
Y el ogro y la bruja se amaron  
bajo el sol.

En los cuentos de hadas  
las brujas son malas  
y en los cuentos de brujas  
las hadas son feas.  
Así decía la canción  
que el ogro cantaba

No hay mejor brujería  
que el amor.

Rubén Goldin



COMPARTO VIDEOS DE LA CANCIÓN.  
NOS VAN A SERVIR PARA HACER ¡NUESTROS  
PROPIOS VIDEOS!

Video 1 “El Ogro y la Bruja”

<https://youtu.be/14gXaT4kVn4>

Video 2 “El Ogro y la Bruja”

<https://youtu.be/nehAkmLNN8Y>

Video 3: El autor de la canción en vivo. Año 2014

<https://youtu.be/Xwr60EZ47fw>





## TRANSCRIBIR

CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS

FICHA Nº 3

TÍTULO: EL OGRO Y LA BRUJA



IMPORTANTE: NO TRANSCRIBIR LO QUE ESTÁ ESCRITO CON LETRA MINÚSCULA DE IMPRENTA. GRACIAS.

TÍTULO: EL OGRO Y LA BRUJA

AUTOR:

GÉNERO: (Ver teoría)

FORMA: (Ver teoría)

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

UBICACIÓN ESPACIAL: ( Es el lugar en donde suceden los hechos.  
Espacio)

UBICACIÓN TEMPORAL: ( Es el momento en el que ocurrieron u ocurren los hechos. Tiempo)

IDEA PRINCIPAL: ( Contar con muy pocas palabras de qué se trata el cuento.....¡ Pocas palabras!  
Ejemplo: Idea principal de Caperucita  
“ Una nena y su abuelita se salvan de un lobo gracias a un cazador”

VOCABULARIO:

OGRO:

BRUJA:

HADA:

HECHIZO:

NIEBLA:

AHUYENTAR:

COMENTARIO:

( Al comentario lo vamos a dividir en dos partes. En la primera parte, hay que contar la historia con tus palabras teniendo en cuenta la estructura de un cuento-----Introducción-Nudo-Desenlace.

En la segunda parte, hay que dar una opinión personal: ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Por qué? ¿Qué enseñanza te dejó? ¿Cambiarías algo? Y otras cosas que se te ocurran. )

ILUSTRACIÓN:

(¡Grande! ¡Enorme! ¡Hoja completa!)

NOMBRE:

(¡Siempre!)

LÍNEA \_\_\_\_\_



¡AQUÍ TERMINA TODO LO  
RELACIONADO CON LA FICHA LITERARIA Nº 3!

-----



¡AHORA!

¡HAGAMOS UN VIDEO!

EN GRUPOS, VAMOS A TRATAR DE HACER VIDEOS PARECIDOS A LOS QUE YA VIERON

Video 1 “El Ogro y la Bruja”

<https://youtu.be/14gXaT4kVn4>

Video 2 “El Ogro y la Bruja”

<https://youtu.be/nehAkmLNN8Y>

¡NOS ORGANICEMOS!

1

GRUPOS

TRABAJAREMOS EN CUATRO GRUPOS

GRUPO 1: MUJERES DE CUARTO MOLLE  
GRUPO 2: CHICAS DE CUARTO CEIBO  
GRUPO 3: VARONES DE CUARTO MOLLE  
GRUPO 4: CHICOS DE CUARTO CEIBO

SE COMUNICAN ENTRE UDS. Y PONEN NOMBRE  
A CADA GRUPO.

## IMÁGENES

LAS IMÁGENES PARA EL VIDEO SERÁN DIBUJOS  
HECHOS POR USTEDES.

ES IMPORTANTE QUE SEparemos LOS CONJUNTOS  
DE PALABRAS QUE ENCIERRAN UNA IDEA COMPLETA  
(ORACIONES DE LA CANCIÓN)

## EL PAVO NABO YA LO HIZO

### DIBUJO 1

Ella era una bruja fatal,  
por su hermosura y su soledad.

