

A photograph of the Great Sphinx and the Pyramids of Giza in Egypt. The Sphinx is in the foreground, with its head and shoulders visible. Behind it are the three main pyramids of the Giza pyramid complex. The sky is blue with some clouds.

EGIPTO

**UNA CIVILIZACIÓN A LA MARGEN DE
RIO NILO**

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



EGIPTO ESTA UBICADO AL **NORESTE** DEL CONTINENTE AFRICANO.

UBICACIÓN TERRITORIO



Egipto esta en África en medio de dos desiertos: el de Arabia al este y el de Libia al oeste.

LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Ubicación Geográfica de **Egipto**:
Se encuentra ubicada al noroeste de África, limita al norte con el mediterráneo, al este con Israel y el mar Rojo, al sur con Sudán y al oeste con Libia. Tiene una superficie de 997.738 km².

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cmi/gallery/recurso:atcmind/mapas1/mapas.htm>



Ubicación pasada y actual

Antiguo Egipto

Egipto actual

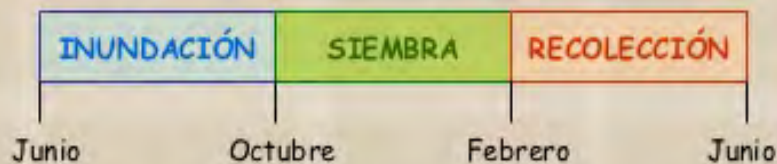


1. MARCO GEOGRÁFICO

Desierto
atravesado
por el Nilo

- Nace en el Lago Victoria, África
- Desemboca en el Mediterráneo
- Se desborda una vez al año inundando y **fertilizando** el valle

