



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS

4to grado





Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229

FICHA LITERARIA N°5

LENGUA

CUARTO/MOLLE Y CEIBO



PRESENTACIÓN:



Hola.

En mayo, las fábulas se llenarán de animales que nos enseñarán cosas importantes de la vida.

¡Ojalá no aparezca el Pavo Nabo en alguna de las narraciones!

Los felicito por los dibujos que hicieron de la Ficha Literaria n° 3 “El Ogro y la Bruja”.

Recuerden subir las fotos de esta ficha a la página del colegio.



IMPORTANTE: FECHA DE PRESENTACIÓN VIERNES 15 DE MAYO.

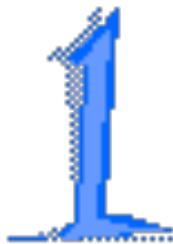
RESUMIENDO

VAMOS A TRABAJAR:

ÁREA: LENGUA

CONTENIDOS: FICHA LITERARIA Nº 5

- GÉNEROS LITERARIOS
- LA FÁBULA
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS
- TÉCNICAS DE ESTUDIO: LA IDEA PRINCIPAL
- REESCRITURA DE TRABAJOS DE TERCERO



REPASAMOS CONCEPTOS (NO COPIAR)

CONCEPTOS IMPORTANTES

(ESTUDIAR)

GÉNEROS LITERARIOS



LLAMAMOS GÉNEROS LITERARIOS A CADA UNA DE LAS CLASES EN LAS CUALES SE DIVIDEN LOS TEXTOS LITERARIOS.

GÉNERO NARRATIVO: CUENTOS – NOVELAS

GÉNERO LÍRICO: POESÍA

GÉNERO DRAMÁTICO: OBRAS DE TEATRO

FORMA:

- EN LOS TEXTOS NARRATIVOS SE SUELE UTILIZAR COMO FORMA DE EXPRESIÓN LA PROSA.

LA PROSA: ES LA FORMA EN LA QUE CONTAMOS LAS COSAS NATURALMENTE. RESPETA LA ESTRUCTURA DE TEXTOS ESTO SIGNIFICA QUE POSEE SANGRÍAS, USO DE MAYÚSCULAS, PUNTO Y SEGUIDO, PUNTO YAPARTE, PUNTO FINAL

2



ESTA ES LA LECTURA DE LA FICHA Nº 5

LEER, POR LO MENOS (1000-996) VECES EN SILENCIO. DESPUÉS, LEER EL CUENTO A UNA TORTUGA , A UNA LIEBRE Y, POR ÚLTIMO, A ALGÚN FAMILIAR

La liebre y la tortuga

Versión de María Silva de una fábula de Esopo

Cuenta mi abuelo que le contó su abuela que le contó su tía que una tarde de lluvia un grupo de animales se reunió a conversar. Eligieron unas parras que los protegían de la tormenta y encendieron un fuego para no pasar frío. La cebra fue la última en llegar y llevó unas tortas fritas que había preparado para la ocasión.

—¡Qué delicia! —dijo el jabalí.

—¡Miam! ¡La cebra es la mejor cocinera del mundo! —exclamó la hormiga lamándose las patitas.

—¡Muchas gracias! —respondió la cebra—. ¡Pero ojalá tuviera su fuerza, señora hormiga!

—Cada cual tiene sus virtudes, doña cebra. Usted es la mejor cocinera, yo puedo levantar varias veces mi propio peso, pero ninguno tiene la memoria privilegiada del elefante.

—Y yo no tengo la astucia del zorro... —añadió el elefante.

