



Colegio Sagrado Corazón  
Luz y Guía  
Nº 8229



# Fichas LITERARIAS

## 5to grado



**Colegio Sagrado Corazón Luz y Guía N° 8229**

## **FICHA LITERARIA**

**5° Jacarandá - Aromo**

**ÁREA: LENGUA**

**GRADO: 5TO Jacarandá y Aromo**

### **CAPACIDADES A LOGRAR:**

\*Comprensión lectora y conceptualización.

\*Producción escrita de textos.

### **ACTIVIDADES:**

**FECHA: Lunes 4 de Mayo**

**TEMA: Ficha Literaria N° 5 “Feo , el patito”**

## INICIO:

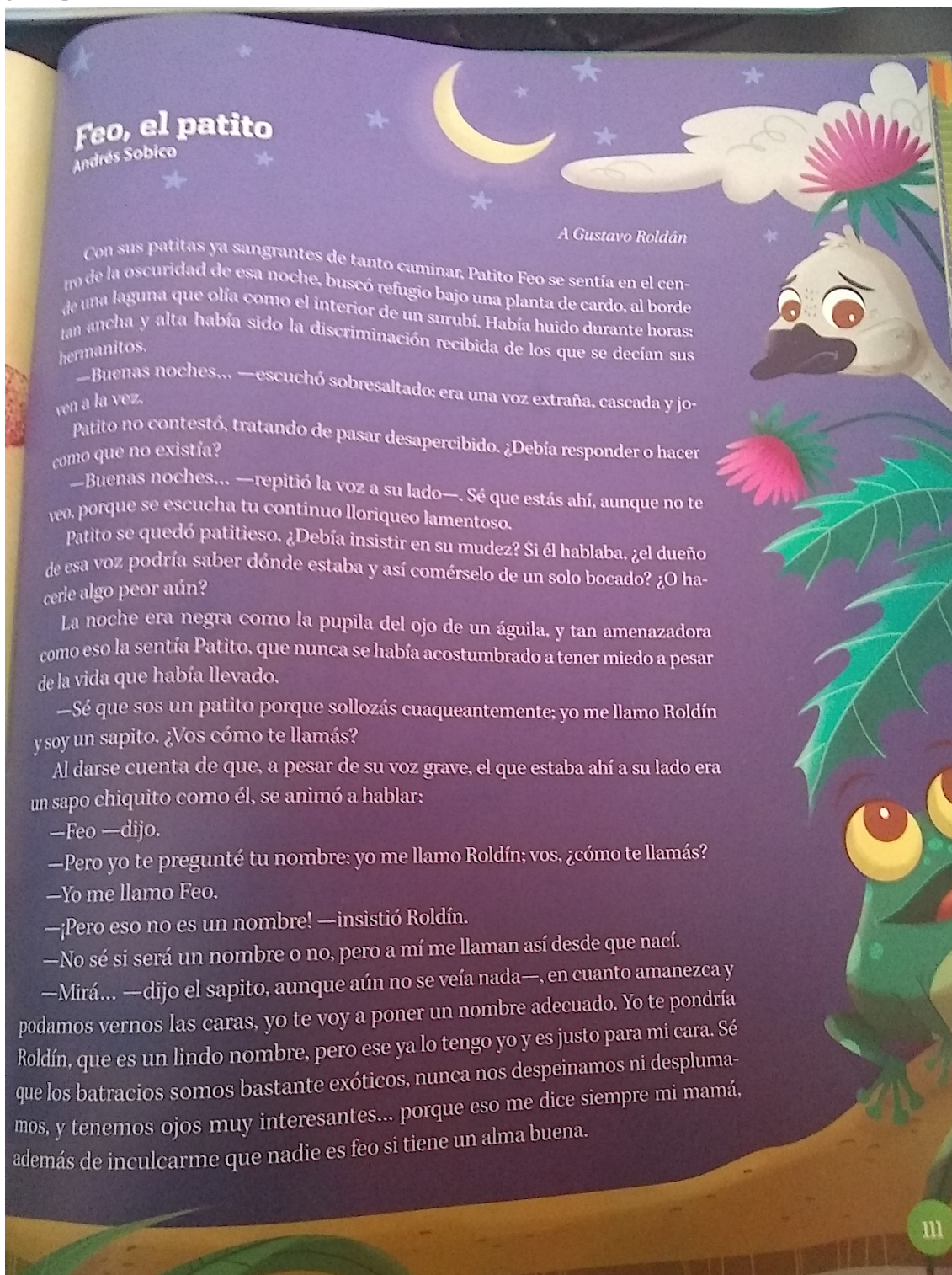
### Lectura del cuento Popular "Feo, el patito "

pág.

111,112

del

libro



Andrés Sobico nació en Buenos Aires en 1960. Es profesor de Tecnología y enseña a los chicos de la escuela cómo funcionan las cosas. También es fotógrafo y escritor. Publicó *Gato Chato*, ilustrado por Luciana Fernández y Eugenia Nobati. Junto con Paula Adamo hizo un libro-álbum sobre Malvinas llamado *Como una guerra*.