NILO: Fuente de vida



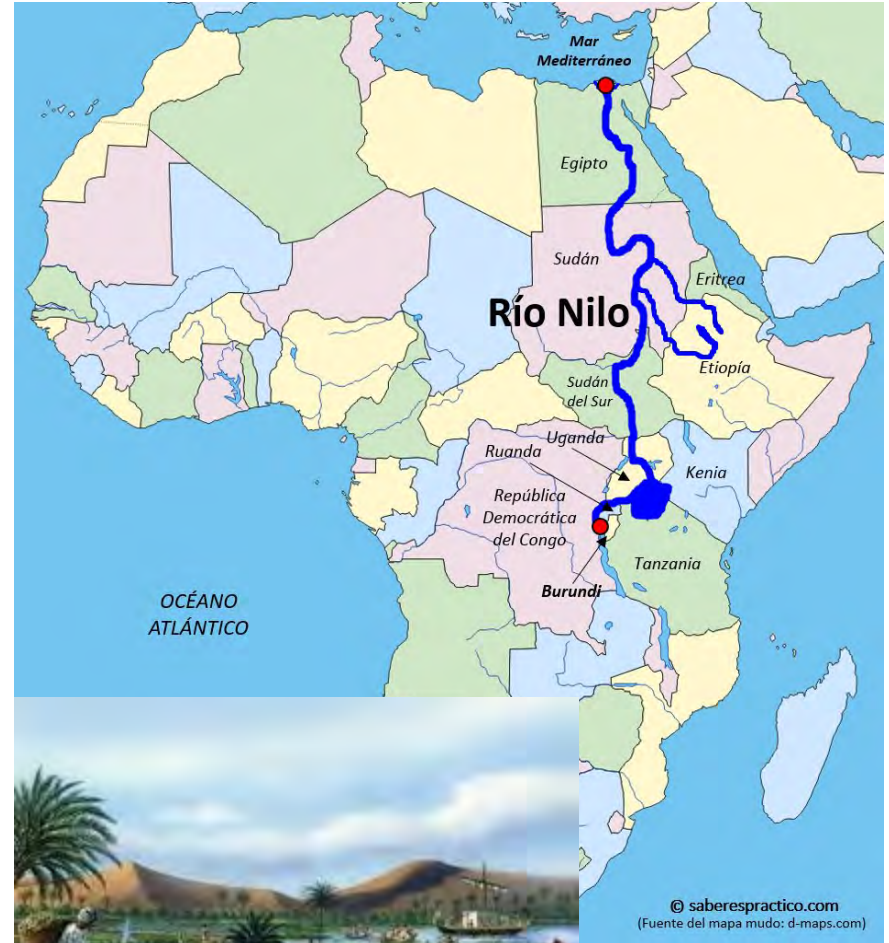
Dividido en
dos zonas
principales

Bajo Egipto o Delta
Llano y pantanoso

Alto Egipto o Valle

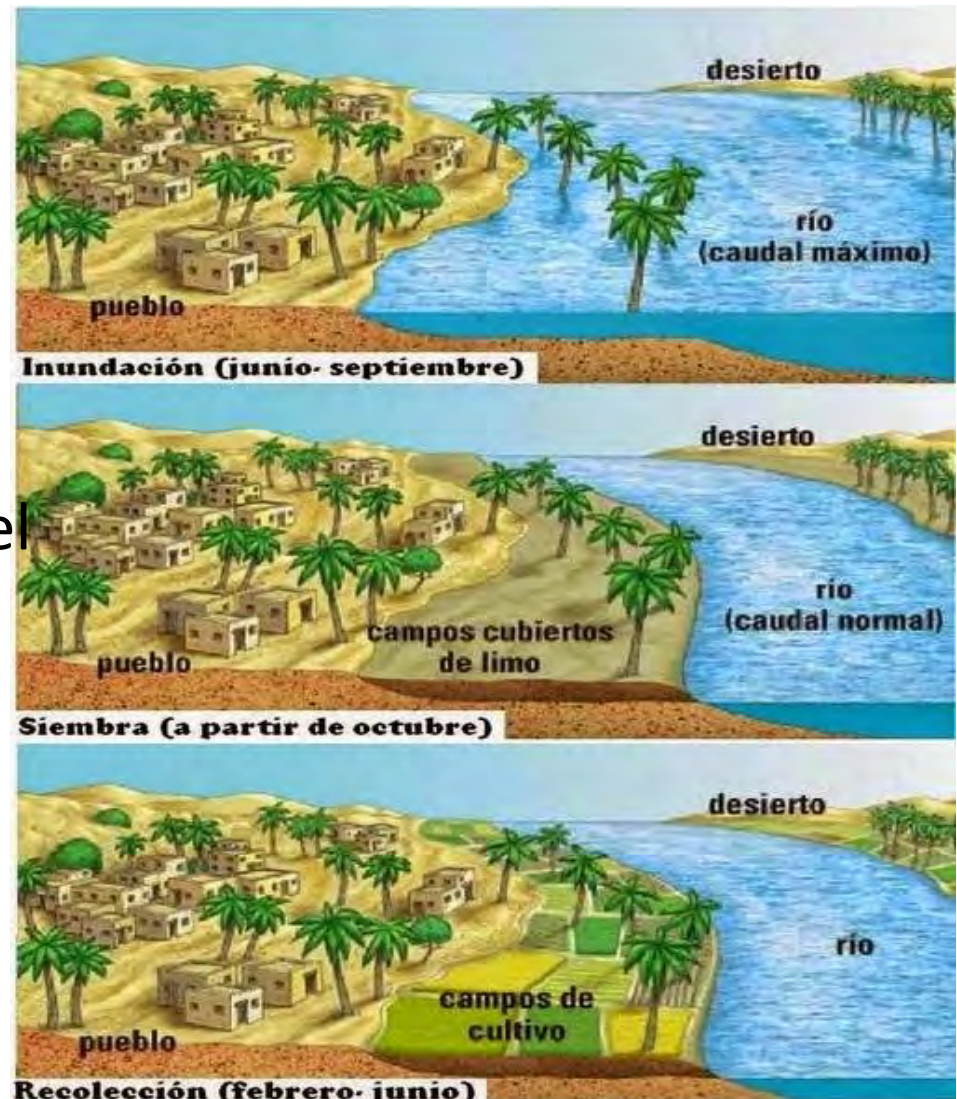


EL NILO ES VITAL PARA LOS EGIPCIOS DESDE TIEMPOS REMOTOS.



Características

- Es el segundo río más largo del mundo (6.756 kms)
- El Río Nilo Blanco y el Azul se unen en Sudán para formar el Río Nilo.
- Sus aguas corren hacia el norte y desaguan en el Mar Mediterráneo.
- Sin su inundación anual las tierras de Egipto no serían cultivables.



DATOS DE EGIPTO

- ✗ CAPITAL: EL CAIRO
- ✗ SUPERFICIE: 1.001.450 Km²
- ✗ POBLACIÓN: 75.498.000 HABITANTES
- ✗ NOMBRE DEL ESTADO: REPÚBLICA ÁRABE DE EGIPTO
- ✗ MONEDA: LIBRA
- ✗ LENGUA OFICIAL: ÁRABE
- ✗ DENSIDAD: 75,4 HABITANTES / KM²
- ✗ POBLACIÓN URBANA: 43 %
- ✗ RELIGIÓN MAYORITARIA: MUSULMANA
- ✗ FORMA DE GOBIERNO: REPÚBLICA PRESIDENCIALISTA

Economía actual

- *Egipto es predominantemente en agricultura el 40% de la fuerza se basa en la agricultura y ganadería*
- *Egipto es el principal exportador de algodón*
- *Egipto pose yacimientos importantes de petróleo y de gas*



La moneda

- La moneda actual de Egipto es la libra*



EGIPTO

BANDERA



LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

- MÁS DE TRÉS MIL AÑOS DE HISTORIA





Evolución política: la historia de Egipto ocupó más de 25 Siglos

- Reino Antiguo (3000 a.C al 2190 a.C)
- Primer Período Intermedio (2190 a.C al 2052 a.C)
- Reino Medio(2052 a.C al 1778 a.C)
- Segundo Período Intermedio (1778 a. C al 1570 a.C)
- Imperio Nuevo (1570 a.C al 715 a. C)
- En los **períodos unificados** se canalizaron el delta del Río Nilo, se impulsó la economía y ganadera, se desarrolló la religiosidad egipcia y sus creencias y se realizaron importantes obras públicas.
- En los **períodos Intermedios**, Egipto disminuyó el poder político, se debilitaron sus creencias y se produjo desorganización social.

Imperio Antiguo

- 3100-2181 a.C.
- Capital: Menfis.
- Se construyeron las grandes pirámides.
- De la III a la VI dinastía.