### DIBUJO 2

Caminaba en la niebla sin ver  
que un ogro muy triste la seguía.

### DIBUJO 3

Este amigo tarareaba una canción  
y la bruja ocultaba su emoción.

### DIBUJO 4

En los cuentos de hadas  
las brujas son malas.

## DIBUJO 5

En los cuentos de brujas  
las hadas son feas.

## DIBUJO 6

Así decía la canción  
que el ogro cantaba.

## DIBUJO 7

En el bosque, un día de sol,  
se encontraron frente a frente los dos.

## DIBUJO 8

Le clavó su mirada  
la bruja malvada  
para ver si podía  
con su magia ahuyentarlo,

## DIBUJO 9

Pero el ogro sonriendo y cantando  
el hechizo rompió.

## DIBUJO 10

La tomó de la mano.

## DIBUJO 11

Las lechuzas callaron.

## DIBUJO 12

Se miraron un rato largo.

## DIBUJO 13

Y el ogro y la bruja se amaron  
bajo el sol.

## DIBUJO 14

En los cuentos de hadas  
las brujas son malas.

## DIBUJO 15

En los cuentos de brujas  
las hadas son feas.

## DIBUJO 16

Así decía la canción  
que el ogro cantaba.

## DIBUJO 17

No hay mejor brujería  
que el amor.

TIENEN QUE PONERSE DE ACUERDO Y  
REPARTIRSE LOS DIBUJOS  
TAMBIÉN SE TIENEN QUE PONER DE  
ACUERDO CON LOS MATERIALES A UTILIZAR.

**IMPORTANTÍSIMO**

**NECESITO QUE CUANDO TOMEN  
LAS FOTOS, LO HAGAN CON EL CELULAR  
UBICADO DE MANERA HORIZONTAL  
(ACOSTADO)**

# 3

## PRESENTACIÓN Y CIERRE

APARTE DE LOS 17 DIBUJOS, TIENEN QUE PRESENTAR DOS DIBUJOS MÁS.

### PRESENTACIÓN:

UN DIBUJO (O CARTEL) QUE INCLUYA EL TÍTULO DE LA CANCIÓN Y EL NOMBRE DEL AUTOR

### CIERRE:

UN DIBUJO ( O CARTEL) QUE INCLUYA LOS NOMBRES DE LOS DIBUJANTES. PONGAN TAMBIÉN LO SIGUIENTE

NOMBRE DEL GRUPO  
ABRIL 2020

# 4

## EDICIÓN DEL VIDEO

DE LA EDICIÓN DEL VIDEO NOS VAMOS A ENCARGAR CON LA PULGA, EL PAVO, BENJAMÍN Y LA VACA DE CHICOANA.

## **IMPORTANTÍSIMO**

**NECESITAMOS QUE UN  
PAPÁ O UNA MAMÁ SE ENCARGUE DE  
MANDAR TODOS LOS DIBUJOS DEL  
GRUPO.**





ES POSIBLE QUE SURJAN CONFLICTOS, QUE LES CUESTE PONERSE DE ACUERDO, QUE ALGUNO CHICOS NO QUIERAN PARTICIPAR...

HACER UNA TAREA EN GRUPO, A VECES, NO ES FÁCIL. HACE FALTA PACIENCIA, ACEPTAR LO ACORDADO Y TRABAJAR CODO A CODO PARA LOGRAR EL OBJETIVO

¡LO VAN A HACER MUY BIEN!

RECUERDEN COMPARTIR LAS FOTOS DE TODAS LAS TAREAS EN LA PÁGINA DE COLEGIO.



QUEDO A LA ESPERA DE SUS BELLAS, HERMOSAS, PROLIJAS, COMPLETAS, DIVERTIDAS, COLORIDAS, ORDENADAS, MARAVILLOSAS INSUPERABLES, INCOMPARABLES, ADMIRABLES E INIGUALABLES FICHAS LITERARIAS Y LOS DIBUJOS PARA EL VIDEO .

JOSÉ Y COMPAÑIA