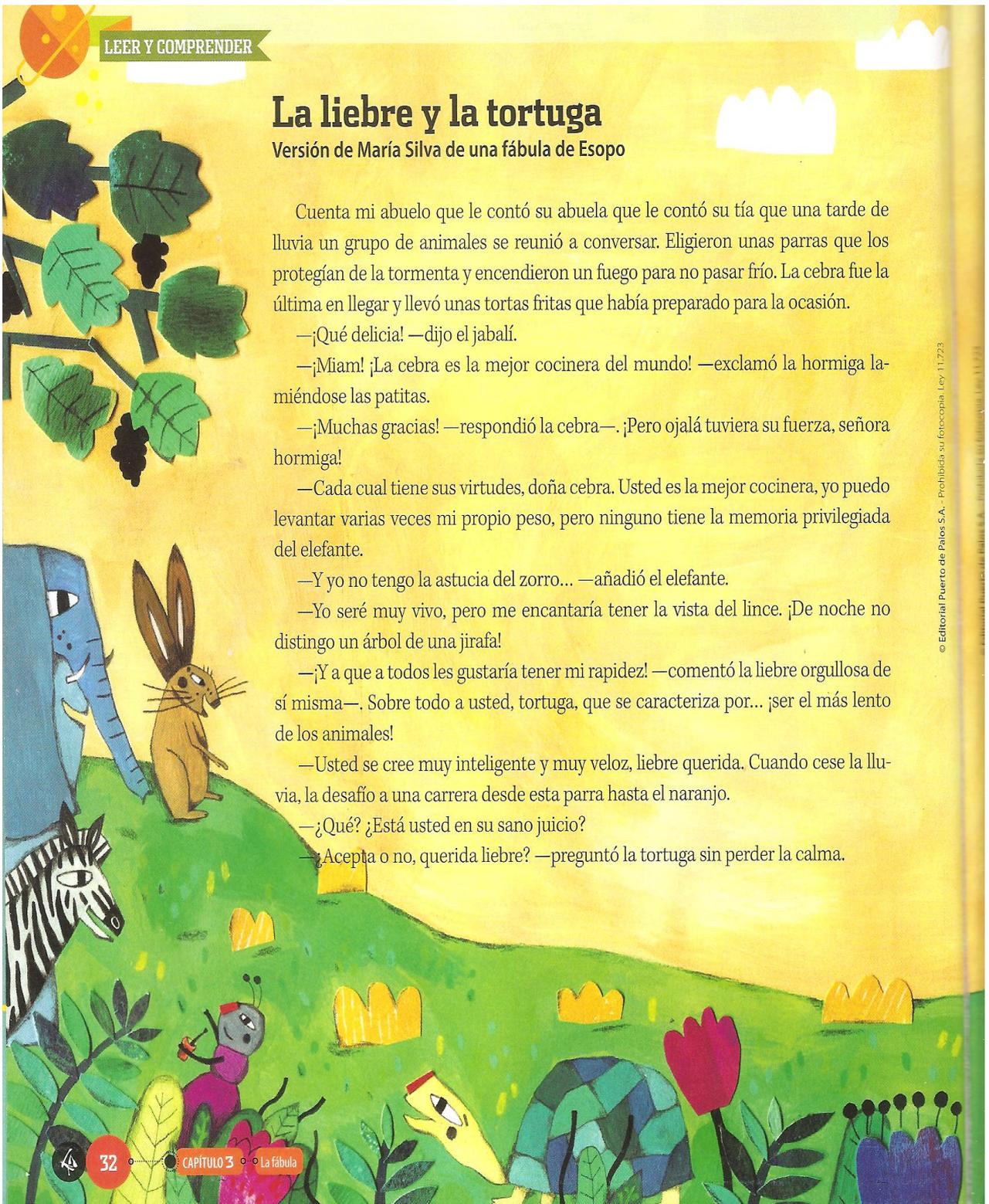
—Yo seré muy vivo, pero me encantaría tener la vista del lince. ¡De noche no distingo un árbol de una jirafa!

—¡Y a que a todos les gustaría tener mi rapidez! —comentó la liebre orgullosa de sí misma—. Sobre todo a usted, tortuga, que se caracteriza por... ¡ser el más lento de los animales!

—Usted se cree muy inteligente y muy veloz, liebre querida. Cuando cese la lluvia, la desafío a una carrera desde esta parra hasta el naranjo.

—¿Qué? ¿Está usted en su sano juicio?

—Acepta o no, querida liebre? —preguntó la tortuga sin perder la calma.



—No es mi intención humillarla, pero si insiste...

Sin dar más vueltas, la liebre y la tortuga se dieron la mano para cerrar el pacto. Los demás animales, sorprendidos, aseguraron que no se perderían la carrera por nada del mundo, y la cebra prometió una canasta llena de tortas fritas para el ganador.

Tres días después el sol brillaba, la tierra estaba seca, los cisnes nadaban en el estanque, y las mariposas volaban alrededor de los árboles: había llegado la hora.

La tortuga se presentó puntual y se puso a hacer ejercicios para preparar los músculos. ¡Arriba! ¡Abajo! ¡Arriba! ¡Abajo! La liebre, en cambio, apareció unos minutos tarde con el gorro del pijama puesto. El zorro trazó con un palo la línea de salida y controló que ninguno de los participantes tuviera ventaja. El elefante comenzó a contar.

—¡Uno! ¡Dos! ¡Tres! ¡Aooaooo!

¡La carrera había comenzado! La tortuga empezó a andar lo más rápido que puede hacerlo un animal con la casa auestas. La liebre dio un gran bostezo y gritó bien fuerte para que escucharan la tortuga y todos los animales:

—¡Hasta una hormiga avanza más rápido que mi contrincante! Voy a recostarme un rato. Total, en cinco minutos llego a la meta.

Mientras tanto, la tortuga movía sus diminutas y lerdas patas a todo lo que daba.

Al rato, la liebre se despertó, y como vio que le sobraba tiempo, se puso a comer unas uvas que colgaban de la parra. Cuando terminó, se acercó en un suspiro hasta donde estaba la tortuga.