Imperio Medío

- 2055-1795 a.C.
- Capital: Tebas.
- Expansión de Egipto hacia el sur. Conquista de Nubia.
- Dinastías XI y XII.



Imperio Nuevo

- 1550–1795a.C.
- Capital: Tebas.
- De la XVIII a la XX dinastía.
- Conquista de Siria y Palestina.
- Monoteísmo durante el reinado de Amenofis IV (Akenatón).
- Tutankamón, Ramsés II son otros faraones conocidos.



Sarcófago de Tutankamón



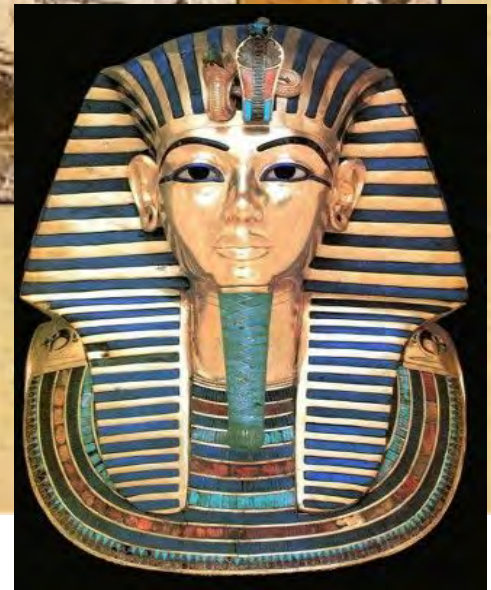
Momia de Ramsés II

Bajo Imperio

- 715-31 a.C.
- Decadencia.
- Dominado por pueblos extranjeros: asirios, babilonios, persas, griegos...
- En el año 31 a.C. se convierte en provincia romana.
- Último faraón: Cleopatra.



EGIPTO, ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA



Organización social y política

La organización política del Antiguo Egipto, centraba el poder en el Faraón, soberano absoluto.

El gobierno se puede definir con tres características:

1. Monárquico: El poder estaba en manos de un soberano. La palabra monarquía viene del griego y quiere decir gobierno de uno solo. A este monarca se le denominaba Faraón.



2. Absolutista : El faraón reunía en sí todos los poderes del reino o estado, sin tener que dar cuentas ante nadie.

3. Teocrático : El faraón era considerado de carácter divino, hijo o escogido de dios, y en este concepto basaba su reinado.

LA ORGANIZACIÓN POLITICA.

El rey egipcio adoptó el título del faraón.

Como encarnación terrestre del dios Horus, recibía culto.

Como rey o jefe político, gobernaba.

Como jefe militar, dirigía el ejercito.

Como jefe religioso, ordenaba construir templos.



Podere del Faraón

Organización política y social

- Considerado encarnación de Horus en la tierra.
- Poder absoluto:
 - Recibe culto (para asegurar inundaciones anuales del Nilo y orden social).
 - Jefe político: gobierna, hace leyes, inspecciona obras hidráulicas, controla recaudación de impuestos...
 - Jefe militar: dirige el ejército.
 - Jefe religioso.



Poderes del Faraón

Organización política y social



LA SOCIEDAD EGIPCIA.

ESTRUCTURA SOCIAL EN EL ANTIGUO EGIPTO

Organización política y social



El nivel superior incluía: el faraón y su familia.

El nivel superior incluía: artesanos especializados, comerciantes enriquecidos y escribas.

El nivel inferior: compuesto por el resto de personas libres y esclavos.

Economía



Organización económica

Generalidades

La agricultura fue la base de la economía, con el río Nilo como un importante factor alrededor del cual se desarrolló la sociedad.

Los antiguos egipcios construyeron un complejo de canales de irrigación mediante el cual aprovecharon las tierras fértiles para aumentar la producción, en particular de cereales como trigo y cebada.



Trilla de trigo en el Antiguo Egipto

UNA ECONOMÍA BASADA EN EL REGADÍO.

Las tierras eran propiedad del faraón, que cedía parte a sacerdotes y nobles.

Los principales cultivos eran los cereales que se sembraban en el invierno.

Las herramientas eran rudimentarias y eran : el arado de bronce para remover y sembrar la tierra, la azada para cavar y la hoz para recoger la cosecha.

Los campesinos se ayudaban de animales como vacas y asnos.

Para dallas de comer criaban ovejas y aves de corral.

Practicaban la pesca en el río Nilo .



Principales productos

Agricultura

Algodón
Lino
Trigo y cebada
Frutas

Ganadería

Producción de:
Leche
Carne
Cuero

Industria

Metalurgia,
Textiles,
Cerámica, Vidrio,
Construcción de
barcos, artesanía

Minería

Oro
Plata
Cobre
Estaño

Economía



LA ALIMENTACIÓN.

Los alimentos principales de los egipcios eran el pan y la cerveza de cebada.

La alimentación se complementaba con legumbres y pescado.

Las carnes mas consumidas eran las ovejas cerdo y buey.



LA SITUACIÓN DE LA MUJER.

La mujer estuvo bien valorada.

La mayoría de las mujeres se ocupaban de la casa y del cuidado de los hijos e hijas.

Las mujeres de las clases más pobres elaboraban cerveza y en el campo.