Así que se pusieron hombro con ala y esperaron a que amaneciera, mientras dormitaban un poco.

El primer rayo de sol despertó y deslumbró a Roldín. Con curiosidad enseguida miró a su lado y, al ver la cara de Patito, que seguía durmiendo agotado por la caminata, lo primero que pensó fue que, visto así, dormido y un poquito babeado, el nombre de "Feo" le cabía a la perfección. Así que deseó que tuviera un alma muuy buena.

Decidió no mencionar lo del nombre, hasta que tuviera algo lindo que decir.

Luego lo despertó con suavidad tocándole la cabeza; Patito, sobresaltado, abrió sus ojos y protegió su cabeza con las alitas:

—¡No me peguen, soy Feo!

El sapito lo tranquilizó:

—¡Soy yo, Roldín! ¡Choque esos cinco! —mientras le tomaba la punta de un ala y se la sacudía amistosamente.

Después el sapito se desperezó y, diciendo "¡Al agua pato!", de un salto se pegó un chapuzón en la pacífica laguna, que ese amanecer brillaba como el lomo de una piraña sujeta a una vaca que rumiaba.

Cuando Roldín salió del agua vivificado y lustroso, Feo seguía allí, temblando un poquito.

—¿Temblás de frío o de miedo?

En vez de contestarle, Patito agitó su pecho y le dijo:

—Yo soy capaz de temblar por catorce razones diferentes, y eso sin contar la posibilidad de combinarlas entre ellas.

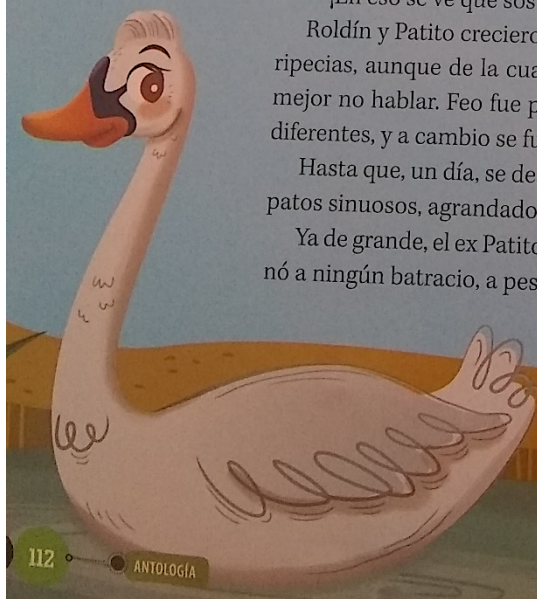
El sapito se quedó mirándolo, hizo un silencio reflexivo y luego dijo:

—¡En eso se ve que sos bueno!

Roldín y Patito crecieron juntos y lo pasaban muy bien; vivieron mil y una peripecias, aunque de la cuatrocientos veinte y de la novecientos noventa y ocho mejor no hablar. Feo fue perdiendo esa capacidad de temblar por tantas causas diferentes, y a cambio se fue haciendo cada día más cisne.

Hasta que, un día, se despertó y ya era un cisne hecho y derecho, si es que esos patos sinuosos, agrandados, pretenciosos y engrupidos tienen algo de derecho.

Ya de grande, el ex Patito Feo nunca olvidó a su amigo Roldín, y jamás discriminó a ningún batracio, a pesar de que le parecían tan pero tan feos.



**-Ejercitar lectura silenciosa.**

- Leer varias veces y si se pueden grabar así, se escucharan como leen.
- Observar las imágenes y separar en párrafos el texto.
- Señalar con lápiz el inicio, el conflicto, y el final.

Trabajar en tu cuaderno de FICHAS LITERARIAS  
ACTIVIDADES:

**DESARROLLO:**

Luego de leer varias veces el cuento, realiza la ficha Literaria con las siguientes indicaciones.

FICHA LITERARIA N°5

“Feo, el patito”

TÍTULO:

AUTOR:

FORMA:

GÉNERO LITERARIO

TIEMPO:

LUGAR:

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

VOCABULARIO:

-refugio:

-surubí:

-mudez:

-exótico:

-chapuzón.

-rumear:

-peripecia:

SÍNTESIS:(no más de tres renglones).

COMENTARIO:(tiene tres momentos en la redacción)

PRINCIPIO se presenta tiempo, lugar, personajes).

MEDIO:( no más de cuatro oraciones).

FIN:( Una conclusión que puede ser libre, si hay enseñanza, si les gusto o no, por qué.

Se puede cambiar el final).

ILUSTRACIÓN: debes ser un dibujo creativo, pueden ayudar los padres.

**BIOGRAFÍA DEL AUTOR:**

**CIERRE:** Estudiar ficha literaria.

**EXITOS!!!!!!!**