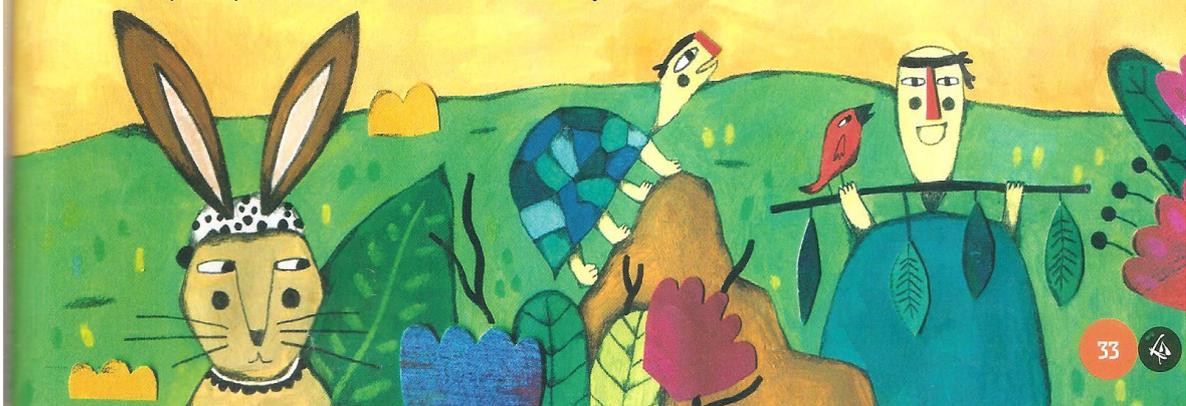
—¿Está cansada? ¡Qué desesperante debe ser avanzar tan lento! Se la ve tan transpirada...

La tortuga trataba de no dejarse ofuscar por las palabras de la liebre y se concentraba en mantener el ritmo constante.

Confiada, la liebre se sentó a un costado del camino y se puso a hablar con un pájaro carpintero que pasaba por ahí. Cuando volvió a mirar, la tortuga estaba a punto de llegar a la meta, y, aunque corrió lo más rápido que pudo, fue inútil. Su contrincante pisó primero la línea de llegada.

Todos los animales aplaudieron a la ganadora, que pasó el resto de la tarde recibiendo felicitaciones y saboreando una enorme canasta de tortas fritas. La liebre, en cambio, se fue sola y dando saltos de bronca.

El esfuerzo y la constancia vencen al exceso de confianza.





TRANSCRIBIR

CUADERNO DE FICHAS LITERARIAS

FICHA N° 5



IMPORTANTE: NO TRANSCRIBIR LO QUE ESTÁ ESCRITO CON LETRA MINÚSCULA DE IMPRENTA. GRACIAS.

FICHA LITERARIA N° 4

TÍTULO:

AUTOR:

GÉNERO: (Ver teoría)

FORMA: (Ver teoría)

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

UBICACIÓN ESPACIAL: (Es el lugar en donde suceden los hechos: espacio)

TIEMPO: (Es el momento en el que ocurrieron u ocurren los hechos.: tiempo)

SINTESIS: (Contar con muy pocas palabras de qué se trata el cuento.....¡ Pocas palabras!
Ejemplo: Idea principal de Caperucita
“ Una nena y su abuelita se salvan de un lobo gracias a un cazador”

VOCABULARIO: (elegir la opción correcta del significado de cada palabra, teniendo en cuenta la oración)

PARRA:

PACTO:

TORTAS FRITAS

CONTRINCANTE:

DIMINUTA:

CONSTANTE:

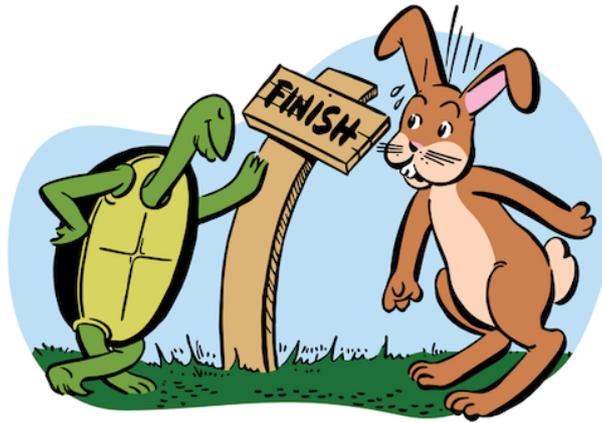
CONSTANCIA:

COMENTARIO: (Al comentario lo vamos a dividir en dos partes. En la primera parte, hay que contar la historia con tus palabras teniendo en cuenta la estructura de un cuento-----Introducción-Nudo-Desenlace.
En la segunda parte, hay que dar una opinión personal: ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Por qué? ¿Qué enseñanza te dejó? ¿Cambiarías algo? Y otras cosas que se te ocurran.)

ILUSTRACIÓN: (¡Grande! ¡Enorme! ¡Hoja completa!)

NOMBRE: (¡Siempre!)

LÍNEA _____



¡AQUÍ TERMINA LA FICHA LITERARIA N° 5 !

RECUERDEN COMPARTIR LAS FOTOS DE TODAS LAS TAREAS EN LA PÁGINA DE COLEGIO Y...



LOS DEJO PORQUE AL PAVO QUIERE CORRER UNA CARRERA CON UN CARACOL QUE ESTABA TOMANDO MATE EN EL JARDÍN....

JOSÉ Y COMPAÑÍA