LA MUJER EN EGIPTO



- **PODÍAN EJERCER MUCHOS OFICIOS E INCLUSO GOBERNAR.**

- **TENÍAN CASI LOS MISMOS DERECHOS QUE EL HOMBRE.**

- **FUERON LAS MAS LIBRES E INDEPENDIENTES DEL MUNDO ANTIGUO.**



El comercio interno

En el Antiguo Egipto se vivía una intensa actividad comercial, prevaleciendo el trueque como el mecanismo



idóneo para el intercambio de productos, utilizando para ello el río Nilo que comunicaba todo el país de Sur a Norte y que además se constituía en la principal vía de comunicación

El comercio con otras sociedades

A pesar de que en el país se podía disponer de muchos bienes y que la economía era de subsistencia, siempre había escasez de algunos artículos, lo que originó el intercambio de algunos excedentes por productos originarios de otras sociedades.

Dentro de las sociedades con las que existían relaciones de comercio se mencionan Nubia, Biblos y los fenicios

Principales exportaciones	Principales importaciones
Lino	Madera (cedro, ébano)
Rollos de papiro	Cuero
Cereales	Oro y plata
Pescado seco	Incienso
Artesanía local	Marfil
	Caballos y carros de guerra

Religión: politeístas



RELIGIÓN: Ocupaba un lugar importante en la vida de los egipcios

- Rendían cultos a numerosos dioses (politeístas).
- Realizaban importantes celebraciones.
- Se preparaban para alcanzar la vida eterna después de la muerte.
- Construían grandes tumbas.
- Momificaban sus cuerpos.
- Principales dioses:
- HORUS: los faraones eran su imagen vivientes.
- THOT: defendía al muerto en el juicio de las almas
- ANUBIS: controlaba la balanza en el juicio de las almas.
- OSIRIS: Dios de la vegetación y la fecundidad
- ISIS: esposa de Osiris
- AMÓN: Dios de la luz y el aire

- Templo: casa del dios. Recibían ofrendas y se les adoraba mediante complicados ritos y oraciones.



Religión

La vida de ultratumba

- Concepción optimista.
- Para acceder a la vida después de la muerte había que preservar el cuerpo y superar el juicio de Osiris.
- Los egipcios creían que al morir una persona se disgregaban los elementos que la componían:
 - La sombra (shut),
 - el ka (fuerza vital),
 - el ba (alma),
 - el nombre (ren), y
 - el aj (brillo o luz).

La única forma de volver a reunirlos y asegurar su renacimiento consistía en momificar el cadáver (khet) para que durase eternamente.

* La vida después de la muerte

- * Los egipcios creían que después de la muerte, a las personas les aguardada una nueva y eterna vida.
- * En algunos periodos de la historia de Egipto, el proceso de momificación fue usado para conservar los cuerpos. Para esto, algunos faraones eran enterrados en pirámides. Los entierros de los Faraones era un rito muy especial, y una vez terminado éste, la pirámide se cerraba herméticamente para prevenir los robos.



La momificación

El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios.



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con mirra.



Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.

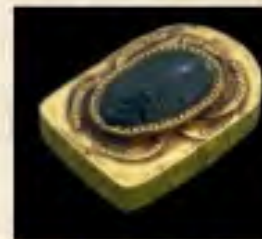


Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.

- Durante la operación se quemaba incienso para perfumar el ambiente.
- El sacerdote lector llevaba una máscara de Anubis, el dios del embalsamamiento y protector de los muertos, y leía las fórmulas mágicas.
- Al fallecido se le colocaban una serie de amuletos, como:



- El pilar djed, símbolo de Osiris. Significa estabilidad.
- El nudo de Isis, contrapartida femenina del pilar djed. Protege las momias, simboliza vida y salud.
- La cruz Ankh, simboliza la vida eterna
- Ojo de Horus,
- Escarabeo, símbolo de la reencarnación



Momia de Ramsés II



El Juicio de Osiris



El alma del difunto era conducida ante la presencia de Osiris, donde tenía lugar el juicio en el que se decidiría si merecía o no el paso a la vida de ultratumba. Las fórmulas del conocido como Libro de los Muertos conducirían al difunto al Juicio y le daría las fórmulas para alcanzar la vida eterna. Eran representadas en las paredes de las tumbas.

Tribunal de los dioses: el difunto se proclamaba inocente y venera a los dioses.



El difunto es conducido por Anubis

En un lado de la balanza se sitúa el corazón del difunto, en el otro la pluma de Maat, que simboliza la justicia y la verdad. Si es inocente, la pluma pesará más y será recompensado con la vida eterna. Si es culpable, se inclinará hacia el lado del corazón y será devorado por Ammit (mezcla de león, cocodrilo e hipopótamo)

Thot actúa como notario, anotando el resultado.

El difunto es conducido por Horus ante Osiris

Osiris preside el juicio, acompañado en este caso de Isis y otra diosa.



Maat. Sobre su cabeza, la pluma.

La escritura

jeroglíficos

demótico

griego



Piedra Rosetta: gracias a su descubrimiento (en 1799 en la ciudad de El Rashid se descifraron los jeroglíficos en el siglo XIX. Fue Champollion el que logró descifrarlos en 1822.

LA ESCRITURA: EL JEROGLÍFICO

Surgió por necesidad administrativa o contable.

