



Colegio Sagrado Corazón
Luz y Guía
Nº 8229



Fichas LITERARIAS

7mo grado

"El Minotauro y Perseo"



Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía Nº 8229

FICHA LITERARIA

MITOS Y LEYENDAS

Ficha Literaria

7 ° GRADO



Buen día , estamos atravesando con éxito esta cuarentena, cuidándonos y cuidando a nuestros seres queridos, aprovechemos para leer y seguir disfrutando de los mitos y leyendas, en esta oportunidad compartiremos “ El minotauro y Perseo” un clásico de la mitología griega. Espero que la historia los atrape y los lleve a un viaje al pasado. Suerte.

FECHA DE ENTREGA escrita y EXPOSICIÓN en video: lunes 11 de mayo.

ACTIVIDADES

DIA: 4 DE MAYO

Leemos: EL MITO “El Minotauro y Perseo”



EL MINOTAURO Y PERSEO

Hace miles de años, la isla de Creta era gobernada por un famoso rey llamado Minos. Eran tiempos de prosperidad y riqueza.

El poder del soberano se extendía sobre muchas islas de sus alrededores y los demás pueblos sentían un gran respeto por los cretenses. Minos llevaba ya muchos años en el gobierno cuando recibió la terrible noticia de la muerte de su hijo. Había sido asesinado en Atenas. Su ira no se hizo esperar. Reunió al ejército y declaró la guerra contra los atenienses.

Atenas, en aquel tiempo, era aún una ciudad pequeña y no podía hacer frente al ejército de Minos. Por eso envió a sus embajadores a convenir la paz con el rey cretense. Minos los recibió y les dijo que aceptaba no destruir Atenas pero que ellos debían cumplir con una condición: llevar a catorce jóvenes, siete varones y siete mujeres a la isla de Creta, para ser arrojados al Minotauro.

En el palacio de Minos había un inmenso laberinto, con cientos de salas, pasillos y galerías. Era tan grande que si alguien entraba en él jamás encontraba la salida. Dentro del laberinto vivía el Minotauro,

monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre. Cada luna nueva, los cretenses debían internar a un hombre en el laberinto, para que el monstruo lo devorara. Si no lo hacían, salía fuera y llenaba la isla de muerte y dolor.

Cuando se enteraron de la condición que ponía Minos, los atenienses se estremecieron. No tenían alternativa. Si se rehusaban, los cretenses destruirían la ciudad y muchos morirían. Mientras todos se lamentaban, el hijo del rey, el valiente Perseo, dio un paso adelante y se ofreció para ser uno de los jóvenes que viajarían a Creta.

El barco que llevaba a los jóvenes atenienses tenía velas negras en señal de luto por el destino oscuro que les esperaba, a todos sus tripulantes. Perseo acordó con su padre, el rey Egeo de Atenas, que, si lograba vencer al Minotauro, izaría velas blancas. De este modo el rey sabría qué suerte había corrido su hijo.

En Creta, los jóvenes estaban alojados en una casa a la espera del día en que el primero de ellos fuera arrojado al Minotauro. Durante esos días, Perseo conoció a Ariadna, la hija mayor de Minos. Ariadna se enamoró de él y decidió ayudarlo a Matar al monstruo y salir del laberinto. Por eso le dio una espada mágica y un ovillo de hilo que debía atar a la entrada y desenrollar por el camino para encontrar luego la salida.

Ariadna le pidió a Perseo que le prometiera que, si lograba matar al Minotauro, la llevaría luego con él a Atenas, ya que el rey jamás le perdonaría haberlo ayudado.

Llegó el día en que el primer ateniense debía ser entregado al Minotauro. Perseo pidió ser él quien marchara hacia el laberinto. Una vez allí, ató una de las puntas del ovillo a una piedra y comenzó a adentrarse lentamente por los pasillos y las galerías. A cada paso aumentaba la oscuridad. El silencio era total hasta que, de pronto, comenzó a escuchar a lo lejos unos resoplidos como de toro. El ruido era cada vez mayor.

Por un momento Perseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro. Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Perseo, éste

pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Perseo lo había vencido.

Cuando Perseo logró reponerse, tomó el ovillo y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna, quien lo recibió con un abrazo. Al enterarse de la muerte del Minotauro, el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan, Perseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco, para cumplir su promesa. A ella se agregó su hermana Fedra, que no quería separarse de su hermana.

El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron encontrarla. Los atenienses, junto a Fedra, continuaron viaje hacia su ciudad. Cuando Ariadna, que estaba desmayada, se repuso, corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas, pero el barco ya estaba muy lejos. Perseo, contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna, olvidó izar las velas blancas.

El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar. Perseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas, nombró al mar Egeo en honor a su padre y tomó como esposa a Fedra.

Fin

FICHA LITERARIA DEL TEXTO, respetamos la estructura de las fichas.

Título:

Autor:

Forma: (en prosa o en verso)

Género literario:

Pueden ser: **Narrativo-Lirico- Dramático**

Personajes:

(Que pueden ser principales y/o secundarios)

Ubicación temporal: (se refiere al tiempo en el que se desarrolla la historia)

Ubicación espacial:

(Se refiere al lugar, donde se establece la historia)

Vocabulario:

(Las palabras desconocidas)

Síntesis:

(Brevemente, establecer el argumento de la historia.)

Comentario:

(Que debe contar con los tres momentos en la redacción: principio; tiempo, lugar, personajes. Desarrollo; no menos de 4 oraciones.... , el fin o la conclusión; escriben como termina la historia e indican si les gusto el final o no , o como podría haber terminado, pueden escribir otro final, pueden escribir, si les dejó una enseñanza)

Ilustración:

Recursos literarios

Imágenes Sensoriales:

visuales:

auditivas:

gustativas:

olfativas:

táctiles:

Metáforas :

, Personificación:

Felicitaciones , terminaste el módulo..!