Estaba compuesta por 750 signos y figuras que expresaban una frases.

Se esculpían sobre piedras o se dibujaban en una superficie lisa con un pincel.

Algunos se realizaban en papiros.



Los Papiros

DESCUBRIERON EL PAPIRO

Papiro es el nombre que recibe el soporte de escritura elaborado a partir de una planta acuática, muy común en el río Nilo, en Egipto.

El uso del papiro como soporte supondrá uno de los mayores aportes hecho por la civilización egipcia a la antigüedad.





Papiro: una planta para todo.



UN ARTE PARA LA VIDA ETERNA



ARTE EGIPCIO



- **Dos creaciones:**
- **La tumba.**
- **El templo.**



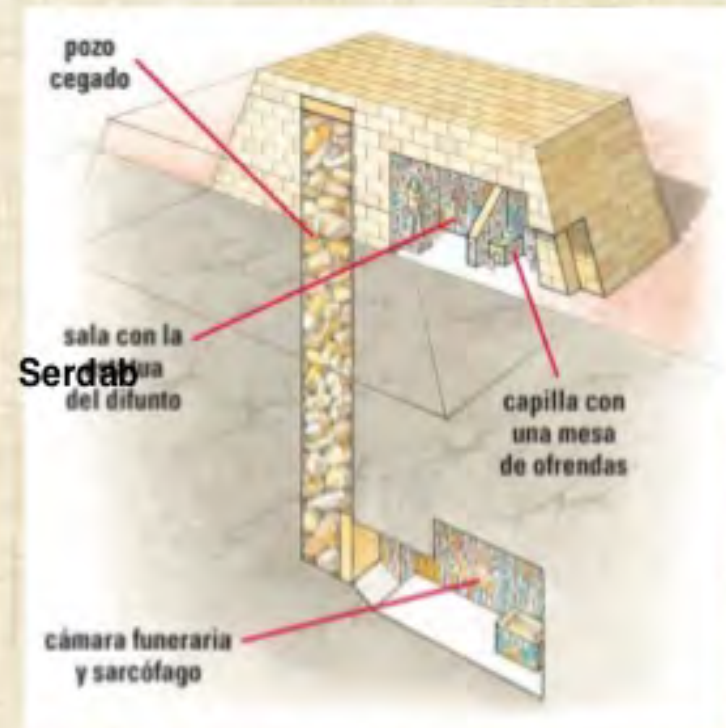
- Arte exclusivo para la Iglesia y el Estado.
- Simbología: poder y eternidad.
- Predominio del macizo sobre el vano.
- Estructura adintelada
- Uso de columnas
- Material: piedra (templos y tumbas eran construidos para la eternidad)



Arquitectura funeraria

- Período protodinástico o Tinita (3100-2686): Surge la MASTABA

Forma trapezoidal (de pirámide truncada), de planta rectangular, muros en talud y superficie plana. Tenía un pozo subterráneo que terminaba en la cámara funeraria. En la estructura superior, una capilla y una sala donde se depositaba la estatua el doble o ka, para el cobijo del alma del difunto.



- La primera pirámide construida en piedra es la de ZOSER (III dinastía)
- Arquitecto: IMHOTEP
- Pirámide escalonada:
- superposición de mastabas.
- 2668-2643 a.C.



- En la siguiente dinastía aparece la **pirámide acodada de Snefru** (2613-2589)



- Por evolución aparece la pirámide equilátera clásica.
- IV dinastía.
- Conjunto de pirámides de Gizeh (Giza):
 - Pirámide de Keops
 - Pirámide de Kefrén
 - Pirámide de Mikerinos



La Gran Esfinge de Giza

LA ESFINGE DE GIZEH

La **Gran Esfinge de Gizeh** es una monumental escultura que se encuentra en la ribera occidental del río Nilo, en la ciudad de Guiza. Los egiptólogos estiman que fue esculpida c. siglo XXVI a. C., formando parte del complejo funerario del rey, durante la dinastía IV de Egipto.

La Gran Esfinge se realizó esculpiendo un montículo de roca caliza situado en la meseta de Guiza. Tiene una altura de unos veinte metros, midiendo el rostro más de cinco metros. La cabeza podría representar al faraón Kefrén, teniendo el cuerpo la forma de un león. Sus dimensiones aproximadas son: 57 metros de longitud y veinte de altura.

Kefrén erigió un templo en la zona sur, que está comunicado con su pirámide mediante una larga avenida procesional. Gozó de veneración y culto por los egipcios desde la antigüedad, especialmente durante el Imperio Nuevo.

Año 2600/2501 se terminó de construir.

Año 1780/ 1810
Napoleón
Bonaparte
descubrió la
esfinge.

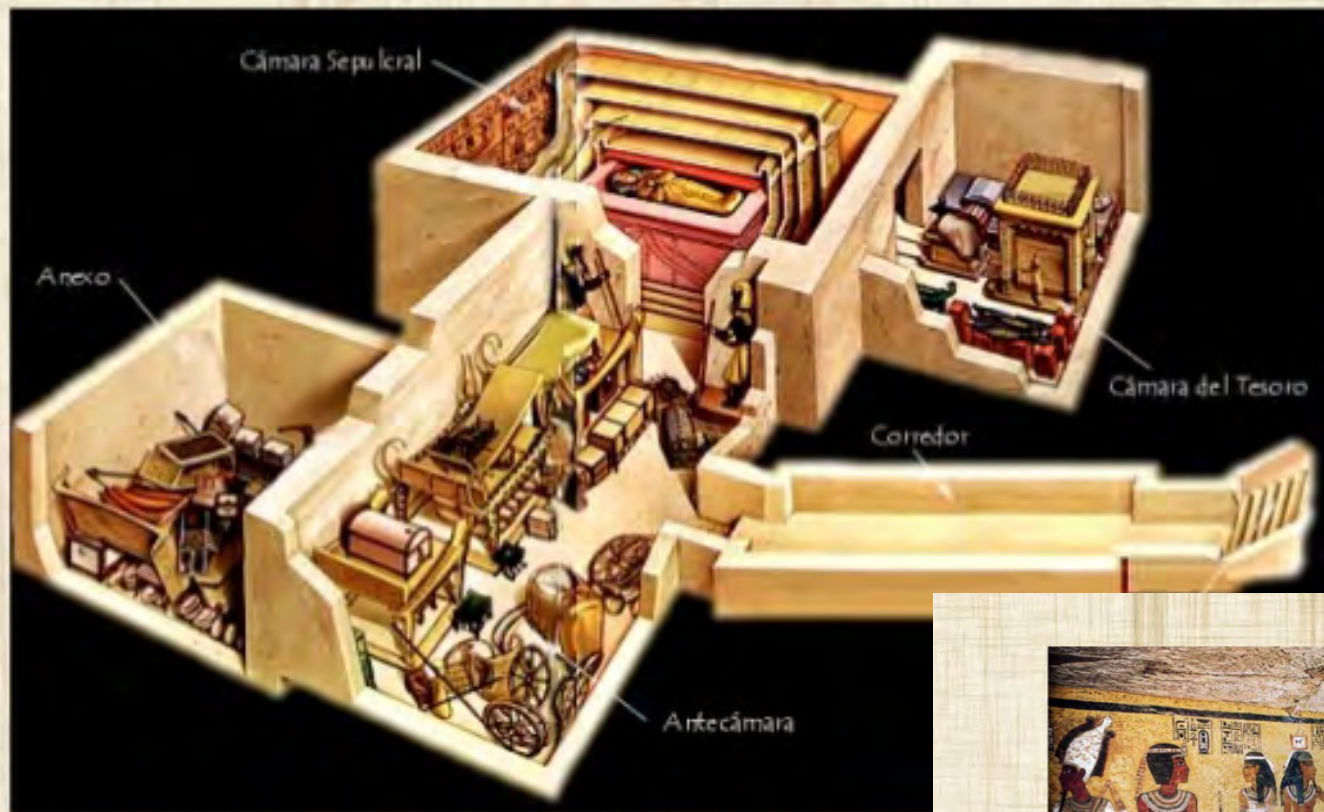
Año 1980 y 1992
restauraciones de
la esfinge, 2011
última
restauración.



- Las pirámides fueron abandonadas en el Imperio Nuevo por el **hipogeo**: cámaras sepulcrales perforadas en la roca. Buscaban evitar a los saqueadores de tumbas.
- Valle de los Reyes,
Valle de las Reinas,
Valle de los Nobles.

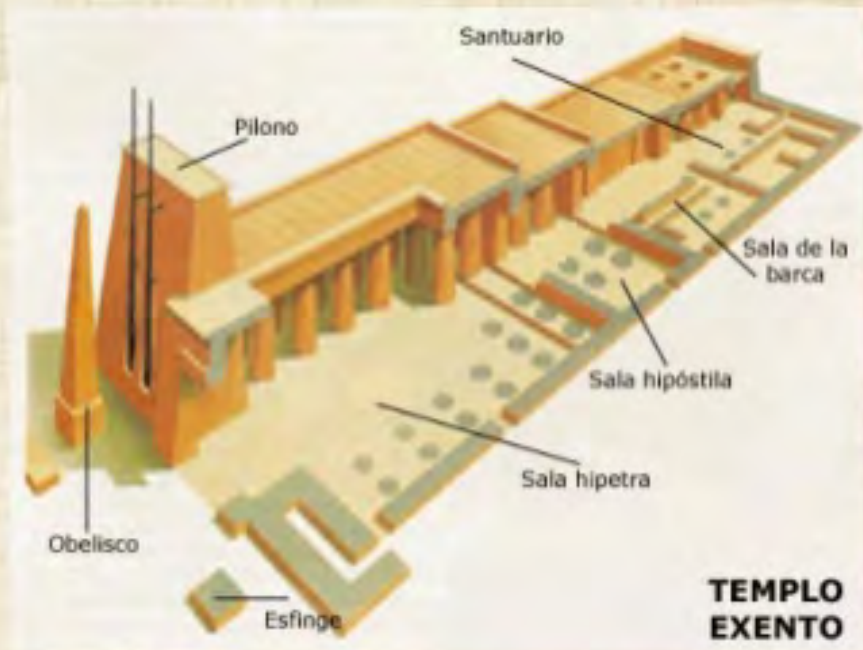


Hípogeo de Tutankamón



El templo

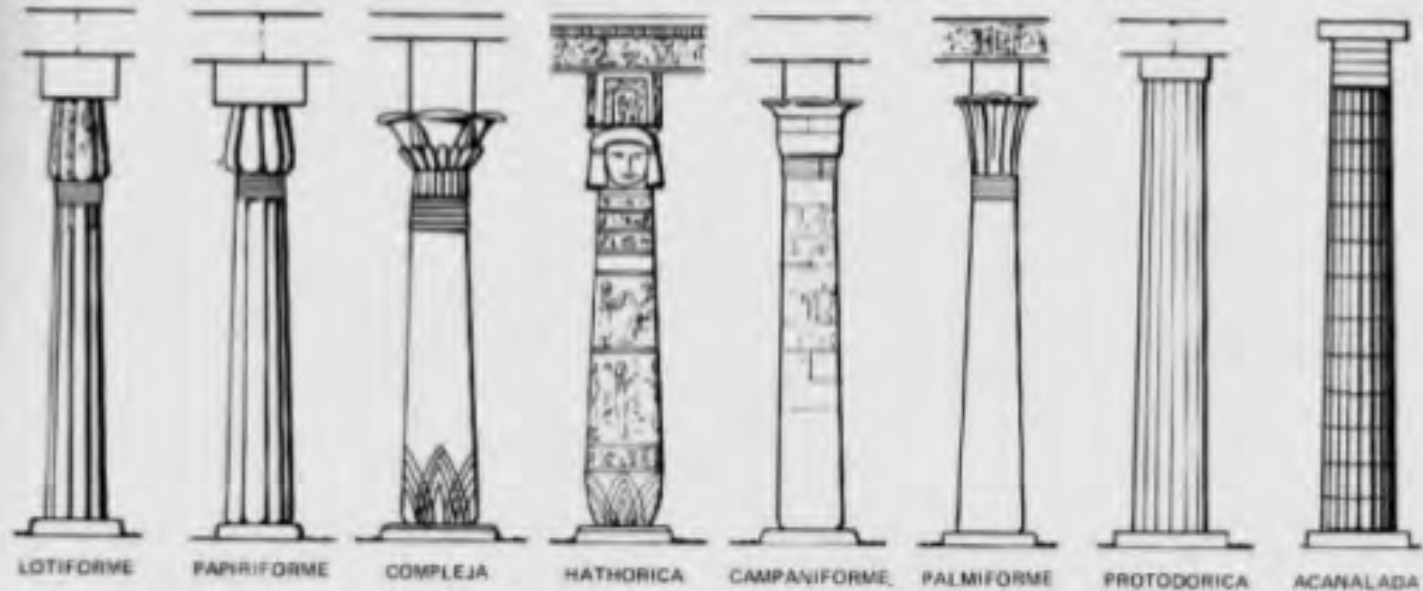
- Logro arquitectónico del Imperio Nuevo.
- Se distinguen diferentes partes:
 - Avenida de esfinges que desembocan en la puerta principal.
 - Muros gruesos de entrada, ligeramente en talud: **Pilonos**.
 - Patio descubierto, con pórtico a los lados: **sala hípetra**.
 - Sala llena de columnas que soportan la cubierta plana: **sala hipóstila**.
 - Santuario (sancta sanctorum, cella).



**TEMPLO
EXENTO**

TIPOS DE COLUMNAS

Principales tipos de columnas egipcias con sus capiteles característicos.

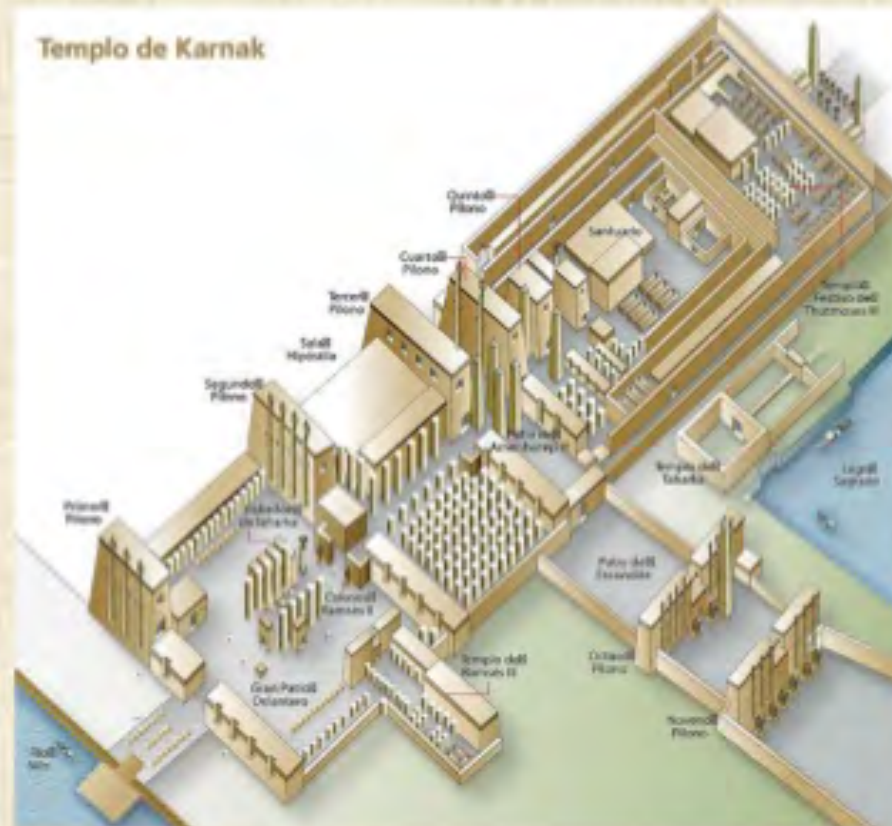


AUNQUE SE HAN REGISTRADO MÁS DE 20 TIPOS DE COLUMNAS EN TEMPLOS DE DIFERENTES PERÍODOS

LAS MÁS COMÚNES

- LA PAPIRIFORME, ABIERTA O CERRADA
- LA LOTIFORME
- LA PALMIFORME

- Templo de Amón en Karnak



- Templo de Amón en Karnak



- Templo de Amón en Karnak



- Templo de Amón en Luxor

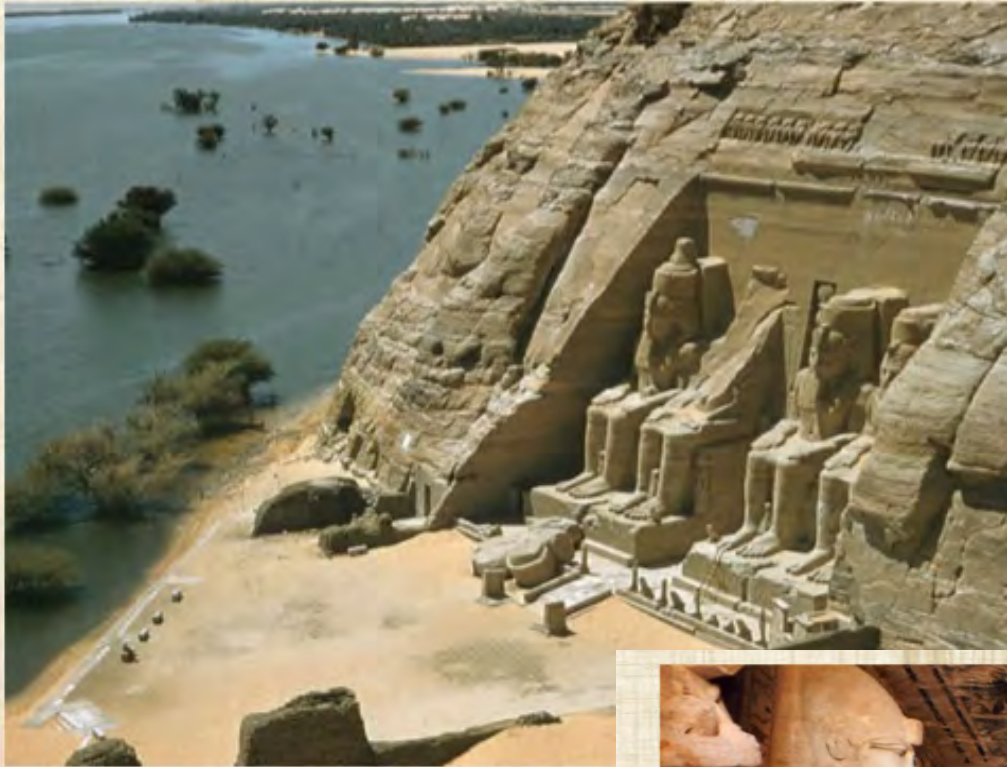




- En su evolución arquitectónica se dieron tres tipos: templo al aire libre, el semispeo (con la mitad al aire libre y el resto excavado) y el speo (totalmente excavado en la roca. En la imagen semispeo de la reina Hatsepsut.



- Speo de Abu Simbel



65



66



- Templo de Nefertari



ESCULTURAS Y ORFEBRERÍA



Nefertiti: Su nombre significa “La mujer bella ha venido”.



Ushebti: Eran unas pequeñas estatuas que acompañaban a las momias.

Los escribas se representaban con piernas cruzadas, dispuestos a escribir.



La máscara de oro de Tutankamón, “pesa 10,25kg”.





Represa se Asuán y el rescate del patrimonio de Abu Simbel

- En [1959](#) se inició una campaña internacional de recaudación de fondos para salvar los monumentos de Nubia, ya que algunos de ellos estaban en peligro de desaparecer bajo el agua, como consecuencia de la construcción de la [presa de Asuán](#).
- El rescate de los templos de Abu Simbel fue iniciado en [1964](#) por un equipo multinacional de arqueólogos, ingenieros y operadores de equipo pesado que trabajaron juntos bajo el estandarte de la [Unesco](#)

Traslado de Abu Simbel



La reubicación del templo (UNESCO) inició en 1964 y duró 4 años. Tuvo un costo de 36 millones de dólares. Fue elevado 65 metros y alejado 200 metros de su lugar original.



ISABEL PENAGOS GUZMAN





El complejo está compuesto por dos templos. El mayor de ellos está dedicado a [Ra](#), [Ptah](#) y [Amón](#), las tres deidades estatales del [Antiguo Egipto](#); y alberga cuatro estatuas colosales de [Ramsés II](#) esculpidas en la roca de la fachada. El templo menor está dedicado a [Nefertari](#), la esposa favorita de Ramsés.